COP_CI_150a.qxd COPIA 19-10-2005 15:34 Pagina 1

PASSO A PASSO
16 PAGINE DI IDEE E SUGGERIMENTI

€ 1,60

- Un biglietto di auguri con Publisher
- Attenti alla postura!
- Via gli occhi rossi!
- File sotto controllo con Esplora Risorse
- Dati incrociati, grazie alle tabelle Pivot
- Installare un dissipatore di calore

Computer idea

www.computer-idea.it

n.150 9 novembre - 22 novembre 2005 - In edicola ogni 15 giorni

SEMPLICE, PRATICO, TUTTO IN ITALIANO

MONTAGGIO VIDEO

Passaggi d'autore

Realizzare spettacolari "cambi di scena" p.28

Telefonare GRATIS!

Con il "Voice Over IP" oggi è possibile telefonare senza spendere quasi nulla. O poco di più p.22

ALL'INTERNO

Caccia alla spia
A confronto i programmi per difendersi dallo spyware p.56

Word da professionisti
Tecniche avanzate per "scrittori elettronici" p.60

Più siamo, più ...calcoliamo!
Mettiamo il nostro PC a disposizione della scienza p.66

Giochi
Project Snowblind
Madden NFL 06
Second Sight
Total Overdose p.72

ISSN 1591-6960
50150
9 771591 696002

vnu business publications italia

NUOVO!

Apple iPod nano
Tutto il fascino della musica in tasca p.14

Sapphire Radeon X550
Grafica potente e... silenziosa p.12

ZoneAlarm Internet Security Suite 2006
Navigare protetti p.16

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE DL 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 - art. 1, Comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Rozzano - Milano

50336_230x287 Computer Idea_Any 7-10-2005 18:33 Pagina 1

MULTIFUNZIONE, BLUETOOTH, WI-FI.
A VOLTE SONO LE PAROLE PIU' DIFFICILI A SEMPLIFICARCI LA VITA.

ANY_WAY è la nuova linea di stampanti multifunzionali con tecnologia ink-jet di Olivetti. Stampa ad alta definizione, scanner e copia con la semplicità del wireless e bluetooth. Finalmente una tecnologia così avanzata che non dovrete neanche sforzarvi di capire. Perché sarà lei a capire voi.

PRINTERS | **olivetti**
SIMPLE IS BEAUTIFUL.

©2005 Logitech. Tutti i diritti riservati. Logitech, il logo Logitech e altri marchi Logitech sono proprietà di Logitech e potrebbero essere registrati. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Intelligente, cordless, e sempre collegato.

Mouse Laser Cordless Logitech® MX™610

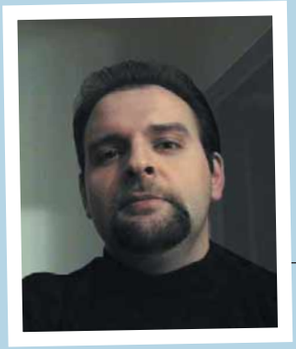
Un mouse così intelligente che si illumina quando ti arriva un messaggio. Con un motore laser che funziona su virtualmente qualsiasi superficie. Che si spegne da solo quando non lo usi, e cambia canale automaticamente in caso di interferenze. E che, perciò, non ti lascia mai scollegato.

www.logitech.com

Designed to move you™

Logitech

somm 21-10-2005 10:57 Pagina 4



Fatevi rimborsare

C'era una volta SMAU. Era la più importante fiera dell'informatica, professionale e non, del nostro Paese. Era una vetrina sulle principali novità del settore: potevi davvero trovarci prodotti e servizi in anteprima, cose mai viste, tutte da scoprire ad occhi sgranati. Era addirittura un'occasione per marinare la scuola: un appuntamento tra mito e tradizione, fatto di zainetti Invicta e panini avvolti nel Domopak, alla scoperta di un futuro prossimo e sfavillante, abbacinati da migliaia di depliant da raccogliere e sfogliare, tecnologie mozzafiato e standiste ammiccanti. Se eri uno del settore, SMAU rappresentava il climax dell'anno lavorativo: un evento irripetibile per incontrare "quelli che contano". C'erano tutti, e in una sola "passata" potevi cogliere tendenze, idee, opinioni, futuri scenari e progetti in cantiere.
SMAU non c'è più. Chi avesse commesso l'errore di visitarlo quest'anno avrebbe assistito al triste spettacolo della chiusura degli ombrelloni sulla spiaggia a fine stagione, alla frustrazione di un trasloco in corso, alla malinconia di una festa finita quando i suonatori cominciando ad andarsene. La sensazione generale era quella di una festa di paese in cui fosse finita pure la porchetta.
Dal vuoto spinto più assoluto meritano un ricordo solo poche immagini felliniane. Un poliziotto che, nel più totale disprezzo della propria dignità, si aggira nel padiglione a bordo di un Ginger (una sorta di monopattino a motore) personalizzato con le insegne del Corpo: non so... ci inseguiranno gli scippatori claudicanti. Da un'altra parte si effettuano dimostrazioni di un panno antistatico per rimuovere la polvere... collegato ad una PlayStation. Più in là, ancora, uno standista urla come un ossesso in un assordante microfono sovramplificato per propagandare chassis di alluminio per PC. Qualcuno vende libri scontati. Qualcun'altro DVD a prezzo pieno.
Non sarebbe nulla di grave se questo baraccone senza scopo e senza meta non rappresentasse una triste metafora del rapporto del nostro Paese con la tecnologia. Non è un caso che si sia deciso, in un atto di ipocrisia funambolica, di riempire un intero padiglione con le rappresentanze di Parlamento, Regione, Comune, Ministero della Difesa, delle Attività Produttive, Polizia e Carabinieri. Ossia con tutte le istituzioni nostrane che l'innovazione tecnologica non sanno neppure dove stia di casa. Magari era un tentativo di ironia, ma non c'è scappato neppure un mezzo sorriso.
In Italia - i dati lo dimostrano oltre ogni ragionevole dubbio - la diffusione della tecnologia ha il suo motore propulsore nei privati cittadini, già di per sé titubanti e restii. Piccola e media industria sono ferme al palo, mentre la Pubblica Amministrazione continua a sguazzare nella palude dell'inconcludenza, mossa solo da intenti spudoratamente propagandistici e di brevissimo respiro. E a livello di politiche nazionali nessun progetto, nessuna programmazione a lungo termine, nessun intervento strutturale. Eppure a tagliare il nastro di SMAU c'era proprio lui, il solito ministro Stanca, colui che sta all'innovazione tecnologica come i "reality show" stanno al buon gusto.
Proprio l'uomo più tecnologicamente statico che abbia mai seduto su una poltrona da ministro, vero e proprio filosofo dell'immobilismo informatico, di fronte ad un'imbarazzata platea di appena un centinaio di persone, ha voluto osare l'improbabile: "Abbiamo fatto tanto - ha detto - ma c'è ancora tanto da fare per riuscire a superare il ritardo accumulato in campo tecnologico dal nostro Paese negli anni '90".
Quale che sia il biglietto che avete pagato, fatevi rimborsare.

Andrea Maselli - andrea.maselli@bp.vnu.com

Computer idea
9 novembre - 22 novembre
NUMERO 150

Rubriche

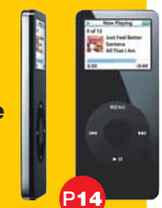
6 **Lettere** - Dite la vostra
8 **News** - Tutte le novità dal mondo dell'informatica

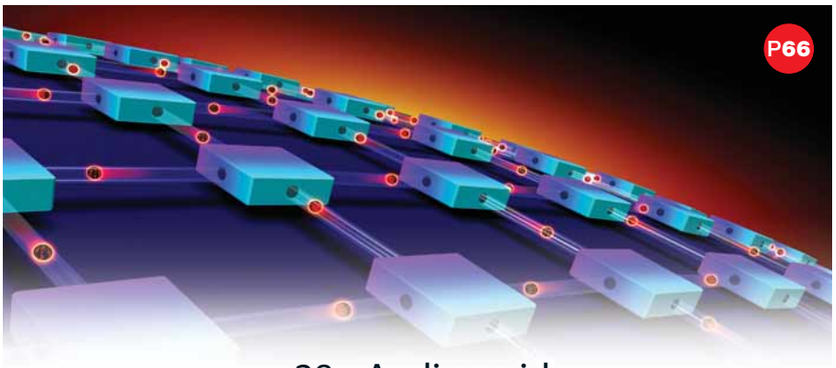
In prova

Hardware
12 **Grafica silenziosa**
Sapphire Radeon X550
12 **Archiviazione portatile**
Apacer Disc Steno CP300
14 **Grande nano**
Apple iPod nano

Software
16 **Protezione... in abbondanza**
Zone Labs
ZoneAlarm Internet Security Suite 2006
16 **Viva la radio!**
Magix Webradio Deluxe

20 **In pillole**
52 **Domande & risposte**
I nostri esperti rispondono alle vostre domande
72 **Tempo libero**
Giochi
72 Project Snowblind
73 Madden NFL 06
74 Second Sight
74 Cycling Manager 5
74 Total Overdose
76 **DVD**
78 **Guarda chi ci legge**





28 Audio e video

Periodo di transizione

Gli appassionati di montaggio sanno bene che uno dei momenti più delicati per la buona riuscita del video è lo studio degli effetti di transizione da un fotogramma a un altro. Ecco come collegare le scene con perizia ed eleganza.

56 Confronto

Caccia alla spia

Internet è una risorsa infinita per le vostre ricerche, ma a volte riserva anche brutte sorprese, vi spieghiamo come agiscono i software maligni che circolano in Rete e come difendervi scegliendo l'antispyware che più fa al caso vostro.

60 Software

Che bel documento...

Tutti i segreti per imparare a utilizzare alcune funzioni più sofisticate di Word e dare ai documenti un aspetto professionale così da valorizzare il vostro lavoro senza perdere tempo.

66 Vita al PC

Tutti per uno!

Tanti PC insieme possono elaborare enormi quantità di dati semplicemente sfruttando le risorse inutilizzate dai processori. Questo modello di calcolo si chiama "Grid" e consente ai ricercatori di raggiungere obiettivi che con un unico computer richiederebbero anni e anni di analisi.

IN COPERTINA P22

Voci sulla Rete

Con Internet si può anche telefonare e il risparmio sembra garantito, ma è tutto vero? Le chiamate sono realmente gratuite? Vi spieghiamo come funzionano le telefonate con il Voice Over IP e tutto quello che bisogna sapere per sfruttare bene le offerte degli operatori.

Passo a passo

II **Auguri!**
Microsoft Publisher permette di creare originali biglietti d'auguri

V **File sotto controllo**
Organizzate e gestite file e cartelle grazie ai potenti strumenti di Esplora risorse

VIII **Sedetevi e mettetevi comodi**
Impostate la vostra stazione di lavoro in modo da evitare disturbi fisici

IX **Zitto e... al fresco!**
Come sostituire il dissipatore di calore in otto passi

XII **Dati incrociati**
Creare una tabella pivot con Microsoft Excel

XV **Via quei "diabolici" occhi rossi!**
Eliminate l'effetto occhi "diabolici" dalle vostre fotografie

XVI **Piccoli passi**
Quattro semplici trucchi per sfruttare a fondo il PC

16 PAGINE DA STACCARE E CONSERVARE P35

lettere c 19-10-2005 11-37 Pagina 6

Lettere | Dite la vostra

Desiderate comunicare con noi, esprimere una vostra opinione o confrontarvi con quelle di altri lettori? Potete farlo semplicemente scrivendoci all'indirizzo e-mail a **lettere.computeridea@bp.vnu.com** o, tramite posta ordinaria, a Computer Idea - VNU Business Publication, Via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo (MI). Se desiderate che la vostra lettera venga pubblicata ricordatevi però di firmarla.

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** *o per eventuali* **reclami** *potete rivolgervi al numero 039-206860, oppure scrivete all'indirizzo e-mail* **abbonamenti@bp.vnu.com**

Senza programmazione?

Perché all'interno della rivista non ci sono mai (o quasi mai) riferimenti alla programmazione? Sarebbe interessante trovare qualche articolo, prova o corso in merito. È una scelta editoriale?

Lettera firmata

Gentile lettore,
non è la prima volta che ci viene rivolta questa domanda. Ma è la prima volta che viene azzeccata la risposta: sì, è una scelta editoriale. Detto in parole povere, preferiamo... "volare basso". I nostri lettori sono per lo più alle prime armi, o se sono più smaliziati, ci chiedono informazioni pratiche come guide all'utilizzo dei programmi Office, la posta elettronica, la navigazione Web, il fotoritocco, il sistema operativo; oppure chiedono un consiglio per scegliere come comprare un computer, una stampante, una fotocamera digitale e così via. Non per questo disdegniamo argomenti meno pratici, di più ampio respiro: pubblichiamo news del mondo tecnologico, lamentele, opinioni e segnalazioni dei lettori.
Ma la programmazione no, per il momento non rientra proprio nei nostri piani. Così come altri argomenti impegnativi, per esempio l'overclocking, Linux e la creazione di animazioni 3D.

L'idea... vincente

Il numero di Computer Idea che stai leggendo è tutto rinnovato, nella grafica e nei contenuti.

Abbiamo pensato che, dopo cinque anni di onorato servizio, la rivista avesse bisogno di una rinfrescata; una "lucidatina all'argenteria". Ci sembra di aver fatto un buon lavoro e di aver reso la rivista più pratica, riorganizzando in alcune parti le rubriche e migliorando la visibilità dell'informazione e dei prodotti.

Ma, come ben sapete, si può sempre migliorare. Per questo vi invitiamo a dirci la vostra, inviando **i vostri suggerimenti** alla casella postale **idee@bp.vnu.com** Le dieci proposte migliori saranno scelte dalla redazione e riceveranno in omaggio "**Diskeeper 9 & Undelete 5**" i famosi software di back up che consentono di non perdere nessun dato in caso di crash del computer.

Primo piano
Prefissi fissi

Gentile redazione, dopo aver fatto i complimenti per la vostra bella rivista (che seguo fin dal primo numero), gradirei una precisazione a seguito della risposta data alla lettera del sig. Francesco Sammartino apparsa sul N. 146. La Telecom mi ha informato che: 1. Non disattiva i prefissi 0088; 2. Eventuali rimborsi per collegamenti al suddetto numero sono effettuati solo in caso di piccole cifre, e comunque solo una volta (come confermatomi da un addetto del 187). La questione quindi è: cosa devo fare? Chi devo ascoltare? Dopo diverse chiamate di protesta (dovrei pagare 37,83 euro più IVA) la Telecom ha fatto spallucce, dice che questa è la linea dell'azienda. Mi hanno praticamente costretto ad abbonarmi alla linea ADSL flat! Ho citato anche il vostro articolo, ma fanno orecchie da mercanti. Hanno aggiunto che, se non sono contento, posso cambiare gestore! E con quale mi abbono? Prima ero con Libero e ho avuto altrettanti problemi; ora sono con loro e pago ugualmente. Sono deluso e amareggiato dal comportamento arrogante di un'azienda che ha ancora il monopolio della telefonia e di Internet in Italia. Forse qualcuno sta agendo nell'ombra per fare sparire il collegamento a 56K?!? Grazie per avermi ascoltato. Cordiali saluti.

Giorgio Cupioli

Gentile Giorgio,
siamo lieti di aver ricevuto la tua e-mail: ci consente di fare un po' di chiarezza. Contrariamente a quanto ti è stato riferito dagli addetti di Telecom Italia, i numeri 0088 (chiamate satellitari, e paesi della cosiddetta "Zona 7") possono (devono) essere disabilitati dal gestore telefonico. Parola proprio di Telecom Italia, che lo specifica nella bolletta telefonica. Prova a prendere, per esempio, la bolletta del novembre 2003: vi era specificato, nella sezione "Telecom news", che gli utenti possono bloccare gratuitamente le chiamate verso i numeri satellitari e verso i paesi della "Zona 7". Per richiedere la disabilitazione di questi prefissi occorre telefonare al 187. L'obbligo da parte degli operatori (tutti, non solo Telecom) di disabilitare gratuitamente questi prefissi è stabilito dall'Autorità delle Garanzie nelle Telecomunicazioni, tramite le "Norme di attuazione dell'articolo 28 del D.P.R. 11 gennaio 2001, n. 77: fatturazione dettagliata e blocco selettivo di chiamata", che trovi all'indirizzo Web ***www.agcom.it/provv/d_78_02_CONS.htm***

www.onspeed.com

Velocità da banda larga a soli 3,25 Euro al mese

Forse non vale la pena di spendere tutti quei soldi ogni mese per l'abbonamento alla banda larga

"Non appena hai usato OnSpeed non vorrai più navigare senza" *Laptop rivista*

Vuoi una connessione veloce a internet ma non vuoi spendere una fortuna. E non vuoi la complicazione di dover cambiare provider o linea telefonica. Hai solo bisogno di una soluzione semplice ed economica. Hai bisogno di ONSPEED.

ONSPEED è un software semplice e rapido da scaricare, che accelera la tua connessione a internet su linea commutata portandola a una velocità simile a quella della banda larga. Agisce comprimendo i dati, e questo riduce la quantità di informazioni da scaricare. Meno dati da scaricare significa una velocità più elevata. E non di poco. In un test indipendente condotto dalla rivista *Computer Active*, ONSPEED ha quintuplicato la velocità di scaricamento del sito web della BBC rispetto a una normale connessione su linea commutata.

ONSPEED triplica anche la velocità della banda larga e moltiplica per 8 la velocità di connessione GPRS. Inoltre, ONSPEED funziona ovunque nel mondo – l'ideale se cambi casa o lavoro, oppure se viaggi molto.

E mentre l'abbonamento alla banda larga può costare più di 500 Euro all'anno, con ONSPEED spendi solo 39,99 Euro all'anno. In altre parole, appena 3,25 Euro al mese. Senza costi di installazione, contratti o apparecchiature aggiuntive. Nessun costo occulto. L'unica sorpresa è il suo funzionamento straordinario.

Veloce, economico e facile da installare. Troppo bello per essere vero? No, secondo la rivista Internet Advisor, che ha dato a ONSPEED cinque stelle. E neppure secondo la rivista *Mac World*, secondo cui ONSPEED 'può fare l'impossibile'.

ONSPEED è già stato scelto da 250.000 clienti nel Regno Unito. Non devi far altro che visitare il sito **www.onspeed.com** e scaricare il software. Ci vorranno in tutto due minuti. Nessun contratto e la garanzia di 14 giorni soddisfatti o rimborsati, per non correre assolutamente nessun rischio.

NUOVA FUNZIONALITA'

ADESSO ONSPEED FUNZIONA CON POCKET PC

ONSPEED puo' essere usato per accellerare Pocket PC, PDA, Smart Phone incluso GSM, UMTS, 3G and GPRS.

ONSPEED comprime le vostre pagine web e web-email da Yahoo, Hotmail, ecc. accelerando la vostra connessione a internet fino a 8 volte e riducendo la vostra bolletta telefonica risparmiando €€€.

www.onspeed.com

Connessione commutata – 5 volte più veloce, Banda larga – 3 volte più veloce, GPRS – 8 volte più veloce!

Visita www.onspeed.com e una scarica istantanea con connessione super veloce saranno vostre.

⊛⊛⊛⊛⊛

"Consideriamo ONSPEED come un ottimo investimento" ***Computer Active 158***

Compatibile con PC, Mac OSX e Pocket PC

39.99€ all'anno / Rimborso garantito in 14 giorni

ONSPEED
WAKE UP YOUR INTERNET

*Funziona con AOL quando si utilizza un browser Internet alternativo.

‹ Smartphone ›

Arriva JasJar!

MILANO - Da non confondere con il quasi omonimo e dinoccolato personaggio di Guerre Stellari, JasJar è il nuovo smartphone di i-mate: il primo terminale che integra insieme il sistema operativo Windows Mobile 5 Phone Edition, connettività Wi-Fi e supporto per lo standard UMTS. Il notevole ingombro è (81x127,7x25 mm) però ampiamente compensato dalla ricchezza delle funzionalità, a cominciare dal display ruotabile di 180 gradi. Cuore del terminale è un processore Intel da 520 MHz, assistito da 128 Mb di memoria. JasJar supporta lo standard Bluetooth, ed è dotato di slot di espansione per schede SDIO/MMC nonché di un display da 3,6 pollici.

Il comparto software, che comprende tutti i programmi Microsoft (tra cui Word Mobile, Excel Mobile, MSN Messenger, Internet Explorer, Windows Media Player) è completato dall'antivirus eTrust di Computer Associates e dal programma Skype per la telefonia via Web (VoIP). Nell'attesa che si concretizzi l'accordo con TIM, il prezzo al pubblico previsto è di circa 900 euro. JasJar è uno dei tanti nomi con cui è commercializzato lo smartphone prodotto dalla HTC.
Per informazioni ***www.clubimate.com***

‹ Istituzioni ›

Blocco SIM, il Garante indaga

ROMA - L'Autorità Garante per le Comunicazioni (AGCOM) ha aperto un'inchiesta sul blocco delle SIM (SIM-block). Si tratta di quell'iniziativa di marketing, praticata in Italia solo da 3, che prevede l'offerta di cellulari a prezzi scontati ma utilizzabili solo con la scheda SIM dell'operatore con cui vengono venduti. L'ufficio del Garante vorrebbe tenere sotto controllo la durata del SIM-block limitandola a sei mesi.
Le associazioni dei consumatori e gli operatori sono già stati convocati dall'AGCOM per esprimere il loro parere, ma il problema appare piuttosto complicato. Nella questione entrano infatti in ballo diversi elementi: la sostituzione del firmware o del sistema operativo, la presenza del marchio di un operatore sul terminale, l'installazione di un aggiornamento, la disabilitazione di alcune funzionalità, il contratto di acquisto o di uso del cellulare. Tutte queste varianti determinano un'innumerevole serie di interpretazioni giuridiche sostenute di volta in volta da 3, dagli altri operatori o dalle associazioni dei consumatori. Come sbroglierà l'Autorità questa matassa?

Cicogna con fiocco azzurro

Computer Idea festeggia la nascita del piccolo Alberto insieme alla mamma Anna e a papà Lorenzo che è in forze presso la redazione sin dal primo numero della rivista.
A questa bellissima famiglia le congratulazioni più vive da tutti i colleghi.

‹ Alleanze ›

"Real Microsoft"

NEW YORK (Usa) - Accordo tra Real Networks e Microsoft. Termina così la controversia, giunta fin nelle aule dell'Antitrust americano, che era stata intentata dalla società di Seattle contro il colosso di Redmond per abuso di posizione dominante. Real Networks, fondata da Rob Glaser, ex-dipendente dell'azienda di Gates, aveva sviluppato una serie di software multimediali concessi in licenza a Microsoft. La software house di Glaser era poi rimasta spiazzata dalla scelta della società di Gates di produrre software proprietari per scaricare e ascoltare musica e video. Dopo il voltafaccia di Microsoft è scattata la denuncia di Real Networks alle autorità.
I dettagli dell'intesa prevedono che l'azienda di Gates paghi a quella di Glaser ben 701 milioni di dollari e si impegni a inserire i programmi di Real Networks nei servizi di MSN e di Xbox Live.

Errata Corrige Nell'articolo "In banca con un clic" pubblicato sul numero 147 di Computer Idea per il servizio Conto@Me di We@bank abbiamo erroneamente indicato un canone annuo di 32 euro dopo il primo anno di attivazione del conto. In realtà il servizio è sempre gratuito e non prevede alcun canone. I 32 euro indicati vanno invece riferiti solo all'eventuale attivazione della carta di credito. Ci scusiamo per l'errore con We@Bank e con i nostri lettori.

‹ Apple ›

iPod: quinta generazione

CUPERTINO (Usa) - Nuova versione per il celebre lettore di Apple. L'iPod, caratterizzato da uno splendido display di 6,35 cm, si propone ora come una sorta di lettore multimediale universale.
Accanto infatti alle funzionalità da player audio, il dispositivo può riprodurre audiolibri, visualizzare video, copertine di album e fotografie e supporta le funzioni avanzate di Podcast e Videocast.

Il sistema di navigazione rimane imperniato sulla comodissima ghiera a sfioro mentre il design, pur registrando un assottigliamento dello chassis, resta più o meno lo stesso. Il nuovo iPod è offerto in due versioni: un modello da 30 Gb che costa 329 euro e un altro da 60 Gb proposto a 449 euro. La confezione include cuffie, cavo USB 2.0, custodia, dock station e un CD con iTunes, compatibile Mac OS X e Windows Xp e 2000.
Rimane per adesso limitata al mercato americano, la possibilità di guardare direttamente sull'iPod le puntate delle serie televesive "Lost" e "Disperate Housewives" scaricate tramite iTunes.
Per informazioni ***www.apple.it***

La biblioteca di Yahoo!

SUNNYVALE (Usa) - Il celebre portale metterà a disposizione la propria tecnologia per creare una gigantesca biblioteca digitale. Il progetto è sostenuto dalla Open Content Alliance un'organizzazione no profit nata per promuovere la diffusione della cultura tramite le nuove tecnologie. Nella prima fase del progetto verranno digitalizzati circa 18.000 manoscritti, in maggioranza i grandi classici della letteratura in inglese. In una fase successiva verrà aggiunto anche il

materiale audio e video. I contenuti saranno indicizzati su Yahoo! che provvederà a richiedere l'autorizzazione dei detentori del copyright prima della pubblicazione on-line. È stata proprio questa procedura "politicamente corretta" a far accogliere con favore il progetto presso gli editori americani. Gli stessi editori vedono invece come il fumo negli occhi l'analoga iniziativa di Google, GooglePrint. Quest'ultima non garantirebbe, a loro giudizio, una netta distinzione nel materiale che verrà digitalizzato tra contenuti di pubblico dominio e libri protetti dal diritto d'autore.

‹ Videogiochi ›

EA sfida Schwarzy

SACRAMENTO (Usa) - Come gestire il problema dei videogiochi violenti? Vietandone tout court la vendita ai minori.
È stata questa la brillantissima idea del Governatore della California, il nerboruto Arnold Schwarzenegger. Salatissime sono anche le sanzioni: i dettaglianti rischiano di pagare 1.000 dollari di multa se "pizzicati" a vendere ai minori videogiochi vietati.
La decisione è stata ammantata anche da una serie di discutibili (e discusse) considerazioni psicologiche secondo cui l'esposizione a giochi violenti provocherebbe nei più piccoli "l'aumento di pensieri aggressivi", e "la riduzione dell'attività celebrale". Il colosso dei videogiochi, la canadese Electronic Arts, non ci sta e ha annunciato battaglia. "Questo provvedimento è incostituzionale perché viola la libertà di espressione", ha tuonato Jeff Brown portavoce della software house. I legali di EA intanto sono già al lavoro: l'obiettivo è far accettare l'ipotesi che la legge voluta da Schwarzenegger violi la libertà di espressione tutelata dalla costituzione.

IN BREVE...

Arriva l'e-mail legale

MILANO - Arriva Legamail, la posta elettronica con valore legale. Questo nuovo standard offre l'opportunità di utilizzare l'e-mail al posto di un telegramma nella comunicazione "ufficiale" tra aziende, privati e pubblica amministrazione.

"InfoCamere"

Grazie alla tecnologia della firma digitale e dei servizi di certificazione la posta elettronica avrà lo stesso valore di una raccomandata.

Firefox rallenta

NEW YORK (Usa) - Dopo una partenza record, Firefox tira il freno.
Da aprile a settembre il browser del consorzio Mozilla è passato da una quota di mercato del 6,75% al 7,86% mentre Internet Explorer è calato dall'88,86% all'88,46% (dati Websidestory). Firefox rosicchierebbe dunque qualche punto percentuale solo a spese dei software alternativi al programma di Microsoft e sembra aver raggiunto, secondo gli analisti, la massima diffusione possibile.

S3 alla riscossa

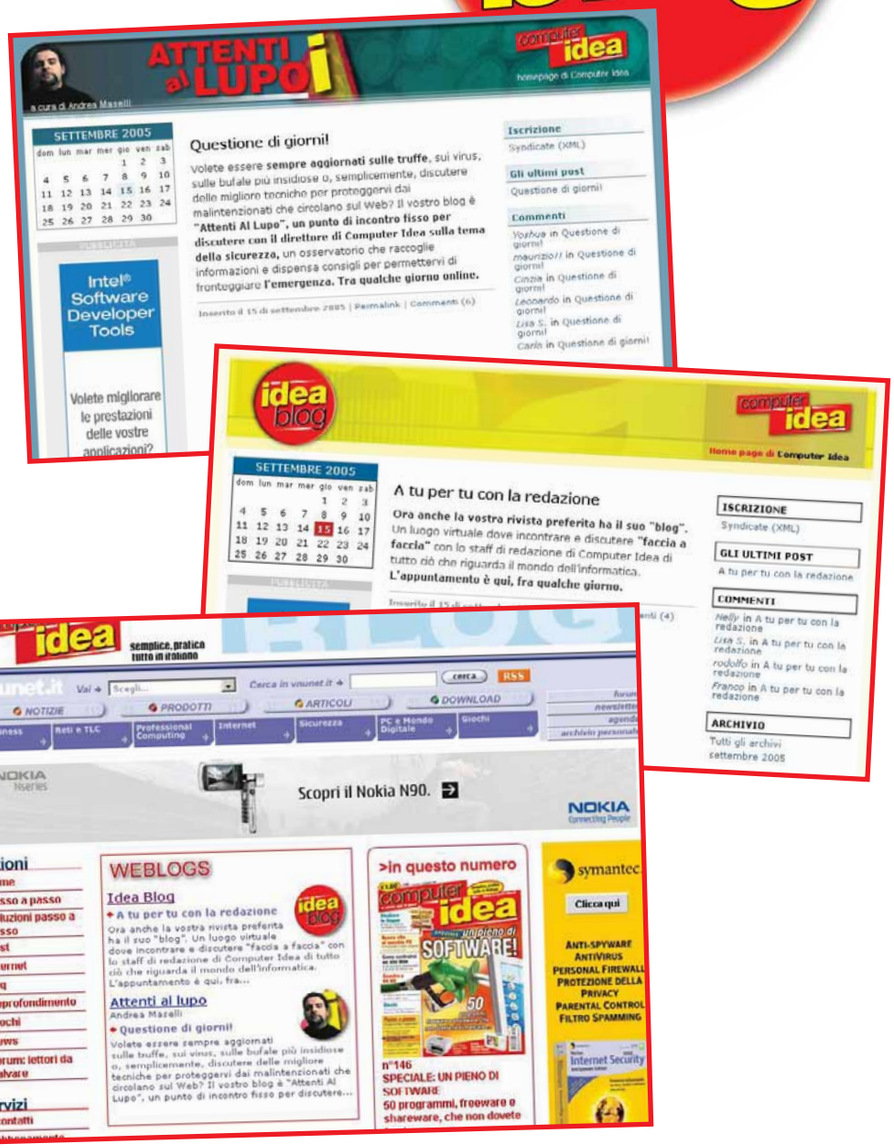
FREMONT (Usa) - Dopo un lungo periodo di silenzio, risorge S3 Graphics, storico produttore di chip grafici, tra cui il celebre GPU Virge. L'azienda si appresta ora a lanciare sul mercato una nuova generazione di processori, denominata Chrome20, progettati per competere con le ultime creazioni di ATI e nVidia. Secondo le prime indiscrezioni le performance dei chip sarebbero di tutto rispetto e, a parità di prestazioni, i chip dovrebbero consumare anche meno dei concorrenti. Vedremo. Per informazioni ***www.s3graphics.com***

pag blog 19-10-2005 11*38 Pagina 10

NASCE BLOG IDEA!

DIALOGA ON-LINE CON LA TUA RIVISTA

È on-line il blog di Computer Idea, il tuo filo diretto quotidiano con la rivista. Ma cosa è un blog? Blog è l'abbreviazione di "Web log", una sorta di diario nel quale ciascuno può condividere in libertà i suoi pensieri con gli altri navigatori. Il blog di Computer Idea insieme alle notizie più interessanti pubblicherà le idee, le riflessioni e le opinioni della redazione, che potranno essere commentate in diretta dai suoi visitatori.

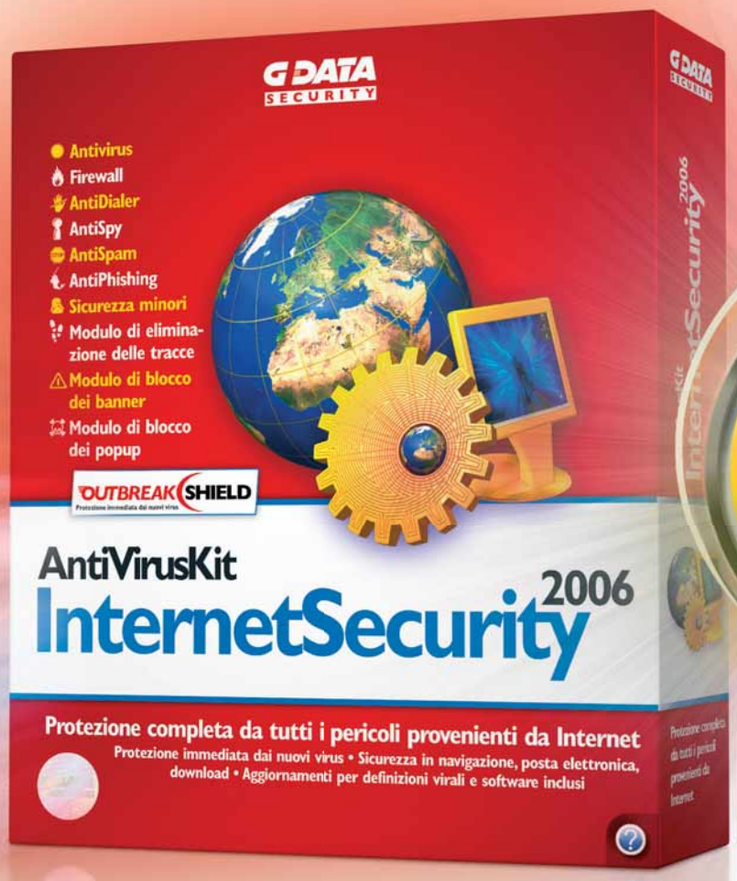


Collegandoti al sito ***www.computer-idea.it*** potrai entrare in uno dei due blog della rivista, semplicemente facendo clic sui link corrispondenti. In **Idea Blog** troverai uno spunto di discussione giornaliero sul mondo dell'informatica (ma non solo) e potrai dire la tua su ogni tema, confrontandoti anche con gli altri lettori. Nel blog tematico **Attenti al lupo!** invece, Andrea Maselli, il direttore della rivista, discuterà con i lettori delle più recenti minacce e truffe informatiche: dalle famigerate "piramidi" alle catene di Sant'Antonio, dai virus al phishing, dalle bufale agli attacchi hacker. Insomma notizie, suggerimenti e consigli per navigare, lavorare e divertirsi in sicurezza.

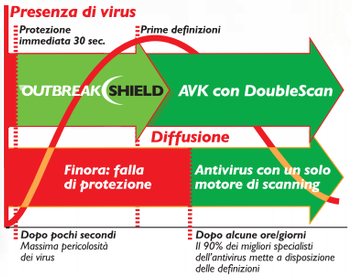
Non perdere l'occasione di dire la tua; clicca e blogga con Idea Blog !

Documento4 30-09-2005 12-49 Pagina 1

La sicurezza a velocità Mach 3



Finalmente una protezione veramente affidabile. Ogni secondo è prezioso! Con **G DATA Internet Security 2006** il PC non resterà più indifeso! In aggiunta alla tecnologia integrata **DoubleScan** del **AntiVirusKit 2006**, da oggi G DATA Internet Security 2006 è potenziato grazie alla rivoluzionaria tecnologia **OutbreakShield**, che protegge il PC dall' attacco di virus, worms, spam, phishing, trojans etc.



Da Novembre saranno disponibili le **versioni Upgrade**. Prezzo promozionale con sconto di 10€ valido fino al 31 Marzo 2006.

G DATA SECURITY

in prova 19-10-2005 11*35 Pagina 12

SAPPHIRE RADEON X550 » € 79

Grafica silenziosa

La nuova X550 è dotata di un sistema di raffreddamento passivo e si distingue per il buon rapporto qualità/prezzo.

Contatto Sapphire
Email eutech@sapphiretech.com
Web www.sapphiretech.com/it/
Prezzo 79 euro

Facilità d'uso	7
Funzionalità	7
Prestazioni	7
Rapporto qualità/prezzo	8

PRO Estremamente silenziosa, prestazioni sufficienti per la maggior parte delle applicazioni
CONTRO Dotazione della confezione ridotta al minimo

Voto 7,5

La fascia più economica delle schede video di casa Sapphire si è recentemente arricchita di un nuovo modello, dotato di chipset ATI Radeon X550, che si posiziona a un livello superiore rispetto alle schede dotate di chipset X300. La versione che abbiamo testato della Sapphire X550 presenta la novità del raffreddamento passivo. Si tratta di un silenziosissimo ed efficace sistema per abbassare la temperatura basato non su una ventola ma su un dissipatore costituito da lamelle in alluminio che copre buona parte della superficie superiore della scheda, garantendo una temperatura adeguata allo svolgimento delle operazioni di calcolo.
Il collegamento al personal computer avviene tramite la porta PCI-Express, la memoria in dotazione è di 256 Mb e sono presenti le ormai consuete uscite VGA, DVI e S-Video.

La velocità di calcolo è di 400 MHz per la GPU (il processore grafico) e 500 MHz per quanto riguarda le memorie DDR SDRAM.
Se consideriamo la potenza di elaborazione questa scheda risulta adatta a PC senza grandi pretese con una dotazione medio-bassa: nel caso in cui venga utilizzata con un processore potente esiste infatti il rischio che questo debba ritardare le operazioni di elaborazione in attesa che la scheda video porti a termine i suoi calcoli.
Durante i test effettuati nel nostro laboratorio, la X550 ha riportato risultati perfettamente identici, come prestazioni, alla scheda X550 dotata di ventola ma con una maggiore silenziosità.
Risulta adatta per un utilizzo con le applicazioni Office, per la navigazione in Internet e con i software che non richiedono particolari prestazioni grafiche.
La bassa rumorosità ne consente un impiego con PC da salotto oppure con personal computer da ufficio.
La Sapphire a raffreddamento passivo è in grado di garantire anche l'utilizzo con i videogiochi ammesso che non vengano attivati gli effetti grafici (per esempio le ombre) e che venga utilizzata una risoluzione non superiore a 1.020 x 768 pixel. Naturalmente questa non è certo la scheda più adatta ai giocatori incalliti anzi. Dobbiamo fare però anche fare un'altra considerazione: a un prezzo inferiore di quasi dieci volte alla scheda migliore della gamma, la Sapphire X550 garantisce prestazioni superiori a quelle che ci si aspetterebbe dal rapporto tra i due prezzi.
In altre parole, il rapporto qualità/prezzo offerto da questa scheda è più che soddisfacente: con un esborso di poco inferiore agli 80 euro è possibile avere una scheda silenziosa in grado di comportarsi in modo più che dignitoso con quasi tutti i tipi di applicazione.
La X550 si può quindi ritenere adeguata a chi, possedendo un computer con una dotazione non troppo potente, desidera spendere una cifra ragionevole per una scheda dalle discrete prestazioni e un'ottima silenziosità.
La confezione come si addice a prodotti di questa fascia ha una dotazione ridotta all'osso: oltre alla scheda trovate un manuale in varie lingue (compreso l'italiano), un adattatore da S-Video a video composito, un CD-ROM con i driver e un CD-ROM contenente il software PowerDVD 6 di CyberLink.

Lino Garbellini

UN'ALTERNATIVA...

ASUS EN6200 € 93
Scheda PCI Xpress con chipset Nvidia Geforce 6200 e 128 Mb di memoria.

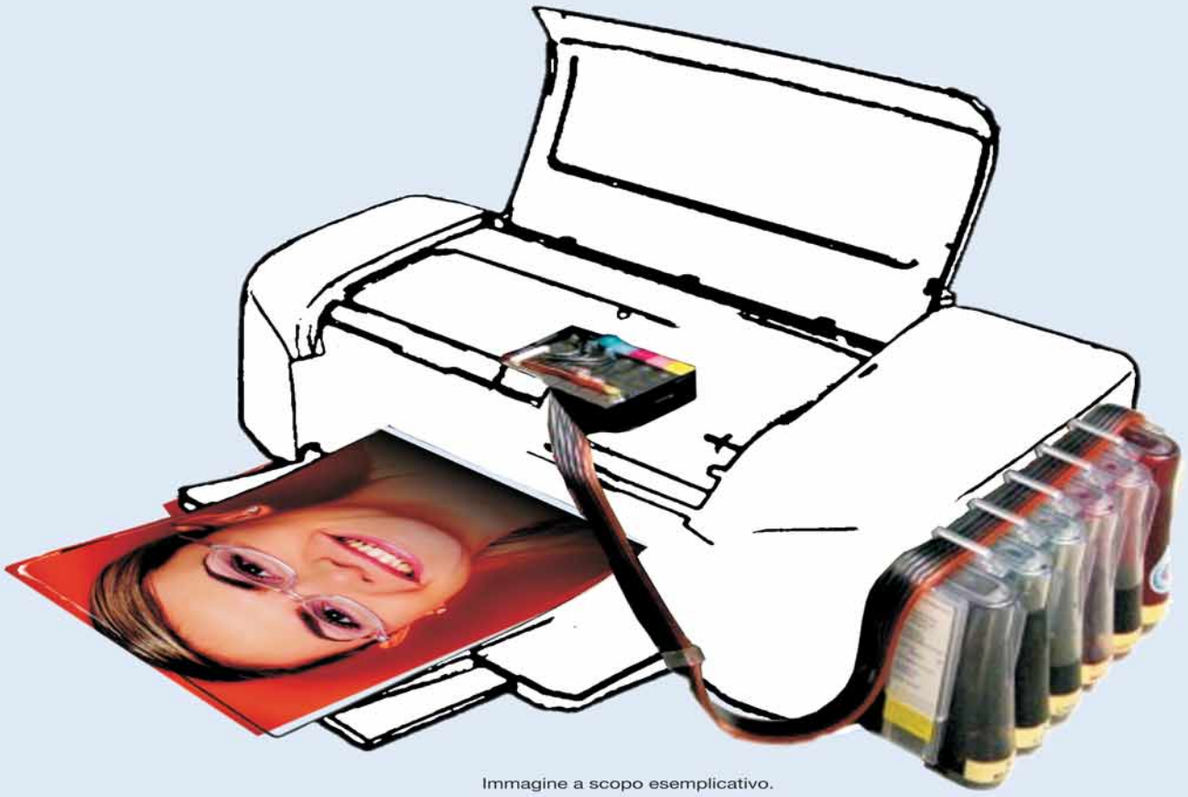


Immagine a scopo esemplicativo.

Le cartucce originali costano troppo?
Scopri la libertà di stampare SENZA LIMITI!
Scopri Refill Infinity System®!

R.I.S. è un'innovativo sistema per la ricarica continua delle stampanti EPSON, HP e CANON.
Montarlo è SEMPLICISSIMO e permette di stampare MIGLIAIA DI PAGINE con un PIENO.

(Il numero è riferito a prove eseguite da Refill® s.r.l. con le pagine delle nostre istruzioni: tale valore è puramente indicativo)

Con Refill® risparmi fino al 90%.

Solo con Refill®, da più di 10 anni, leader del consumabile compatibile per stampanti, hai la più vasta scelta di soluzioni all'altezza degli originali per qualità, performance, fedeltà al colore.

Scegli Refill®, e sorridi. Hai trovato il MASSIMO, spendendo il minimo.

SPEDIZIONE A SOLI 3.33 EURO*

INCHIOSTRI ALTA QUALITA' PER FOTO ECCEZIONALI**	
Inchiostro **nero 120** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 13,50
Inchiostro **nero 250** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 24,75
Inchiostro **colore** (Magenta, Ciano, Giallo) **3 x 20** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 12,00
Inchiostro **colore** (Magenta, Ciano, Giallo) **3 x 60** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 25,50
Inchiostro **fotografico** (Magenta, Magenta Photo, Ciano, Ciano Photo, Giallo) **5 x 60** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 35,25

prezzi IVA esclusa - espressi al netto dello sconto del 10%

Inchiostri - Toner - Cartucce Inkjet - Storage & Media

Ordina via Telefono, Fax, o Internet
Via Fornaciari Chittoni 25/27
42100 Villa Bagno (RE)
Tel. 0522.34.39.11 - Fax 0522.34.39.34
www.refill.it

Refill®
Libertà di stampa

IN RETE **RISPARMI** IL **10%**
IN PIU'* SU TUTTI I PRODOTTI COMPATIBILI E L'INCHIOSTRO DIGITANDO IL CODICE
LDOPBN

Refill® è un marchio registrato di proprietà Refill® s.r.l.: vietata la riproduzione in qualsiasi forma. I marchi citati sono di proprietà dei rispettivi proprietari e sono citati solo a scopo di mostrare la compatibilità dei nostri prodotti. Il numero di ricariche è riferito sempre al modello di cartuccia con minor capienza. I prezzi possono subire variazioni senza preavviso.
Le offerte sopracitate sono valide solo per gli ordini eseguiti via internet o presso la sede di Reggio Emilia. **Tutti i prezzi indicati sono IVA Esclusa e al netto dello sconto del 10% al quale si ha diritto inserendo durante un ordine online, il codice promozione (indicato in questa pubblicità nel riquadro rosso) prima di confermare il carrello. *Operazione promozionale valida fino al 31/12/2005.

APACER DISC STENO CP300 » € 399

Archiviazione portatile

Disc Steno vi permette di masterizzare le vostre foto ovunque voi siate.

Apacer Disc Steno CP 300 è un dispositivo per gestire, visualizzare e masterizzare le foto digitali. A una prima occhiata potrebbe somigliare a un semplice masterizzatore esterno, ma è molto di più. Funziona infatti in modo autonomo e senza bisogno di essere collegato al personal computer. Le memory card vengono inserite lateralmente ed è possibile gestire e visualizzare le immagini, tramite il display a colori da 1,5" di tipo LCD a tecnologia TFT. Sono supportati sette tipi di memorie: CF Type I/ II, Microdrive, SD, MMC, SM, MS e MS PRO, ma non alcuni modelli piuttosto diffusi come, per esempio, le xD-Picture Card utilizzate dalle fotocamere Olympus e Fuji. Una volta scelte le immagini preferite potete procedere con il salvataggio vero e proprio tramite la masterizzazione delle foto su CD-ROM oppure su DVD. Potete utilizzare anche i supporti riscrivibili perché vengono gestiti senza problemi. In pratica, grazie a Disc Steno CP300 potete fare una copia di backup delle vostre fotografie in modo molto intuitivo e veloce, senza nemmeno accendere il computer e in qualsiasi luogo vi troviate. È sufficiente inserire la scheda di memoria nel dispositivo e, una volta che questa viene rilevata, scegliere la procedura di copia tramite i tasti funzione posti ai lati dello schermo. Inoltre è possibile collegare direttamente una stampante, oppure vedere le foto su un televisore grazie al cavo RCA compreso nella confezione. Una volta collegata la periferica alla TV potrete tranquillamente gestire tutti i menu stando seduti sul divano grazie al telecomando.

Per la visione sono disponibili sia la funzione di scorrimento automatico delle foto, sul modello della proiezione di diapositive, sia quella per vedere tutte le miniature, anche sul display da 1,5". Per garantire un effettivo utilizzo fuori sede del dispositivo la confezione include le batterie ricaricabili e una comoda custodia in nylon in grado di contenere tutti gli accessori e il Disc Steno.

Lino Garbellini

Contatto Apacer
Tel. 02/6693941
Web www.apacer.com
Prezzo 399 euro

Facilità d'uso	7
Funzionalità	8
Prestazioni	7
Rapporto qualità/prezzo	6

PRO Ottimo per chi necessita di un backup delle foto semplice e veloce
CONTRO Non supporta tutti i tipi di memory card

Voto 7

UN'ALTERNATIVA...

TRANSCEND PHOTOBANK € 256
Photobank consente di archiviare le foto direttamente dalle memory card.
Voto 7,5 - Computer Idea N. 138

APPLE IPOD NANO » € 269

Grande nano

SCELTO DA Computer idea

Il nuovo lettore MP3 di Apple è un successo annunciato.

Se un vostro prodotto fosse in testa a tutte le classifiche di vendita, lo togliereste dal mercato per sostituirlo con un modello completamente diverso? Probabilmente no, ma Steve Jobs, carismatico capo di Apple, la pensa diversamente e con la stagione natalizia alle porte, ha pensionato l'iPod mini per sostituirlo con il nuovo iPod nano. È un lettore davvero piccolo: 4x9 centimetri, 7 millimetri di spessore e 42 grammi di peso. Eppure ha una memoria flash di 2 o 4 Gb, un display a colori per mostrare foto e copertine di dischi (a differenza dell'iPod photo, il nano non può collegarsi alla TV), e la famosa ghiera di controllo che rende l'utilizzo di iPod comodo e piacevole. Tramite USB 2.0 il nano si collega al computer (Mac o PC) dove il programma iTunes 5 si occupa della sua sincronizzazione con la musica, le foto e i contatti, oltre che dell'accesso al Music Store di Apple - terzo pilastro su cui la casa della "mela" ha fondato il suo successo nel mondo della musica digitale. Alla prova su strada, iPod nano non delude: la qualità audio è molto elevata, soprattutto usando musica in formato AAC a bassa compressione, e l'autonomia della batteria arriva a 13-14 ore. La gestione della musica via iTunes è facilissima anche per chi ha diversi Gb di canzoni, e gli eventuali aggiornamenti del firmware vengono scaricati automaticamente insieme ai brani. Alla fine, l'unico problema che abbiamo rilevato sul nano è una certa facilità a sporcarsi e, a volte, a graffiarsi, cosa immediatamente visibile soprattutto sul modello nero. Assolutamente obbligatorio inserirlo in una custodia.

Renzo Zonin

Contatto Apple
Tel. 199-120800
Web www.apple.it
Prezzo 269 euro (versione 4 Gb)

Facilità d'uso	10
Funzionalità	9
Prestazioni	8
Rapporto qualità/prezzo	9

PRO Compattissimo, ottimo display, ghiera di controllo ergonomica
CONTRO Si graffia facilmente, costo degli accessori originali elevato

Voto 9

UN'ALTERNATIVA...

IRIVER H10 € 229
Un lettore MP3 leggero, capiente e colorato con un display a 260.000 colori.

CDC

diamo forma alla tecnologia

CDC consiglia Microsoft® Windows® XP

CDC Premium
le prestazioni lasciano il segno

Premium 6963DW
Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 740
  (1,73 GHz, 533 MHz, 2 MB L2 Cache)
- Intel ® 915GM Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g

Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP
LCD TFT 15,4" Wide Screen Hi-Brite (1280x800)
Memoria 1 GB DDR II 533 MHz
HDD 80 GB 5400rpm
ODD Mast. DVD Dual Double Layer
Scheda Video Dual VGA:
- nVidia GeForce Go 6600 256 Mb PCI Express
- Intel Extreme Graphics 3

Peso 3 Kg
Funzione Instant-On per vedere DVD,
foto e ascoltare MP3 senza avviare Windows
Lettore di Flash Card 4 in 1
Bluetooth Integrato

€ 1.499,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Perchè Dual VGA?
E' la soluzione pratica per chi lavora spesso fuori sede e non vuole rinunciare alle prestazioni grafiche. Un pratico tasto permette, qualora impostato nella posizione **"off"** di **risparmiare sino a un'ora di autonomia,** utilizzando la scheda video integrata ed omettendo quella dedicata.

garanzia 36 mesi

Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Centrino, Intel Centrino logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi. Microsoft® Windows® XP sono installati sul disco fisso e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. CDC Premium, CDC Columbus, CDC Multi Emotion Box e CDC Next sono marchi registrati di CDC S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono proprietà dei titolari dei relativi diritti. La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati. Le caratteristiche tecniche riportate e i prezzi riportati sono indicativi e soggetti a variazioni senza preavviso. L'offerta è valida fino al 30/09/2005, nei limiti dei componenti disponibili e salvo esaurimento scorte. I prezzi e le specificazioni indicati possono essere modificati senza preavviso. Le foto non sono contrattuali.

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

CDC SPA

www.cdc.it

in prova 19-10-2005 15-12 Pagina 16

ZONE LABS ZONEALARM INTERNET SECURITY SUITE 2006 » € 69,95

Protezione... in abbondanza

Finalmente la linea dei programmi ZoneAlarm è distribuita anche in Italia.

Contatto Avanquest
Tel. 387/910372
Web www.avanquest.com
Prezzo 69,95 euro

Facilità d'uso	6
Funzionalità	8
Prestazioni	7
Rapporto qualità/prezzo	7

PRO Ottimi moduli antivirus, firewall e antispyware
CONTRO Interfaccia dispersiva, localizzazione approssimativa
REQUISITI Windows 98/Me/2000/Xp, Pentium III 500 MHz, 256 Mb di memoria RAM

Voto 7

ZoneAlarm è un chiaro esempio di come un software valido possa raggiungere il successo con un'accorta politica di distribuzione gratuita e riesca poi a generare profitti. Grazie a questa strategia, molti utenti in tutto il mondo hanno conosciuto il marchio Zone Labs e hanno poi deciso di acquistare ZoneAlarm Pro, la versione più completa e commerciale del firewall. A partire da quest'autunno, tutta la linea dei software Zone Labs è disponibile in italiano nei negozi di informatica, e non si è più costretti all'acquisto on-line della versione inglese. ZoneAlarm Internet Security Suite 2006 in italiano, è la raccolta di software dedicata alla "Internet Security" a tutto tondo.
Il programma protegge il PC da virus, spyware, phishing, spam, intrusioni da parte di hacker, tutela della privacy e dispone di funzioni per il controllo parentale, il blocco dei pop-up, e la crittografia dei messaggi inviati tramite programmi di messaggeria istantanea. Passando in rassegna tutte le sezioni si incontrano tantissime opzioni di personalizzazione davvero utili, che però non sono di immediata comprensione, soprattutto per l'approssimativa localizzazione in lingua italiana che obbliga l'utente a "studiare" la guida in linea per una configurazione personalizzata. Questo a nostro avviso può scoraggiare i meno esperti, anche perché sul mercato esistono altri prodotti che, pur offrendo qualche funzione di protezione in meno, sono di utilizzo più immediato.
I moduli che possono funzionare anche senza alcun intervento dell'utente sono antivirus e antispyware, che fin dal primo avvio, compiono in modo egregio il lavoro di scansione e pulizia, subito dopo il necessario aggiornamento delle definizioni.
Il firewall incluso nella suite è la versione Pro del noto ZoneAlarm, ed è ottimo, soprattutto se installato su un computer portatile. Il modulo, infatti, è in grado di riconoscere automaticamente i diversi ambienti di connessione (rete domestica, dell'ufficio, eccetera), e dà all'utente la possibilità di personalizzare le impostazioni e i permessi di traffico.
I programmi di messaggeria istantanea (ICQ, MSN Messenger, AOL, Yahoo!) sono protetti dallo spam e le conversazioni possono essere crittografate (per godere di questa funzione, però, entrambi gli utenti devono aver installato ZoneAlarm Security Suite). Il controllo parentale consiste in un filtro Web basato su categorie precostituite, ma queste impostazioni possono essere modificate in qualsiasi momento senza nemmeno il bisogno di inserire parole chiave. Nel complesso ZoneAlarm Internet Security Suite ci è piaciuto, anche se, a conti fatti, gli strumenti di configurazione potevano essere disposti meglio all'interno delle tante schede di impostazione. I moduli migliori sono quelli dedicati alla protezione più delicata, ossia antivirus, antispyware e firewall. Gli altri non sono all'altezza e in alcuni casi (come per esempio l'antispam) è preferibile disattivarli... se siete utenti esperti.

Elena Avesani

▲ Il riconoscimento automatico dei diversi ambienti di connessione è uno dei maggiori pregi del firewall

▲ L'interfaccia risulterà familiare a chi già possiede il firewall ZoneAlarm. Nell'angolo in alto a sinistra è presente il comodo pulsante Interrompi per bloccare istantaneamente la connessione a Internet nel momento in cui si teme che la sicurezza del PC sia in pericolo

UN'ALTERNATIVA...

BIT DEFENDER 8 PROFESSIONAL PLUS € 53,94
Un buon antivirus con firewall integrato.
Voto 8 - Computer Idea N. 145

diamo forma alla tecnologia

CDC consiglia Microsoft® Windows® XP

Premium 6963DW

Perchè Dual VGA?
E' la soluzione pratica per chi lavora spesso fuori sede e non vuole rinunciare alle prestazioni grafiche. Un pratico tasto permette, qualora impostato nella posizione "off" di **risparmiare sino a un'ora di autonomia,** utilizzando la scheda video integrata ed omettendo quella dedicata.

Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 740 (1,73 GHz, 533 MHz, 2 MB L2 Cache)
- Intel ® 915GM Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g
Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP
LCD TFT 15,4" Wide Screen Hi-Brite (1280x800)
Memoria 1 GB DDR II 533 MHz
HDD 80 GB 5400rpm
ODD Mast. DVD Dual Double Layer
Scheda Video Dual VGA:
- nVidia GeForce Go 6600 256 Mb PCI Express
- Intel Extreme Graphics 3
Peso 3 Kg
Funzione Instant-On per vedere DVD,
foto e ascoltare MP3 senza avviare Windows
Lettore di Flash Card 4 in 1
Bluetooth Integrato

€ 1.499,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

I prodotti CDC con questo simbolo sono garantiti 36 mesi.

Per estendere la garanzia senza costi aggiuntivi è necessario seguire le indicazioni riportate all'indirizzo
http://w3y.cdc.it

Premium 6035DW

Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 725 (1,60GHz, 400MHz, 2MB L2 Cache)
- Intel ® 855 GME Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g
Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP Professional
LCD TFT 12,1" Wide Screen Hi-Brite (1280x800)
Memoria512 MB DDR 333 MHz
HDD 80 GB 5400 rpm
ODD Mast. DVD Dual Double Layer
VGA Intel Extreme Graphics 2
Peso 1,9 Kg
Lettore di Flash Card 4 in 1
Bluetooth integrato

€ 1.399,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Premium 6868DW

Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 735 (1,80 GHz, 400 MHz, 2 MB L2 Cache)
- Intel ® 855 PM Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g
Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP
LCD TFT 15,4" Wide Screen (1280x800)
Memoria 1 GB DDR 333 MHz
HDD 80 GB 5400 rpm
ODD Mast. DVD Dual Double Layer
VGA ATI Mobility Radeon 9700 256 MB RAM dedicata
Bluetooth Integrato
Peso 3 Kg
Funzione Instant-On per vedere DVD
Foto e MP3 senza avviare Windows
Lettore di Flash Card 4 in 1

€ 1.399,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Columbus 6056DW

Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 725 (1,60 GHz, 400 MHz, 2 MB L2 Cache)
- Intel ® 855 GME Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g
Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP
LCD TFT 15" (1024x768)
Memoria 1 GB DDR 333 MHz
HDD 80 GB 5400 rpm
ODD Mast. DVD Dual
VGA Intel Extreme Graphics 2
Peso 2,8 Kg
Lettore di Flash Card 4 in 1

€ 1.099,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Centrino, Intel Centrino logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi. Microsoft® Windows® XP sono installati sul disco fisso e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. CDC Premium, CDC Columbus, CDC Multi Emotion Box e CDC Next sono marchi registrati di CDC S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono proprietà dei titolari dei relativi diritti. La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni del sistema, la durata della batteria, le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati. Le caratteristiche tecniche riportate e i prezzi riportati sono indicativi e soggetti a variazioni senza preavviso. L'offerta è valida fino al 30/09/2005, nei limiti dei componenti disponibili e salvo esaurimento scorte. I prezzi e le specificazioni indicati possono essere modificati senza preavviso. Le foto non sono contrattuali.

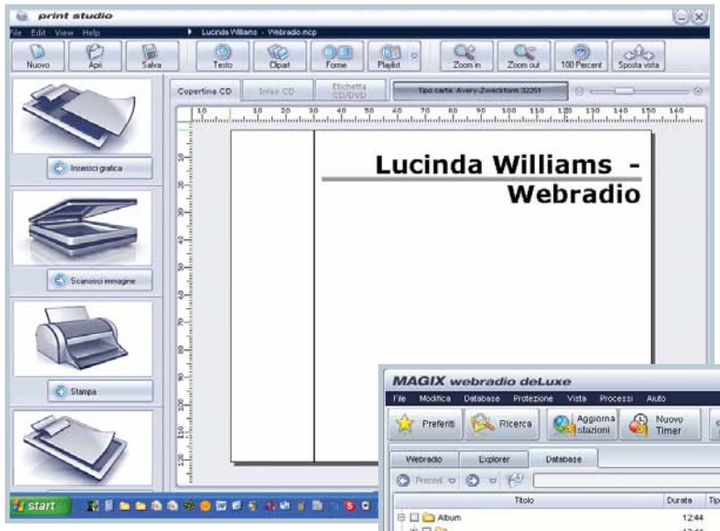
Numero Verde
800-468646

www.cdc.it

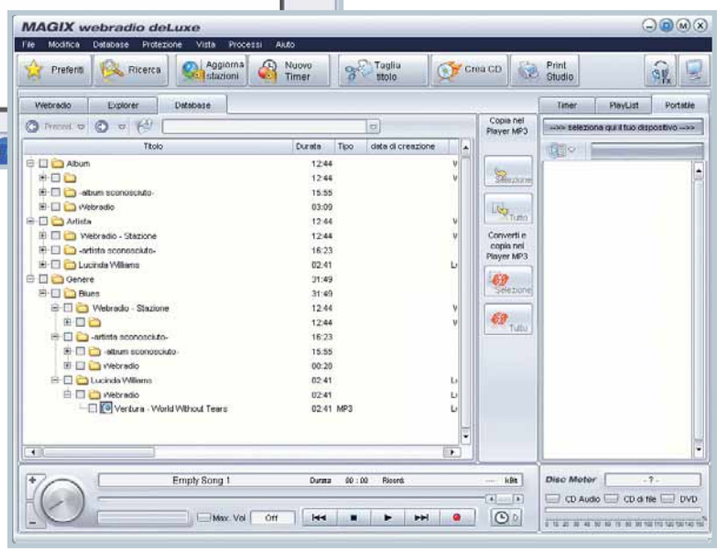
MAGIX WEBRADIO DELUXE » € 29,99

Viva la radio!

Un programma per sintonizzarsi su tantissime emittenti radiofoniche digitali e registrarle su disco fisso.



Webradio DeLuxe include anche un'utility per stampare le copertine dei CD masterizzati con le tracce registrate



Il database automatico crea un'indicizzazione delle tracce, ma la funzione è utile solo quando i file vengono mandati in onda con i tag ID3

Avete presente la canzone che negli anni Ottanta intonava "Video killed the radio star"? Possiamo dire che Internet ha il potenziale non solo per rianimare la diffusione della radio, ma anche per dare la possibilità a molte persone di creare la propria emittente Web, sempre che ci siano amici compiacenti, pronti a sintonizzarsi sulla nostra "frequenza" e a pubblicizzarla. Magix Webradio deLuxe porta una ventata di novità nel catalogo di Magix che, con cadenza marziale, presenta ogni anno le versioni rinnovate di Music Maker, Foto su CD&DVD e Audio Cleanic.
Sulla base di questa premessa confidiamo che, col passare del tempo, Webradio deLuxe, potrà migliorare, perché, pur essendo un buon software, ha delle potenzialità inespresse.
Il programma si presenta come una centralina di ascolto di tante stazioni radio Web già inserite in elenco, suddivise per genere o nazione di emittenza. La lista è ricca e aggiornabile scaricando gli update del programma, però purtroppo non tutte le frequenze presenti sono disponibili per l'ascolto. L'utente può inserire gli indirizzi IP di altre radio, tuttavia non è possibile integrare nel software l'ascolto e la registrazione di emittenti digitali che gestiscono in modo autonomo l'ascolto via Web, per esempio tramite Windows Media Player o Real Player.
La funzione più importante è quella di registrazione, che ci porta indietro nel tempo, a quando con il vecchio mangianastri, premevamo i tasti REC e Play per registrare i programmi preferiti (per esempio "Gli amici della cassettina" del sabato pomeriggio di Radio DJ). Si tratta di una funzionalità richiestissima, se non altro perché, come strilla la confezione del programma, è possibile digitalizzare sul proprio PC la musica per poi riascoltarla in formato MP3 (la qualità di registrazione dipende soprattutto dalla sorgente, poiché alcune radio in elenco "mandano in onda" a 128 Kb/s, altre a meno di 20 Kb/s).
Webradio deLuxe gestisce molto bene la registrazione e l'archiviazione del file creato, permettendo anche il recupero dei dieci minuti precedenti la sintonizzazione. Inoltre il database è in grado di effettuare in modo autonomo la classificazione della varie tracce registrate, in base al genere, all'artista e ad altre informazioni collegate al file. Pur essendo interessante, questa ultima funzione crea un po' di scompiglio all'interno della sezione Database, soprattutto quando la traccia è mandata in onda senza fornire alcuna informazione.
Tutte le registrazioni possono essere sincronizzate con i lettori MP3 e masterizzate con facilità su CD e DVD grazie all'utility che indica progressivamente lo spazio occupato dai file audio.
Ci delude l'assenza di una funzionalità per creare la propria emittente radio sul Web, se non altro perché avrebbe reso più completo il programma.
Invece troviamo incluse nel software due utility per archiviare, elaborare e masterizzare fotografie e musica.

Elena Avesani

Contatto Magix Entertainment
Tel. 02/303127398
Web http://site.magix.net/italian
Prezzo 29,99 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	6
Prestazioni	7
Rapporto qualità/prezzo	7

PRO Ottima gestione delle registrazioni delle Web radio
CONTRO Registra solo le radio ascoltate nel programma e non include un modulo per creare la propria stazione
REQUISITI Windows 98/Xp, Pentium III 600 MHz, 256 Mb di memoria RAM

Voto 6,5

UN'ALTERNATIVA...
APPLIAN TECHNOLOGIES REPLAY RADIO 6
Registra tutte le Web radio riprodotte attraverso il computer.

Ancora senza ADSL?

skyDSL® c'è per tutti!

Offerta di lancio fino al **30 novembre!**

- Attivazione gratuita: **0 €** invece di ~~49,90 €~~
- Scheda PCI gratuita: **0 €** invece di ~~59 €~~
- Risparmiate **108,90 €!**

A partire da 6,90* € al mese

*Prezzo forfettario mensile a partire da 6,90 € con velocità fino a 1.000 Kbit/s, a partire da 34,90 € con velocità fino a 4.000 Kbit/s, a partire da 44,90 € con velocità fino a 16.000 Kbit/s. Costo d'attivazione 49,90 € (al 30-11-2005 gratuita). Tutti i prezzi sono compresi d'IVA. La durata del contratto è di 12 mesi, revocabile in qualsiasi momento, un mese prima della scadenza del contratto. Per l'invio di dati è necessaria una linea telefonica. Spedizione: in base all'ordine.

Ordinate qui l'Internet super veloce!

800 123 752

Per informazioni ed ordini chiamateci gratuitamente dal lunedì al venerdì dalle ore 13.00 alle ore 20.00.

www.teles-skyDSL.it

PILLOLE c 19-10-2005 15-13 Pagina 20

CTE INTERNATIONAL ALAN 777

Tecnologia e fumetto

149 euro

Diabolik e Eva Kant resteranno per sempre insieme grazie alla coppia di miniricetrasmettitori Alan 777. I due apparecchi, oltre avere un design accattivante, pesano 58 grammi l'uno e sono dual band (modalità di comunicazione PMR (Private Mobile Radio, fino a 5 Km) e LPD (Low Power Device, fino a 2 Km). Il display è retroilluminato. Nella foto si può vedere il kit completo contenente tanti accessori tra cui auricolari e gadget "diabolici". Per informazioni ***www.cte.it***

ETON S350

Cara vecchia radio

La radio S350 di Eton presentata alla fiera IFA di Berlino è una tradizionale radio FM/AM e onde corte ha un design raffinato. La qualità d'ascolto è molto buona anche grazie alle cuffie incluse nella confezione. I comandi sulla plancia sono essenziali: le varie stazioni possono essere cercate ruotando la classica manopola. Purtroppo non è possibile memorizzare le frequenze. Per informazioni ***www.etoncorp.com***

100 euro

LOGITECH QUICKCAM FUSION

Per la videoconversazione

La nuova Logitech QuickCam Fusion ha una risoluzione da 1,3 Megapixel e integra un microfono per parlare liberamente. Per la prima volta una Web cam Logitech include il software Video Effects che dà la possibilità a ciascuno di scegliere un avatar tridimensionale e sincronizzarlo con la propria mimica facciale. Nella confezione è anche inclusa una cuffia stereo. Per informazioni ***www.logitech.it***

99,95 euro

GENIUS TWINWHEEL

Guida sportiva

Se il limite dei 130 chilometri orari in autostrada vi va stretto, potete sfogarvi con i videogiochi per PC e PlayStation 2 utilizzando volante e pedaliera TwinWheel di Genius. Il volante incorpora dodici pulsanti programmabili e l'immancabile effetto di ritorno di forza a doppio motore per un migliore effetto realistico. Per informazioni ***www.geniusnet.com.tw***

69 euro

APC BIOMETRIC MOUSE PASSWORD MANAGER

Ti riconosco dal dito

Il nuovo mouse ottico di APC incorpora un sistema di riconoscimento biometrico dell'impronta digitale, in modo da centralizzare la gestione delle password per l'accesso a siti Internet e al computer fino un massimo di 20 utenti. Il software incluso nella confezione permette di cifrare i dati con cinque algoritmi crittografici diversi. Il mouse è USB ed è stato progettato per i sistemi operativi Windows 2000 e Xp. Per informazioni ***www.apc.com***

59,99 euro

Per ottenere stampe di ottima qualità fotografica utilizza stampanti EPSON Stylus Photo

Nikon

At the heart of the image

Il tuo ragazzo ha appena fatto bungee jumping dal ponte Kawarau.
Peccato non avessi la nuova **Nikon D50** con i suoi tempi di scatto ultrarapidi.

D50

NEVER MISS A MOMENT.

Ci sono istanti più veloci degli altri. Con la nuova fotocamera digitale reflex **D50** non te ne perderai uno. Grazie alla sua prontezza allo scatto in soli 0,2 sec., ai suoi tempi di reazione ultrarapidi e al suo CCD da 6.1 megapixel, capace di trasformare ogni attimo in un'immagine stupenda e di alta qualità. Dotata di un obiettivo AF-S Nikkor* veloce e silenzioso e di una batteria ad elevata capacità, è estremamente intuitiva e davvero "user friendly". Nuova Nikon **D50**.
In versione silver o black, scoprila subito su **www.nital.it**

*La D50 include nella versione in kit il nuovo obiettivo AF-S DX 18-55/3.5-5.6G ED Nikkor.

Solo Nital Card assicura 24 mesi di garanzia con l'assistenza più accurata e ricambi originali.

Esigete Nital Card

www.nital.it • Infoline 199.124.172 Il costo della chiamata da telefono fisso di Telecom Italia, senza scatto alla risposta e indipendentemente dalla distanza, è pari a 0,10 euro/minuto (iva inclusa) tutti i giorni 24 ore su 24.
Per le chiamate originate da rete di altro operatore o da telefono cellulare i costi sono legati all'operatore utilizzato.

in copertina c 19-10-2005 11*29 Pagina 22

Voci sulla Rete

La tecnologia per telefonare con Internet promette di farci risparmiare molto sui costi delle chiamate. Vi spieghiamo come funziona e tutto quello che bisogna sapere per sfruttarla nel modo più vantaggioso.

di Lorenzo Cavalca e Renzo Zonin

Telefonare costa, lo sapete tutti, soprattutto se avete figli adolescenti in casa. E anche se con la fine del monopolio Telecom e l'inizio di un regime di "limitata concorrenza" le cose sono leggermente migliorate, le tariffe telefoniche rimangono alte, o meglio, non si abbassano come dovrebbero.
In Italia il problema è dovuto principalmente al fatto che, anche se gli operatori sono molti, l'unico che abbia una rete capillare su cui far correre le telefonate è sempre l'ex monopolista, e quindi gli altri devono acquistare il "diritto di passaggio" sulle sue linee.

Ma c'è anche un problema tecnico, che rende il trasporto della voce più costoso di quello dei dati: le reti telefoniche devono essere ottimizzate per trasmettere il segnale in tempo reale, con minimi ritardi di propagazione dalla partenza all'arrivo, pena l'inintelligibilità della chiamata. Agli albori della telefonia, questo costringeva a creare per ogni telefonata un vero e proprio collegamento fisico fra i due telefoni coinvolti, operazione ai tempi eseguita da centraliniste per mezzo di cavi e spinotti, e fino a poco tempo fa da centrali con selettori meccanici.
Realizzare questo collegamento fisico e riservarlo di volta in

volta a sole due persone era un'operazione costosa, tanto più quanto più erano distanti i due telefoni e quanto più tempo tenevano impegnata la linea. Questa è l'origine delle tariffazioni telefoniche, basate sulla distanza del chiamato e sulla durata della telefonata. Oggi le centrali sono elettroniche, la voce viene digitalizzata e migliaia di telefonate condividono un singolo cavo, ma le società di telefonia evitano accuratamente di farlo sapere ai loro utenti, e continuano a tariffare sulla distanza e sul tempo (bontà loro, hanno ridotto le fasce chilometriche...). Del resto, perché dovrebbero rinunciare alla gallina dalle uova d'oro?
Le lobby del settore sono poi sempre all'opera per vigilare affinché nulla turbi questo stato di cose, e in particolare per evitare che diventi facile entrare nel mercato della telefonia. Ecco spiegate le pesanti condizioni richieste dai governi nel mondo per fornire servizi telefonici (licenze, garanzie eccetera): servono per difendere gli operatori, non i clienti. In questo panorama statico e consolidato, mondo felice di facili guadagni e poche preoccupazioni, si sta però abbattendo un uragano, il peggior incubo per un top manager: una tecnologia "disruptive", come le chiamano gli americani, ovvero capace di distruggere un mercato e ricostruirlo su nuove basi, tecniche ed economiche. Protagonista dell'uragano è, neanche a farlo apposta, Internet.

Arriva il VoIP

VoIP è l'abbreviazione di Voice Over IP, ovvero trasporto della voce su una rete IP - in pratica, una rete come Internet. Se avete già usato una chat vocale, ovvero una di quelle dove si parla al microfono via computer con altre persone, avete già un'idea di massima di che cosa stiamo parlando. In pratica, una volta che disponiamo di una connessione veloce a Internet, nulla ci vieta di far passare su quella connessione la voce: essa verrà digitalizzata, scomposta in piccoli pacchetti di dati numerati progressivamente, e inviata al destinatario, il cui PC riceverà i pacchetti, li riunirà e ci farà riascoltare la voce come era partita. Qual è il problema di questo processo? Il problema è che su Internet ogni pacchetto può fare una strada diversa per giungere a destinazione, a seconda delle linee che trova più libere; quindi per esempio la prima parola di una frase può arrivare direttamente da Milano a Torino, mentre la seconda magari fa il giro da Zurigo e la terza da Londra. I pacchetti arrivano in disordine e bisogna aspettare di averli tutti per riascoltare la frase, con ritardi che possono arrivare a qualche secondo, rendendo impossibile la telefonata. Tuttavia, i vantaggi di questa tecnologia per gli operatori Internet sono evidenti e così i produttori di apparati ci hanno lavorato su, riuscendo a minimizzare il ritardo di propagazione creando una specie di "corsia preferenziale" per i pacchetti contenenti voce.
A questo punto, il VoIP ha iniziato la sua scalata commerciale, adottato inizialmente soprattutto da grandi aziende per collegare fra loro sedi lontane con centinaia di telefoni, le cui chiamate venivano raccolte da un centralino digitale e instradate verso identici centralini nelle altre sedi. Anche le aziende di telefonia hanno approfittato dei vantaggi del VoIP in termini di costi: voi non lo sapete, ma da anni la tratta Telecom Milano-Roma è completamente in tecnologia VoIP, così come la maggior parte delle centrali più importanti in Italia.

Vantaggi per tutti

La democratizzazione del VoIP è iniziata in tempi recentissimi. Posto che la tecnologia e le apparecchiature necessarie per telefonare su Internet erano disponibili e di costo ridotto, mancava un tassello: l'equivalente della società telefonica, ovvero un operatore che si incaricasse di assegnare dei numeri di telefono o degli identificativi agli utenti, e gestisse il traffico. Questo succedeva già in un certo senso con le varie reti di chat vocale, ma la base d'utenza era limitata per un difetto fondamentale del sistema: le chiamate potevano andare solo da un computer a un altro. Non c'era alcun collegamento con la rete di telefonia tradizionale, fissa o mobile. È proprio questo il tassello che è stato aggiunto dagli operatori VoIP, primo fra tutti Skype (oggi parte del gruppo eBay) che ha praticamente creato il mercato. Skype, e gli altri operatori del settore, si occupano appunto di fornire un ponte fra la rete Internet e quella telefonica tradizionale (tecnicamente si tratta di un'installazione chiamata gateway, porta di comunicazione), rendendo la telefonia su Internet il più simile possibile a quella convenzionale... tariffe a parte.

Da un accordo tra LinkSys e Skype nasce questo telefono VoIP senza fili, che viene fornito con una base USB e un caricabatterie. Il telefono è predisposto per utilizzare anche i servizi "premium" di Skype, come SkypeIn e VoiceMail, e comunica con la base in modalità DECT per evitare interferenze con la rete Wi-Fi. Costa 153,90 euro

Telecom, non solo VoIP

Qual è la posizione di Telecom Italia nei confronti del VoIP in termini di offerta e diffusione di questo nuovo standard? Lo abbiamo chiesto a Mario Gelmini, responsabile Marketing Consumer dell'azienda

Mario Gelmini - Telecom Italia

Direi innanzitutto che la nostra offerta rappresenta la naturale evoluzione delle applicazioni che viaggiano sulla banda larga: un'autostrada ideale che consente, grazie all'utilizzo del collegamento ADSL, di far coesistere i servizi voce (con qualità garantita) tutti gli altri offerti attraverso il portale Rosso Alice e proporremo con il servizio di IPTV, in fase di sperimentazione.

Avete già lanciato un'offerta di servizi VoIP?
Beh Telecom Italia è stata tra le prime aziende in Italia a lanciare i servizi voce su IP basati su tecnologia ADSL. Ricordo che grazie ad Alice Mia con un normale telefono cordless Aladino e con l'offerta Alice Mia Voce, di tipo flat, gli utenti possono effettuare chiamate illimitate nazionali da fisso a fisso. Inoltre gli utenti possono disporre, rispetto alla tradizionale linea di casa, di 5 numeri personali su cui è possibile effettuare o ricevere telefonate piuttosto che inviare SMS ed MMS.

Quali sono i vantaggi del VoIP in termini di costi/benefici per l'utente finale?
Il VoIP è un'opportunità per offrire alle famiglie e alle aziende una serie di vantaggi sia in termini di costi che di contenuti. Mi spiego, la soluzione Alice Mia, dedicata al mondo consumer, offre cinque numeri aggiuntivi, 3 conversazioni contemporanee e 5 connessioni Internet, anche in modalità Wi-Fi, oltre al pacchetto dei servizi voce, il tutto a meno di 20 euro al mese. Strutturiamo l'offerta VoIP su tariffe ADSL con profilo sia a consumo che flat in funzione delle esigenze di navigazione dell'utente: nel caso di offerta a consumo, il cliente paga solo un contributo una tantum di 28 euro per avere Alice ADSL e 2 euro l'ora per la navigazione Internet.

Il VoIP segnerà la fine della telefonia tradizionale?
Direi che grazie alla banda larga sarà possibile rispondere ai bisogni dell'utente che in futuro sarà sempre più "evoluto": le soluzioni attuali integrano molti servizi, non soltanto voce e quindi VoIP, ma anche accesso a Internet, messaggistica, contenuti multimediali. Parallelamente a questo scenario in continuo sviluppo, la tradizionale linea telefonica di casa, continuerà tuttavia a mantenere un ruolo importante anche per chi non necessita di servizi particolarmente evoluti, ma richiede servizi offerti a prezzi interessanti e, soprattutto, a spese fisse come per esempio l'offerta a 15 euro al mese di Telecom Italia senza avere connessioni avanzate in casa.

in copertina c 21-10-2005 10-14 Pagina 24

Cosa serve

Ricapitolando, per telefonare con i VoIP vi serve un buon collegamento a Internet (possibilmente a tariffa flat, o non ci saranno vantaggi economici), un computer dotato di microfono e altoparlante (vanno bene anche le cuffiette da centralinista che si comprano al supermercato), e un abbonamento a un operatore – ne abbiamo riportato un congruo numero nella tabella. L'operatore stesso di solito fornisce un programma da installare sul PC per realizzare le funzioni del telefono. Dato che con questa tecnologia le telefonate viaggiano su Internet, è possibile "rinunciare" all'abbonamento Telecom con relativo canone.

Negli ultimi tempi stanno anche arrivando sul mercato dei dispositivi che puntano a rendere la chiamata VoIP più simile a una convenzionale anche dal punto di vista pratico. Ecco quindi telefoni dedicati da collegare al PC via USB, o speciali modem ADSL predisposti per collegare normali telefoni a Internet. Fino ad arrivare agli adattatori che permettono di collegare a Internet un normale telefono, escludendo completamente il PC dalla chiamata.

▼ Il Brondi VoIP TelSIP è il primo telefono per Internet del noto produttore. Viene venduto in una confezione che comprende due telefoni con numero preassegnato, due CD con software autoinstallante, cavi USB, auricolari e 60 minuti di chiamate gratuite, il tutto a 149 euro

▲ Il Fritz!Box Fon Vlan di AVM è un vero e proprio centralino capace di gestire linee analogiche, ISDN e ADSL, e permette di effettuare chiamate VoIP anche dai normali telefoni analogici di casa

Ma quanto mi costi?

Con il moltiplicarsi degli operatori attivi sul fronte del VoIP, la questione tariffe si è fatta piuttosto articolata, tanto che viene da chiedersi se lo slogan usato da tutti sul "telefonare gratis" non sia altro che un mito.
Osservando con attenzione però scoprirete che molti operatori offrono abbonamenti gratuiti e costo zero per le telefonate che non lasciano Internet, o più spesso fra i

BT Albacom sposa il VoIP

Quali sono i vantaggi del VoIP? Perché un operatore di telefonia deve puntare su un servizio che in pratica azzera i ricavi del traffico telefonico? Computer Idea ha rivolto queste e altre domande a Francesco Buquicchio, responsabile marketing della divisione di BT Albacom dedicata al Voip.

▲ Francesco Buquicchio - BT Albacom

Allora Buquicchio, qual è la considerazione che un operatore telefonico come BT Albacom, riserva a uno standard come il VoIP?
Direi subito che è nostra intenzione utilizzare questo standard, e lo stiamo già facendo proponendo servizi ad hoc. Si tratta di una tecnologia utile per conquistare nuova clientela senza costituire alcun ostacolo perché BT Albacom non dipende dal fatturato del traffico della telefonia "classica". Offriamo servizi VoIP insieme alla connettività ADSL con banda garantita per preservare la qualità del servizio.

Che riscontro avete da parte del mercato?
Un ottimo riscontro. La nostra offerta è nata un anno fa e viaggiamo oggi con una media di 2.000 contratti al mese. Il VoIP offre ai clienti vantaggi sostanziali: risparmio, diminuzione dei costi fissi e di traffico, e semplicità. Per il cliente non cambia nulla, portiamo l'ADSL e il VoIP ovunque perché l'offerta funziona indipendentemente dal fatto che l'utente abbia linee ISDN o analogiche, e l'utente mantiene anche lo stesso numero telefonico.

Il VoIP è destinato a segnare un profondo cambiamento negli usi e nei consumi degli utenti o è l'ennesimo bluff delle nuove tecnologie?
Si tratta di una tecnologia distruttiva, di quelle che segnano i cambiamenti epocali nelle varie tecnologie.

E in Italia come siamo messi? A livello di diffusione del VoIP siamo in linea con gli altri partner europei, o siamo in ritardo?
Potrebbe certamente avere più successo. Gli elementi che ne condizionano la diffusione sono due: l'elevato numero di connessioni ADSL a consumo attivate presso le famiglie, che rendono il VOIP assolutamente non conveniente; la natura delle tariffe residenziali vendute a prezzi stracciati, ma prive di qualsiasi garanzia dal punto di vista della qualità della connessione e di banda minima garantita. Lo stesso ex-monopolista, Telecom Italia, che ha sempre una quota dominante di mercato, non spinge granché il VoIP visto che non ne trae molti vantaggi.

Il futuro è buio insomma.
Non proprio, quello che voglio dire è che puntare a rendere il VoIP un tecnologia di massa presuppone una certa qualità nella larga banda. Le tariffe attuali sono economiche, ma anche prive di garanzie. Diffondere il VoIP in questa situazione può essere un boomerang! Questa tecnologia deve funzionare, risultare semplice e mantenere la stessa qualità dell'esperienza telefonica a cui gli utenti sono abituati.

cayenne

PIXMA
55
SECOND
PHOTO

PIXMA
L'altra metà della fotografia

55 secondi. Ecco il tempo che ci mette il Multifunzione fotografico **PIXMA MP450** (stampante, copiatrice, scanner) per stampare, in Modalità Standard, una stupenda foto 10x15 senza bordi. Per maggiori informazioni e una prova di stampa gratuita vai su www.canon.it/pixma

you can
Canon

UEFA CHAMPIONS LEAGUE
OFFICIAL SUPPLIER

in copertina c 19-10-2005 11*30 Pagina 26

Operatori	Tariffa	Spesa di attivazione	Costi verso rete fissa o canone mensile a forfait	Costi verso rete mobile	Pro	Contro
cheapnet www.cheapnet.it	CheapVOIP Home	Gratuita	1,8936 euro cent/min	In orario Peak 24,48 eurocent/min; in orario Off peak 22,5 eurocent/min	Primo numero telefonico gratuito	Non si possono chiamare i numeri di emergenza (118, 113, eccetera)
Elitel FUTURA - Telefonia a banda larga - www.elitelfutura.it	Futura Light	Gratuita	Canone mensile di 47,88 euro	22,125 eurocent/min più scatto alla risposta di 14 eurocent/min	In dotazione adattatore EFA2 a 73,75 euro (una tantum)	Solo con router ADSL compatibili col servizio
EXSORSA CommunicationGate www.exsorsa.it	Exsorsa Base	Gratuita	Gratis tra abbonati; 22,8 euro cent/min	20,4 eurocent/minuto	Supporta la number portability; segreteria telefonica gratis; funzione follow me	Non si possono chiamare i numeri di emergenza (118, 113, eccetera), informativi (892) o premium (144)
parla.it telefono e internet www.parla.it	ChiAma Italia	Gratuita	Canone mensile di 13,89 euro	17,9 eurocent/minuto	Nessuno scatto alla risposta né distinzioni di fasce orarie	Non viene fornito alcun apparecchio telefonico
skype www.skype.com/intl/it/	Skype e SkypeOUT*	Gratuita	Gratis verso utenti Skype; 1,7 euro cent/min verso altri utenti	0,287 eurocent/minuto	Programma VoIP include funzionalità chat ed è disponibile anche per PocketPC e Mac OS X	Il software funziona solo su Windows 2000 e Xp
SQUILLO voice on network www.squillo.it	Squillo Basic +**	99 euro che comprendono 20 euro di traffico e Phone Adapter PAP2 di Linksys	Gratis verso utenti Squillo; 1,19 euro cent/min verso altri utenti	12,50 eurocent di scatto alla risposta più 21,80 eurocent/min in orario Peak e 14,30 eurocent/min in orario Off peak	Supporto della number portability	Non è possibile chiamare numerazioni non geografiche né numeri di emergenza
UNIVOICE www.unidata.it	Univoice Solovoce (Tariffa ADSL più servizio VOIP)	34,80 euro	Canone mensile di 46,80 euro comprensivo di 1.000 minuti gratis, (o 22,80 euro al mese comprensivi di 500 minuti gratis). Per i successivi minuti 2,10 euro cent/min	22,20 eurocent/min	Utilizzo del normale telefono	Servizio VoIP abbinato all'abbonamento ADSL
Vira Cambiare... conviene www.vira.it***	Vira Flat***	44,90 euro con 20 euro di traffico prepagato e adattatore VoIP incluso	39,90 euro al mese con ADSL 1,2 Mb/s, 46,90 euro al mese con dispositivo ADSL a 4 Mb/s	10 eurocent/min di scatto alla risposta e 21,6 eurocent/min in orario Peak e 14,5 eurocent/min in orario Offpeak	Servizio di number portability	Servizio non erogabile su modem ADSL USB
wooow vox www.wooowvox.it	Solobox no limits	114 euro con router incluso (96 euro senza router)	12,90 euro	19,77 eurocent/min	Offerta da 1 a 16 IP statici a pagamento per chi sottoscrive anche la connessione ADSL	Canone di affitto di 3,9 euro al mese per noleggio del dispositivo telefonico

Prezzi IVA inclusa - Le spese di attivazione e i canoni mensili possono risultare di importo inferiore quando siano in promozione. Con la terminologia Peak si intende la fascia oraria da lunedì a venerdì dalle 8.00 alle 18.00 e sabato dalle 8.00 alle 13.00; Off Peak sono tutti gli altri orari. *L'abbonamento SkypeOUT è utilizzabile come una carta prepagata previo acquisto di ricariche per importi di 10 e 25 euro più IVA. **Abbonamento utilizzabile come una carta prepagata previo acquisto di ricariche per importi di 15, 50, 100, 150 euro (comprensivi di 5 euro di spese). ***Offerta Vira Pronto, stesse spese di installazione, gettone di 4,9 euro al mese a 1,7 euro cent/minuto

Fonte: Computer Idea

propri abbonati al servizio, mentre tutti hanno un canone o una tariffa al minuto per le chiamate verso la rete fissa o cellulare. In pratica, se la vostra esigenza principale è la chiamata da PC a PC normalmente si riesce a non pagare nulla (purché chiamato e chiamante usino lo stesso operatore); se invece volete usare il VoIP per chiamare utenze telefoniche tradizionali, dovete valutare la convenienza e i piani tariffari dei singoli operatori. Fortunatamente, proprio grazie a Internet, la distanza non è più fattore determinante della tariffa, anche se qualche operatore fa ancora distinzione fra chiamate nazionali e internazionali: tutte le chiamate VoIP, tecnicamente, sono "locali". Per esempio, se dal vostro PC a Milano chiamate un telefono di New York, la chiamata viaggia su Internet fino agli USA, e viene instradata sulla rete tradizionale solo nelle immediate vicinanze del destinatario.
E per ricevere le chiamate? Per chi vi chiama non cambia nulla, la sua telefonata verrà instradata automaticamente su Internet tramite il gateway del vostro operatore.
Ma anche qui ci sono nuove possibilità: per esempio, Skype offre un servizio che vi permette di avere fino a 10 numeri di telefono basati in differenti città.
Chi vi deve chiamare, potrà farlo usando il numero a lui più vicino, minimizzando la spesa, mentre la chiamata vi raggiungerà dovunque vi troviate.
Riassumendo: riduzione dei costi, abbandono del canone Telecom, annullamento virtuale delle distanze.
E siamo appena agli inizi dell'uragano. ■

230X287ComputerIdea_S 20-09-2005 9:59 Pagina 1

FASTWEB Light ricaricabile.
6 mega che vorrai tutti per te.

Nasce FASTWEB LIGHT, la tua nuova linea ADSL* certificata** fino a 6 Mbit/s, per navigare in Internet e scaricare programmi, film e musica alla massima velocità. Con FASTWEB Light mantieni l'abbonamento Telecom Italia e non hai bisogno dell'intervento del tecnico per l'installazione***. In più, puoi scegliere la comodità della carta prepagata**** senza bolletta, oppure la libertà di una connessione sempre attiva con un importo fisso mensile. FASTWEB Light è il modo più semplice, divertente e veloce per entrare nel mondo FASTWEB: peccato non approfittarne.

FASTWEB

www.fastweb.it | chiama 192 192

FASTWEB è Telefono, Mega Internet, TV intelligente, Film on Demand, SKY Cinema/Calcio/Sport e molto di più.

*Per l'attivazione del servizio è necessario acquistare il Kit di attivazione. **FASTWEB assicura la capacità di accesso alla rete e verifica la possibilità del tuo doppino di supportare i 6 Mbit/s su base continuativa per 72 ore. Se il doppino telefonico non supporta su base continuativa tale velocità, la connessione avverrà alla massima velocità consentita. L'effettiva velocità di navigazione su Internet è influenzata da fattori esterni e indipendenti dalla rete FASTWEB. ***L'intervento del tecnico è limitato al modem FASTWEB ed è indispensabile qualora nell'abitazione siano presenti impianti telefonici dotati di centralino e/o teleallarme, sistemi intercomunicanti, Smart Box o Telesoccorso: in questi casi il Cliente dovrà verificare con il proprio fornitore di apparati la compatibilità con il servizio ADSL FASTWEB. L'intervento del tecnico avrà un costo di 90€ (IVA inclusa). ****L'eventuale credito residuo verrà azzerato dopo tre mesi dall'ultima ricarica. Dopo cinque mesi dall'ultima ricarica FASTWEB Light sarà disattivata e per riattivarla sarà necessario sottoscrivere un nuovo contratto.

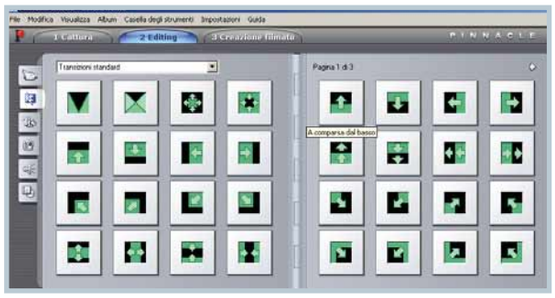
audio video c 19-10-2005 11*26 Pagina 28

Periodo di **transizione**

I videoamatori agli esordi sembrano non resistere all'"impulso primordiale" di riempire i propri video dei più disparati effetti di transizione. Ecco come collegare due scene con perizia ed eleganza.

di Renzo Zonin

Inutile negarlo, lo abbiamo fatto tutti. Caricato il nostro primo video sul PC, abbiamo cominciato a esplorare i menu e le opzioni del programma di videomontaggio fino a fare clic su un pulsante siglato Transizioni, grazie al quale si può definire come deve avvenire il passaggio da una scena alla successiva. Ed è stato come aprire un vaso di Pandora, da cui escono tutti i mali possibili. Dopo ore di furioso punta e clicca, prova e riprova, inserisci e annulla, il nostro primo filmato è diventato un'orgia di effetti speciali. In pratica, non c'era una scena che si fosse salvata, e gli sfortunati spettatori cui avete mostrato il "capolavoro" si sono sorbiti un'ora di dissolvenze, scie, spostamenti di quadro, sovrapposizioni e chi più ne ha più ne metta, per cui sono tornati a casa convinti di aver visto l'ultimo video della vostra rock-band (invece era il matrimonio della cugina Giuseppina, ma non se n'è accorto nessuno). Beh, se può consolarvi, nemmeno i professionisti sono immuni al richiamo degli effetti: i meno giovani ricorderanno di sicuro quando, una dozzina di anni fa, cominciarono a diffondersi nelle TV private i primi mixer digitali, apparecchi capaci di applicare transizioni fra due telecamere in tempo reale. In poco tempo, i programmi di queste televisioni diventarono accozzaglie inguardabili di effetti speciali.



▲ Programmi come Pinnacle Studio 9 hanno una grande varietà di transizioni fornite di serie, suddivise in varie librerie

Il troppo stroppia

Per fortuna i professionisti dopo i primi esperimenti hanno capito lo strumento, le sue possibilità e i suoi limiti.
Così, la maggior parte degli effetti fantasmagorici sono stati messi in soffitta e sostituiti con transizioni più eleganti e utili al contesto. Non così, purtroppo, i videoamatori, che troppo spesso continuano a insistere nell'applicare transizioni assolutamente inutili o addirittura controproducenti. Chiariamo dunque qualche concetto: primo, il fatto che il programma di videomontaggio disponga di 50 effetti di transizione non vuol dire che siete obbligati a usarli tutti in ogni video; secondo, non implica nemmeno che dobbiate usarne uno per ogni cambio di scena; terzo, il fatto che tutte le transizioni siano sempre disponibili non vuol dire che siano intercambiabili, ovvero utilizzabili scegliendone una a caso. In realtà, ogni gruppo di transizioni ha un significato, nel senso che fa percepire allo spettatore determinate sensazioni. Per questo, la transizione va usata quando si deve comunicare qualcosa, e va scelta in base a due elementi: ciò che si vuole comunicare è il contenuto delle immagini sottoposte all'effetto.

Diamoci un taglio

Proviamo a esaminare l'argomento transizioni proprio dalle basi. Per tutti i programmi di montaggio, la transizione di default, ovvero quella che viene applicata automaticamente fra una scena e l'altra, è il taglio netto (per gli inglesi: cut). In pratica, con il taglio netto una scena finisce con l'ultimo fotogramma, e immediatamente dopo viene visualizzato il primo fotogramma della scena seguente. Il motivo per cui il taglio netto è la transizione di default è semplice: si tratta del passaggio più naturale e comune da usare nel video. Con il taglio netto, si comunica allo spettatore che la sequenza prosegue senza soluzione di continuità, senza salti temporali o logici.
Ora, visto che le cose bisogna sempre verificarle dal vivo, vi proponiamo un esperimento: registrate la vostra fiction preferita, mettetevi davanti al televisore, e - telecomando alla mano - studiate quali transizioni ha usato il regista. Segnatele anche su un foglio: vedrete che la maggior parte saranno tagli netti. Come volevasi dimostrare.

Dissolvenze

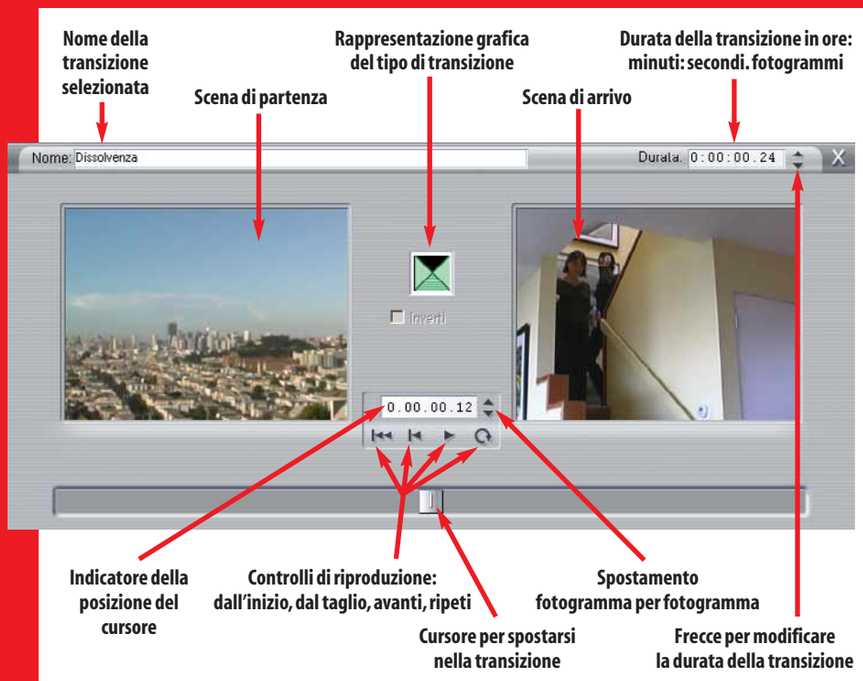
Dopo il taglio, la transizione più usata è la dissolvenza. Di questa, esistono almeno tre tipologie fondamentali, alcune delle quali presentano pure delle varianti.

La prima con cui si ha a che fare è la dissolvenza in apertura, detta anche assolvenza. Nella dissolvenza di apertura, la scena iniziale è nera, e si rischiara progressivamente per far apparire la scena seguente. Una variante è costituita dal fatto che la prima scena può essere anche bianca o di un altro colore; il nero resta comunque il più usato.
La dissolvenza di apertura, come dice il nome, è molto usata per l'inizio del video. Essa consente di partire in modo morbido, senza dare allo spettatore la sgradevole senzazione di impatto brusco data dal taglio netto dal nero alla scena.
La dissolvenza in chiusura, ovviamente, sarà invece utilizzata alla fine del video, e anche qui la più usata è quella che scurisce progressivamente la scena fino a renderla buia (in gergo si dice "andare a nero"). Spesso sul nero della transizione entrano i titoli di coda, anche se sempre più spesso si tende a mettere i titoli già in sovrimpressione sull'ultima scena.
La terza dissolvenza, la più utilizzata delle tre, è detta dissolvenza incrociata. Questo sistema prevede che la prima scena sfumi lentamente, mentre la seconda appaia gradatamente in sovrapposizione. Il risultato è un passaggio da scena a scena più morbido del taglio netto, ed è spesso usato per esprimere atmosfere delicate e sognanti (soprattutto usando tempi di dissolvenza molto lunghi, nell'ordine di alcuni secondi).
Un altro utilizzo della dissolvenza incrociata è mettere in sequenza due scene che sono fra loro staccate nel tempo: la dissolvenza, in questo caso, serve a far percepire allo spettatore lo "stacco" temporale fra la prima scena e quella seguente. Un altro modo di indicare il tempo che passa fra una scena e l'altra è mettere in serie una dissolvenza di chiusura al nero, e una di apertura dal nero: si crea un effetto come di "spegni e accendi la luce", che dà una netta senzazione di stacco fra le due scene e può essere

Espansioni

Tutti i programmi di montaggio video vengono forniti con un buon numero di transizioni già pronte; tuttavia, alcuni programmi più sofisticati consentono anche di aumentare il numero delle transizioni utilizzabili tramite dei pacchetti di espansione, comunemente detti plug-in. Fra i più noti programmi di montaggio per PC espandibili tramite plug-in citiamo Pinnacle Studio (la stessa Pinnacle propone sul suo sito vari pacchetti di espansione) e Adobe Premiere (i cui plug-in sono realizzati da svariati produttori). Nel mondo Macintosh, il programma Apple iMovie (di serie sui Mac) può essere potenziato con plug-in prodotti da nomi come Slick (***www.geethree.com***), Stupendous Software (***www.stupendous-software.com***) e cf/x (***www.imovieplugin.com***).

Come controllare una dissolvenza in Pinnacle Studio 9



audio video c 19-10-2005 11*26 Pagina 30

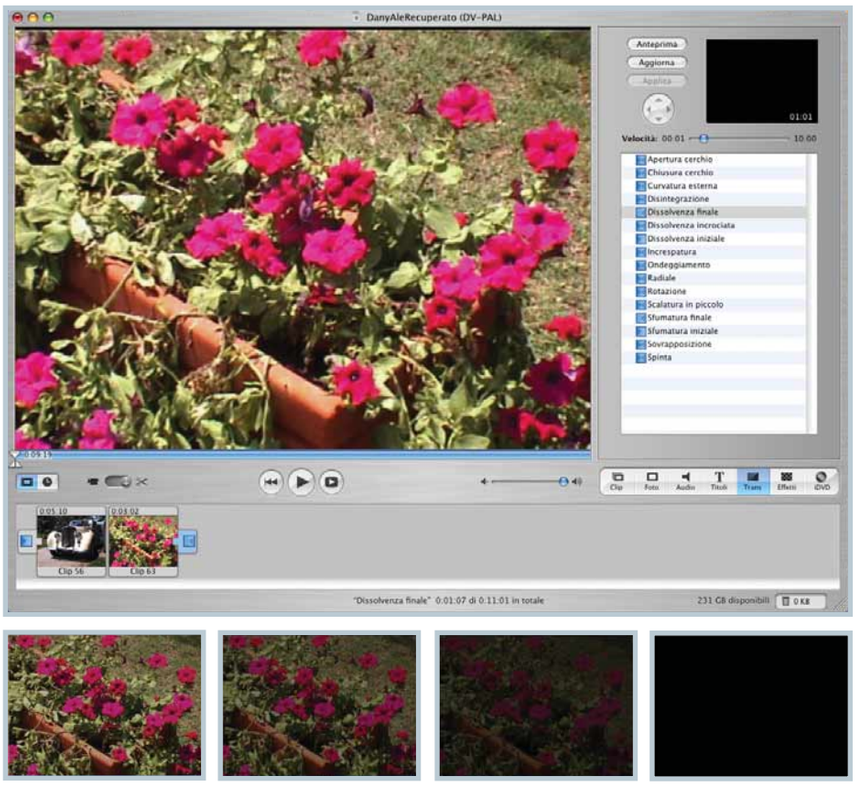
modulata, anche in questo caso, agendo sui tempi: quello di spegnimento, il periodo di buio e quello successivo di riaccensione. L'effetto è particolarmente efficace se usato ripetutamente su più scene in sequenza, tenute tutte a lunghezze molto brevi. In questo modo si comunicano per esempio sistemi di montaggio come il flashback, in cui un protagonista ricorda episodi, fotogrammi di vita passata.

Per realizzare una dissolvenza incrociata in Studio 9 basta trascinare l'icona corrispondente dall'album all'area di lavoro, posizionandola in mezzo alle due scene da collegare

Tendine

La terza categoria di transizioni più comuni è quella delle cosiddette tendine. Esse prendono il nome dal fatto che le immagini della nuova scena entrano in campo come fossero dipinte su una superficie mobile, che va mano a mano a nascondere la scena precedente come un sipario (in inglese: curtain, da cui tendina). Alcune di queste transizioni vengono anche indicate con il termine inglese wipe, secondo la similitudine per cui la vecchia scena è "pulita via" da un immaginario panno, che scopre la scena sottostante.
Di tendine ne esistono decine di varianti, da quelle standard - che intervengono sull'intero fotogramma - a quelle più elaborate, che scompongono il passaggio secondo vare forme geometriche: a righe verticali/orizzontali, a scacchiera, alla "veneziana", e così via.

Lo scopo della tendina, in genere, è di sottolineare il collegamento fra due scene in sequenza. La scelta di un tipo di tendina piuttosto che un altro dipende, fondamentalmente, dal contenuto della scena, considerato anche da un punto di vista "dinamico". Per esempio, se dalla ripresa di una spiaggia passiamo a un tramonto, possiamo usare una tendina in cui la seconda scena appaia a partire dal centro, e si allarghi circolarmente. Se la scena entrante si apre con un'auto che attraversa lo schermo da sinistra a destra, si può usare una tendina verticale per "spingere" la scena al posto della precedente, o per fargliela scivolare sopra. Se vogliamo dare l'idea di un lungo periodo di tempo passato fra due scene, possiamo inquadrare dopo la prima scena un orologio, usando una tendina che si apre dal centro in senso orario, oppure ancora possiamo inquadrare un calendario, di quelli a fogli singoli con la data bella grande, usare una dissolvenza per passare a una data molto più avanti nel tempo, e poi far "scivolare via" il calendario con una tendina in discesa, che scopra la scena seguente già in posizione "sotto" al calendario.



Nella dissolvenza in chiusura, il processo è inverso rispetto alla dissolvenza in apertura: qui l'immagine comincia a farsi buia, fino a divenire nera. È il momento buono per inserire i titoli di coda

Le dimensioni contano

I programmi più sofisticati ormai non hanno più solo transizioni bidimensionali, ma hanno aggiunto effetti in 3D. Quelli più elaborati, come i cubi rotanti nello spazio su ogni faccia dei quali c'è una scena del filmato, sono molto accattivanti, ma difficilmente apporteranno miglioramenti alla comprensibilità della storia che volete raccontare nel video. Diciamo che queste transizioni d'effetto sono fatte per catturare l'attenzione del pubblico e per farlo stupire, ma difficilmente troveranno un impiego codificato in un racconto di largo respiro. Trovano facilmente una loro collocazione invece in altri tipi di progetti: un video musicale, per esempio, potrebbe giovarsi facilmente di effetti di questo tipo. In questo genere di produzioni è lecito cercare l'effetto nuovo o sofisticato, ovviamente in modo tale che l'immagine si accordi al meglio con la musica. Qualche effetto 3D però è possibile inserirlo anche in filmati più tradizionali. Un esempio classico è il Page peel, ovvero il "volta pagina". Questa transizione solleva l'immagine come

Windows™, Mac OS™ e Linux™ sono di proprietà dei rispettivi aventi diritto

Sei grande grande grande!

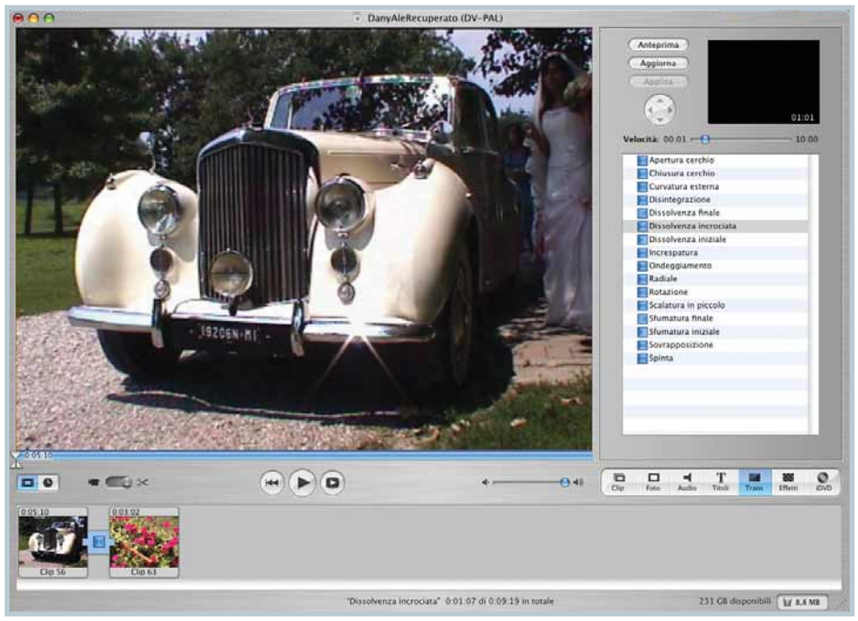
Grande capienza, grande affidabilità, grande soddisfazione... in un palmo di mano!

Exagerate Zelig Drive è un vero e proprio disco in miniatura da 4 Gigabyte per portare sempre con sé ore di musica, filmati e migliaia di fotografie e documenti importanti.
In soli **64x48mm** Zelig Drive è la soluzione ideale per avere a "portata di taschino" il proprio archivio personale. Grazie al contenitore in allumino ed alla porta USB 2.0 a scomparsa che può ruotare di 180 gradi, i dati saranno sempre protetti e al sicuro.
Zelig Drive è compatibile con tutti i più recenti sistemi operativi Windows™, Mac OS™ e Linux™ senza l'ausilio di driver specifici.
Zelig Drive: così piccolo... così grande!

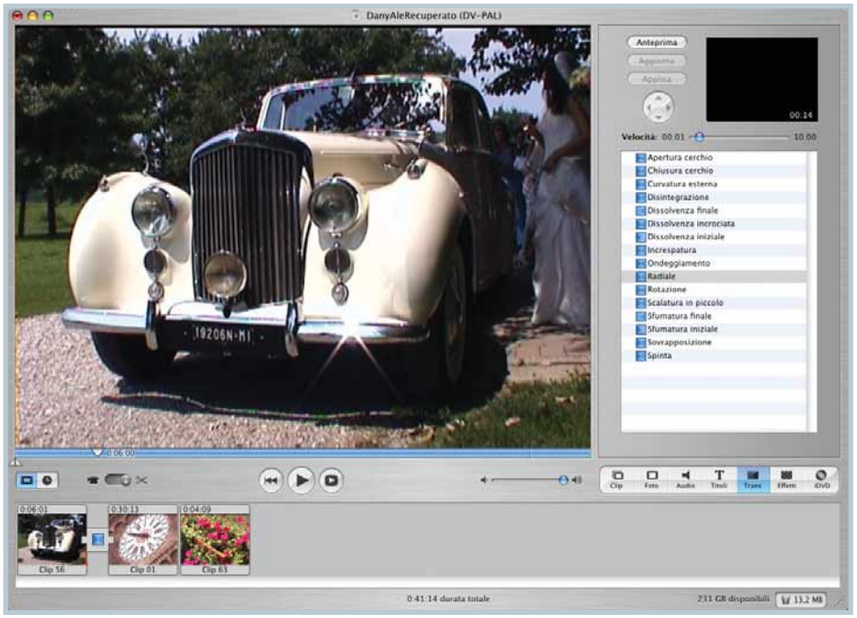
Non ti limitare, esagera!

www.hamletcom.com

audio video c 21-10-2005 16-51 Pagina 32



Nella dissolvenza incrociata, la seconda scena appare mentre la prima sta scomparendo. Usando tempi lunghi (qualche secondo) si ha il classico "effetto sognante" molto usato nei video di matrimonio



Transizioni particolari vanno usate solo se il materiale filmato lo consente. Qui una tendina radiale ben si accorda con il soggetto della scena in entrata, un orologio a lancette

se essa fosse una pagina di un libro: l'angolo inferiore destro viene quindi afferrato da dita invisibili e sollevato, rivelando la scena seguente come fose la pagina sottostante del libro. Rispetto alla normale tendina diagonale però, la versione voltapagina introduce una leggera incurvatura dell'immagine che si solleva e, a seconda delle varie versioni, può mostrare sul retro di quest'ultima il riflesso della scena seguente, la vista per trasparenza di quella precedente, o la superficie inferiore della pagina. La similitudine filmato-libro funziona piuttosto bene, soprattutto se il vostro capolavoro prevede l'utilizzo della voce narrante fuori campo. In questo caso, la similitudine è particolarmente calzante, soprattutto se il testo viene scritto in un'ottica di racconto più che di cronaca o commento.

L'inizio e la fine

Una volta scelta la transizione più adatta per collegare due scene, il lavoro non è del tutto finito. Bisogna infatti delimitare i punti di intervento della transizione, ovvero a partire da quale fotogramma della prima scena deve iniziare, e in quale fotogramma della seconda scena deve finire.
Di solito, è meglio che la transizione non si sovrapponga all'azione principale della scena, per cui può essere utile (soprattutto se si lavora con programmi di montaggio a due tracce) lasciare qualche fotogramma in più all'inizio e alla fine di ogni scena, da sfruttare per muoversi più liberamente con la transizione. Tenete presente che usare un maggior numero di fotogrammi renderà più evidente la transizione, mentre un numero minore la renderà più simile a un taglio netto. La durata giusta andrà trovata caso per caso, provando e rivedendo il filmato per vedere se il ritmo è quello giusto. Per quanto possibile, inserite le transizioni solo dove servono effettivamente, ovvero dove il taglio netto fa "perdere" qualcosa al racconto: un cambio di luogo, il passaggio del tempo, cose di questo tipo. E comunque, ricordate sempre che la regola d'oro è: non esagerare. ■

Transizioni audio

Quando passiamo da una scena a un'altra, non ci dobbiamo occupare solo del video: anche l'audio a volte necessita di attenzioni. In linea di massima dovremmo far sì, per quanto possibile, che non ci siano salti di livello nel volume, o sovrapposizioni discordanti. Ma ovviamente ogni regola ha le sue eccezioni. Per esempio, se si vuol far saltare dalle sedie gli spettatori in una scena carica di pathos, basta far sì che la colonna sonora si "svuoti" (ovvero che non ci siano suoni o rumori di scena), poi fare un taglio netto e inserire un forte rumore (uno scoppio, ma anche un telefono - vi ricordate la scena dell'Esorcista con il medaglione che cade nel vuoto?).
Per i più evoluti, esiste un'altra particolarità: molto spesso, si utilizza una tecnica che consiste nell'anticipare l'ingresso del sonoro di una scena rispetto alle immagini. In pratica, se dovete staccare da un bosco silenzioso a un Gran Premio automobilistico, sugli ultimi fotogrammi del bosco salirà rapidamente il volume del suono con rumori di motori, e un attimo dopo l'immagine passerà sulla pista della gara.

computer idea 230x287 19-10-2005 16:22 Pagina 1

PC CALCIO 2006

ON GAMES

+ OPZIONI + GIOCO + CALCIO

Modalità Pre-Campionato

Verifica i nuovi acquisti e affina le tattiche di gioco prima dell'inizio del campionato

Modalità Pro Manager

Cambia la squadra, fai crescere il tuo club e ottieni il maggior profitto come un vero manager

Nuovo sistema V-lima

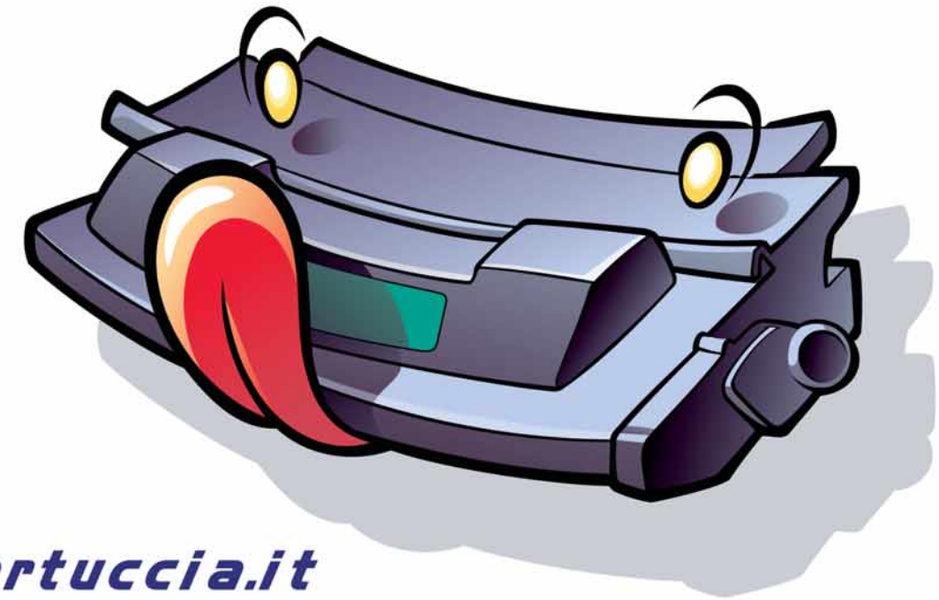
Innovativo sistema per intervenire in tempo reale sull'andamento delle partite

Competizioni on-line

Fino a 32 giocatori

(c) Planeta DeAgostini Interactive. Tutti i diritti riservati. Professional Manager 2006 è un marchi di Planeta DeAgostini Interatvice. TUtti i diritti riservati. Tutti i marchi e i copyrights appartengono ai rispettivi proprietari

Il tuo Ufficio è giù di toner?



Su

www.MaledettaCartuccia.it

troverai tutto quello di cui la tua stampante
ha bisogno per una perfetta efficienza!
Dai **Kit di Ricarica** ai **Toner** più affidabili,
dalle **Cartucce Compatibili** alla **Carta Fotografica**...
tutto a portata di click, in pronta consegna e
ad un **PREZZO MOLTO PIÙ BASSO**
di quello che stai pensando!

Datti un Toner, stampa con Maledetta Cartuccia!

Maledetta Cartuccia® è un'idea di BLIZZ TECHNOLOGY S.r.l. tel **011-24144** fax **011-6471476** E-mail **info@maledettacartuccia.it**

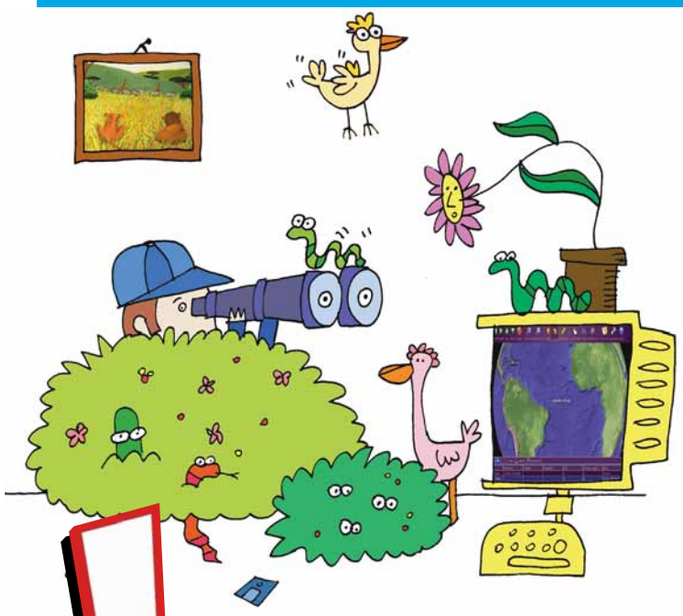
Passo a passo 150.imp 19-10-2005 11*40 Pagina I

Computer idea
NUMERO 150

Passo a passo

a cura di Gianluigi Bonanomi

STACCA & CONSERVA



In questo numero...

Auguri!
Microsoft Publisher permette di creare originali biglietti d'auguri **II**

File sotto controllo
Organizzate e gestite file e cartelle grazie ai potenti strumenti di Esplora risorse **V**

Sedetevi e mettetevi comodi
Impostate la vostra stazione di lavoro in modo da evitare disturbi fisici **VIII**

Zitto e... al fresco!
Come sostituire il dissipatore di calore in otto passi **IX**

Dati incrociati
Creare una tabella pivot con Microsoft Excel **XII**

Via quei "diabolici" occhi rossi!
Eliminate l'effetto occhi "diabolici" dalle vostre fotografie **XV**

Piccoli passi
Cinque semplici trucchi per usare al meglio il computer **XVI**

Glossario

AGP Accelerated Graphic Port. La porta di interfaccia presente sulla scheda madre e dedicata alle schede grafiche 3D. Essa garantisce alla scheda grafica un accesso diretto e più veloce alla memoria principale. Le velocità raggiunte sono AGP 2X/4X/8X.

BIOS Software memorizzato in una Eeprom o in una flash ROM all'interno della scheda madre, in grado di gestire l'avvio del computer e comunicare le informazioni riguardanti le periferiche e i componenti hardware installati. È possibile accedere ai menu e alle opzioni del BIOS subito dopo l'accensione del computer, premendo un pulsante specifico (Canc o F9) che varia a seconda della versione di BIOS supportata dalla scheda madre.

Case Detto anche "cabinet". Contenitore in metallo in cui sono agganciati tutti i componenti del computer, che offre l'accesso alle porte posteriori (seriali, parallele, USB) e agli spazi per l'alloggiamento di floppy disc, lettori e masterizzatori CD/DVD.

Clip art Disegno o immagine che può essere inserito all'interno di un documento digitale. I più diffusi programmi per la composizione di testi o, pagine Web hanno un loro archivio di clip art. Anche on-line si possono trovare tante clip art gratuite o a pagamento per arricchire i documenti.

Dissipatore Ventola o lamelle in metallo con il compito di disperdere il calore generato dal processore o altre componenti del PC (per esempio le schede grafiche accelerate posseggono spesso delle ventole e dissipatori propri). Si differenziano in dissipatori attivi (ventole) e dissipatori passivi (lamelle).

Layout In inglese significa "aspetto". Si riferisce all'impaginazione di un documento (per esempio, una pagina Web o una pagina di Word) e quindi alla disposizione di testo, grafica, immagini, bordi, sfondi, margini e via dicendo.

A ognuno il suo LIVELLO

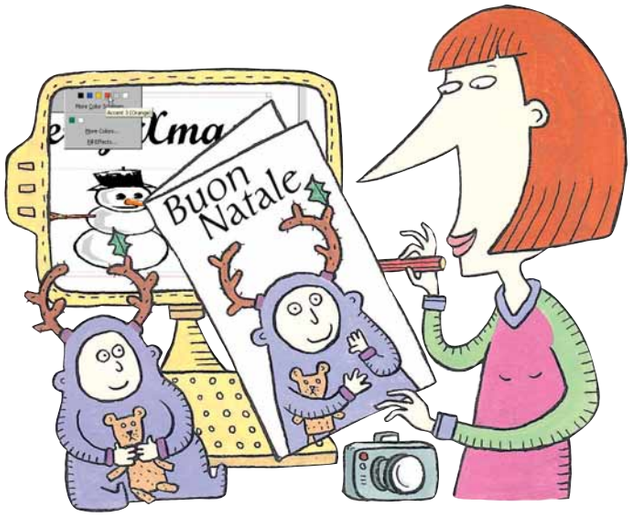
Gli esercizi del Passo a passo, sono suddivisi in base al livello di impegno richiesto per il loro svolgimento. Ma non fatevi spaventare e osate sempre: d'altronde anche sbagliando si impara.

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i neofiti

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per chi usa il PC da qualche tempo

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i veri appassionati

Passo a passo 150.imp 21-10-2005 17-18 Pagina II

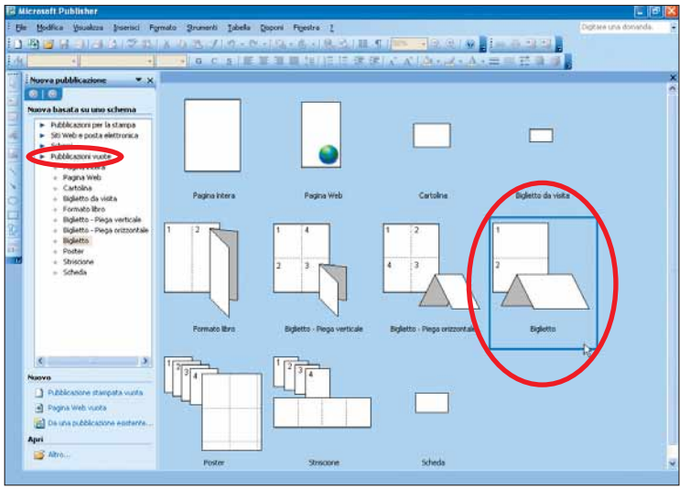


Auguri!

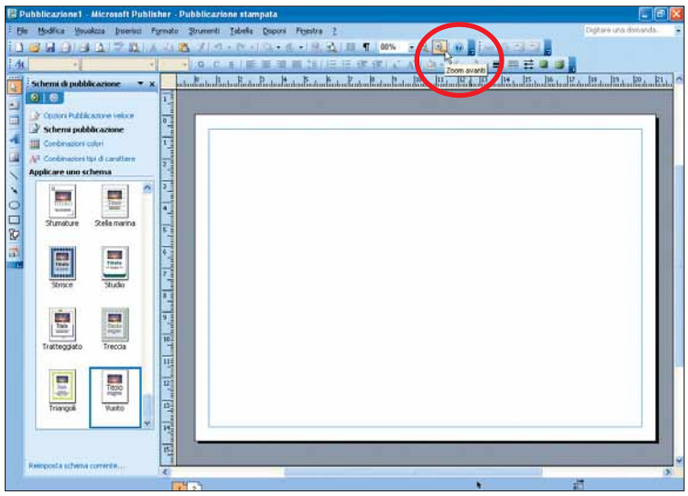
Con Microsoft Publisher la creazione di un simpatico bigliettino di auguri natalizi è semplice e divertente.

Tra un mese sarete indaffaratissimi: sotto Natale dovrete comprare e incartare regali; avrete anche il tempo di comprare e scrivere i classici biglietti di auguri? Pensateci prima!

Grazie a questo passo a passo, e soprattutto grazie a Publisher, avete la possibilità di personalizzare in maniera originale i vostri biglietti di auguri.



1 Avviate Microsoft Publisher e, all'interno del riquadro attività "Nuova pubblicazione" posto sulla sinistra, fate clic sulla voce "Pubblicazioni vuote". In seguito, nella sezione destra dell'area di lavoro, fate clic su "Biglietto". Alla domanda "Inserire le pagine automaticamente" rispondete "Sì": in tal modo Publisher si occuperà di aggiungere una pagina extra alla pubblicazione, necessaria per il tipo di layout selezionato che, in questo caso, richiede la stampa di due pagine su un singolo foglio).

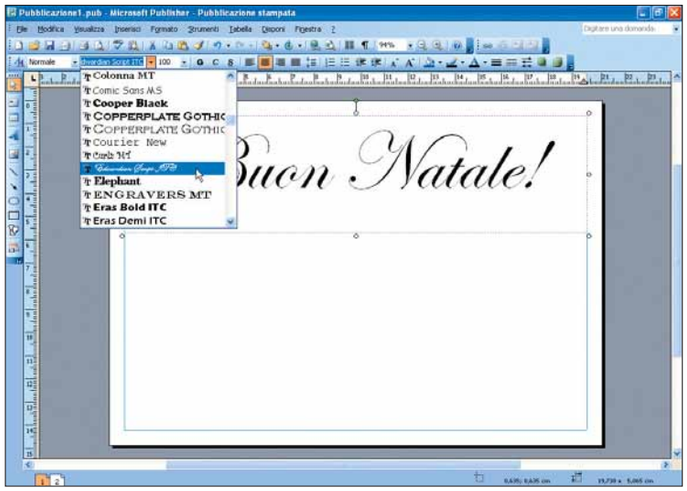


2 Con la prima pagina bianca disponibile sullo schermo, la prima cosa da fare consiste nell'aggiungere la classica scritta "Buon Natale!", da utilizzare come titolo dell'intero biglietto. Assicuratevi che la prima pagina della pubblicazione sia effettivamente quella visualizzata, dando un'occhiata all'indicatore posto nella sezione inferiore dell'area di lavoro (la pagina attiva sarà evidenziata in arancione). Se così non fosse, fate semplicemente clic sull'indicatore della prima pagina. Potreste avere la necessità di aumentare o diminuire il fattore di zoom, per un utilizzo più agevole degli strumenti: in tal caso fate clic sui pulsanti "Zoom avanti"/"Zoom indietro", posti sul lato destro della barra degli strumenti Standard.

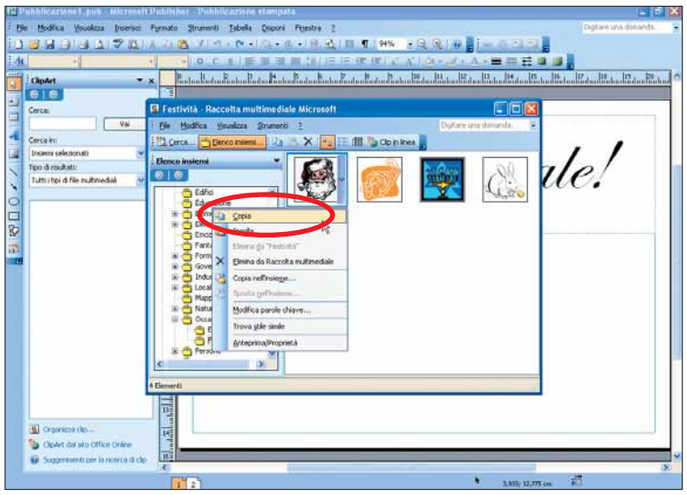
Modalità libretto

Se desiderate dare al vostro biglietto di auguri le sembianze di un opuscolo, ripetete il passo 1. Dopodiché, fate clic sulla voce "Imposta pagina" all'interno del menu File. Nella scheda Layout della finestra di dialogo che verrà visualizzata, scegliete "Biglietto piegato", "Biglietto" e "Verticale in corrispondenza", rispettivamente, delle voci "Tipo di pubblicazione", "Dimensioni pagina" e "Orientamento". A questo punto, seguite nuovamente quanto descritto nel passo a passo, a partire dal passo 2.

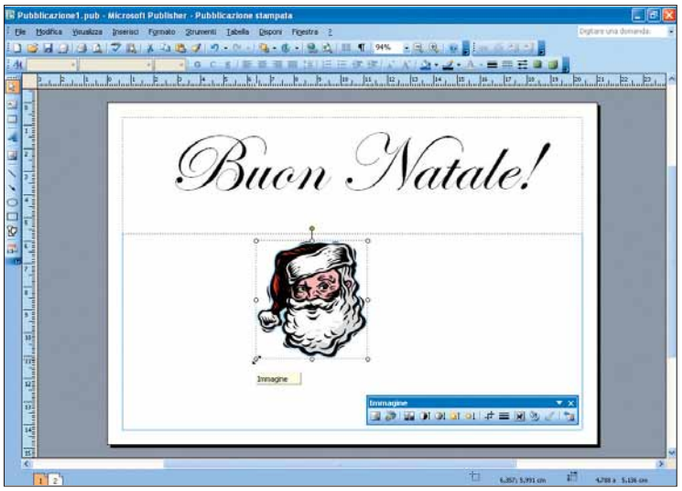
Passo a passo 150.imp 19-10-2005 11*40 Pagina III



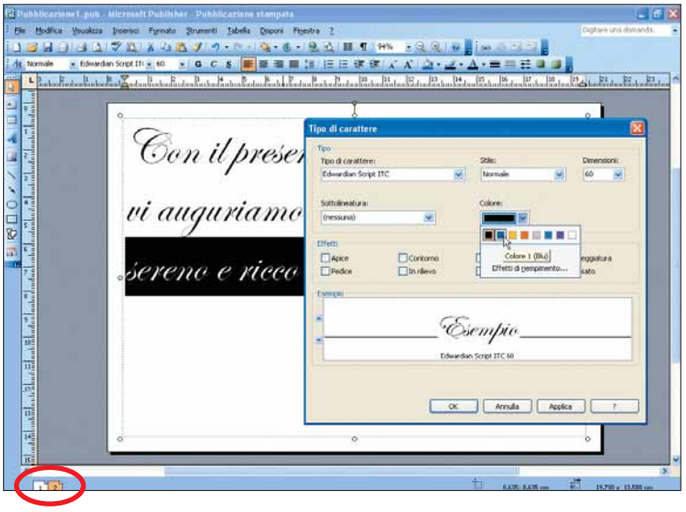
3 Per aggiungere la scritta "Buon Natale!" fate clic sul pulsante relativo allo strumento "Casella di testo", posto sulla barra degli strumenti Oggetti, disposta verticalmente sul lato sinistro dell'ambiente di lavoro. Dopodiché, posizionate il puntatore del mouse nell'angolo superiore sinistro della pagina e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, delineate un riquadro abbastanza grande per contenere comodamente il vostro titolo. Quando siete soddisfatti, lasciate il tasto del mouse e iniziate a digitare il titolo. Utilizzate il controllo del carattere mostrato nell'immagine per apportarvi le modifiche desiderate.



4 È arrivato il momento di inserire un'immagine decorativa. All'interno del menu Inserisci, posizionatevi sulla voce Immagine e, successivamente, fate clic su "Clipart". In tal modo avrete accesso a una galleria contenente numerose immagini, pronte da inserire all'interno del vostro documento. In questo contesto potete andare alla ricerca dell'immagine che meglio si adatta al vostro biglietto di auguri: considerate che alcune immagini relative al Natale sono contenute all'interno della categoria "Occasioni particolari". Dopo aver individuato l'immagine che fa per voi, fate clic con il tasto destro del mouse su di essa e scegliete la voce Copia. A questo punto chiudete la galleria e, tornati nell'ambiente di lavoro usuale, fate clic sulla voce Incolla all'interno del menu Modifica. In tal modo inserirete l'immagine esattamente nel punto centrale del vostro biglietto di auguri.

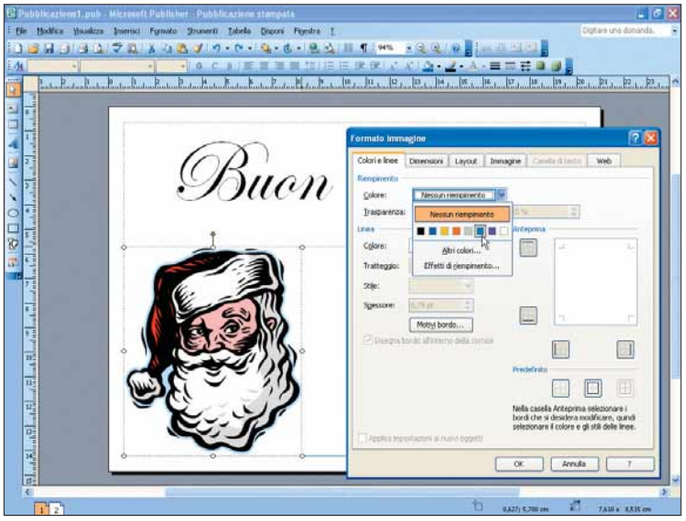


5 Se desiderate spostare o ridimensionare la casella di testo creata al passo 3 o l'immagine inserita nel passo precedente, fate clic sui loro bordi tratteggiati per far comparire dei tondini di color bianco lungo il perimetro. Per spostare un oggetto così selezionato, fateci clic sopra con il tasto sinistro del mouse e spostate il puntatore (e l'oggetto) nella posizione desiderata. Per ridimensionare un oggetto, posizionate il puntatore del mouse su uno dei quattro tondini d'angolo e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, spostate il puntatore per variare le dimensioni dell'oggetto.



6 Dopo aver personalizzato a piacimento la copertina del vostro biglietto di auguri, passate alla pagina successiva (fate clic sul 2 posto nella sezione inferiore dell'area di lavoro). Questa pagina verrà utilizzata per il corpo del messaggio vero e proprio. Create dunque una casella di testo come descritto al passo 3 e iniziate a digitare il vostro messaggio di auguri. Se desiderate variare il carattere, la dimensione o il colore non abbiate paura, potrete farlo tranquillamente dopo aver finito di digitare il testo. Quando siete pronti, posizionatevi alla sinistra del testo del quale volete variare l'aspetto e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, portatevi verso destra: in tal modo il testo verrà evidenziato in nero. In queste condizioni, fate clic sulla voce Carattere all'interno del menu Formato, ed effettuate le modifiche desiderate utilizzando i controlli presenti nella successiva finestra di dialogo.

Passo a passo PUBLISHER

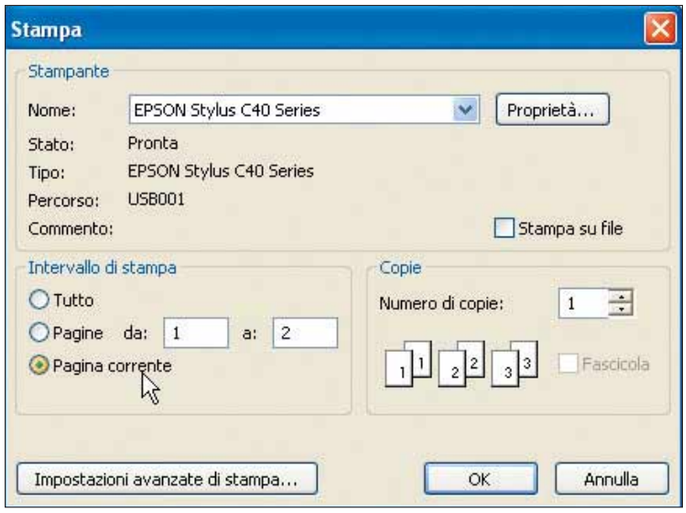


7 Sia le caselle di testo, sia i riquadri contenenti immagini possono essere dotati di un colore di sfondo. Selezionate uno di questi elementi con un clic: dal menu Formato scegliete la voce Immagine (o "Casella di testo" qualora siate alle prese con un oggetto di questo tipo). All'interno della finestra di dialogo che compare, portate in evidenza la scheda "Colori e linee". In corrispondenza della sezione Riempimento, agite sul parametro Colore in modo da scegliere la tonalità da utilizzare come sfondo, e divertirvi a provare i vari effetti disponibili (sfumature, trame, gradienti, tinte e molto altro). Fate clic su "OK" all'interno della finestra di dialogo principale per confermare.

8 Per aggiungere un bordo intorno a una casella di testo o a un'immagine, selezionate l'oggetto da modificare e fate clic sulla voce Immagine (o "Casella di testo") all'interno del menu Formato. All'interno della finestra di dialogo che compare portate in primo piano la scheda "Colori e linee" e fate clic sul pulsante "Motivi bordo". Comparirà la finestra di dialogo omonima che vi consentirà di scegliere un bordo coerente con lo stile del vostro biglietto di auguri (i bordi "Alberi di Natale" e "Fiocchi di neve" sono ottimi per temi natalizi). Fate clic su "OK" per applicare il bordo selezionato e tornare alla finestra di dialogo precedente, dalla quale, se necessario, potrete variare lo spessore del bordo agendo sul relativo campo. Infine, fate clic su "OK" per applicare definitivamente le vostre scelte o su "Annulla" per tornare sui vostri passi.

Usare le clip-art

Publisher permette di utilizzare, all'interno dei propri disegni, anche delle forme predefinite, in pratica i disegni conosciuti come clipart. Per inserirli, fate clic sul pulsante Forme che si trova sulla barra degli strumenti di sinistra e, nel menu che appare, fate clic sulla voce "Altre forme". Qui potete scegliere quelle che più vi piacciono.



9 Per stampare il vostro biglietto di auguri natalizi su un supporto cartaceo, visualizzate la prima pagina e successivamente fate clic sulla voce Stampa all'interno del menu File. All'interno della finestra di dialogo successiva, assicuratevi di aver selezionato la voce "Pagina corrente" in corrispondenza dell'opzione "Intervallo di stampa" e fate clic su "OK" per avviare il processo di stampa vero e proprio. Terminata la stampa, reinserite lo stesso foglio nella stampante (ovviamente dal lato opposto rispetto a quello appena stampato). Portatevi sulla seconda pagina della pubblicazione e ripetete la procedura appena descritta.

Salvare il documento in formato JPEG

I file creati con Microsoft Publisher hanno estensione ".pub". Ma se volete spedire il risultato del vostro lavoro a qualcuno che non ha installato il programma sul proprio computer, è bene salvarlo in un altro formato, per esempio JPEG o TIFF, o ancora GIF. Andate in File/Salva con nome. Nella finestra che si apre, aprite il menu a tendina "Tipo file" e scegliete uno tra i formati disponibili.

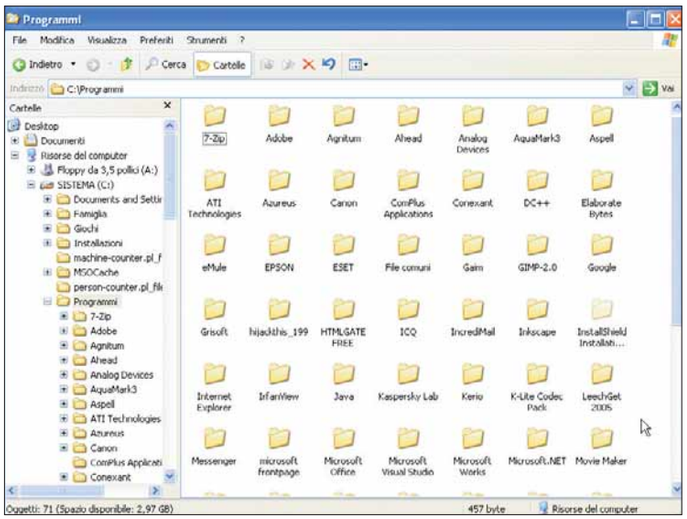
Passo a passo 150.imp 19-10-2005 11*40 Pagina V

File sotto controllo

Organizzate e gestite file e cartelle grazie ai potenti strumenti di Esplora risorse.

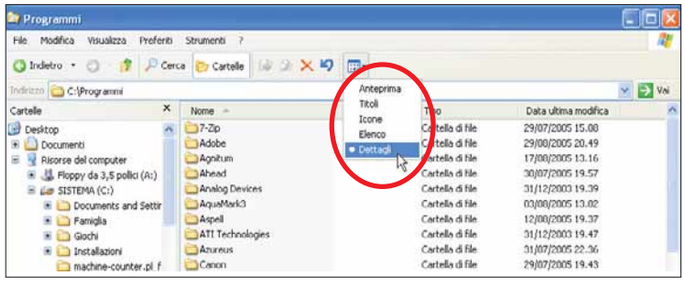
Questo passo a passo vi aiuterà a utilizzare il più potente strumento di gestione delle risorse che si trovano all'interno del PC. Il suo nome è Esplora risorse e rappresenta la soluzione migliore e maggiormente efficace per una corretta gestione di tutte le informazioni immagazzinate all'interno del vostro disco fisso, dalle icone del vostro desktop alla cartella più sperduta. Grazie a questo strumento risorse potrete creare, eliminare, spostare, copiare, ordinare, ricercare file e cartelle restando in un unico contesto. In ogni momento potrete vedere qualsiasi cosa sia presente sul vostro PC e scoprire le relazioni che intercorrono fra le vostre risorse. Gli utenti navigati tendono a usare spesso Esplora risorse e, sicuramente, una volta padroni del mezzo, anche voi farete lo stesso. Sebbene quanto descritto di seguito si basi sull'utilizzo di Esplora risorse all'interno di Windows Xp, potrete utilizzare le indicazioni anche per le versioni precedenti del sistema operativo di casa Microsoft.

1 Esplora risorse è posto in una posizione abbastanza nascosta all'interno del menu Start; dunque potrebbe risultare comodo creare un collegamento sul desktop. A tal fine, fate clic con il tasto destro del mouse in una zona vuota del desktop, posizionatevi sulla voce Nuovo e, successivamente, fate clic su Collegamento all'interno del menu che compare. Digitate "Explorer" (senza virgolette) all'interno del campo, fate clic su "Avanti" e successivamente su "Fine". La nuova icona di collegamento comparirà sul desktop.

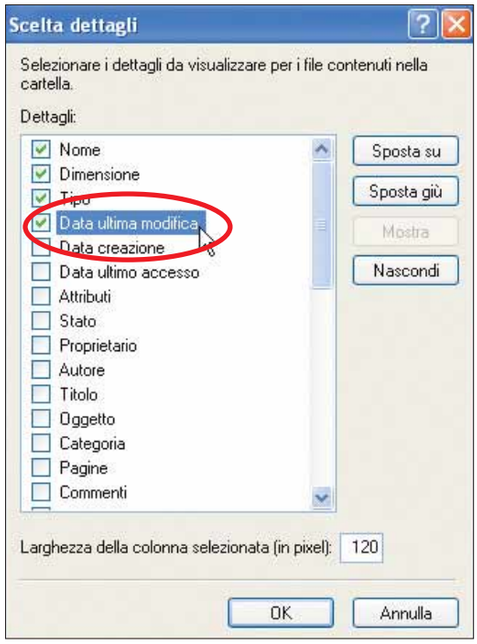


2 In automatico, all'avvio di Esplora risorse verrà visualizzato il contenuto della cartella Documenti: questo perché Microsoft presume che sia il luogo più utilizzato dalla maggior parte degli utenti. Per visualizzare il contenuto di altre cartelle, fate clic sul segno "+" posto accanto alla voce "Risorse del computer", in modo tale da accedere all'elenco di cartelle del vostro sistema. Potete continuare a espandere altre cartelle nella stessa maniera; se fate clic sul nome di una cartella, ne leggerete il contenuto all'interno del lato destro della finestra di Esplora risorse. Per tornare indietro, fate semplicemente clic sul segno "-", posto sul lato sinistro del nome della cartella, all'interno della sezione sinistra della finestra di Esplora risorse.

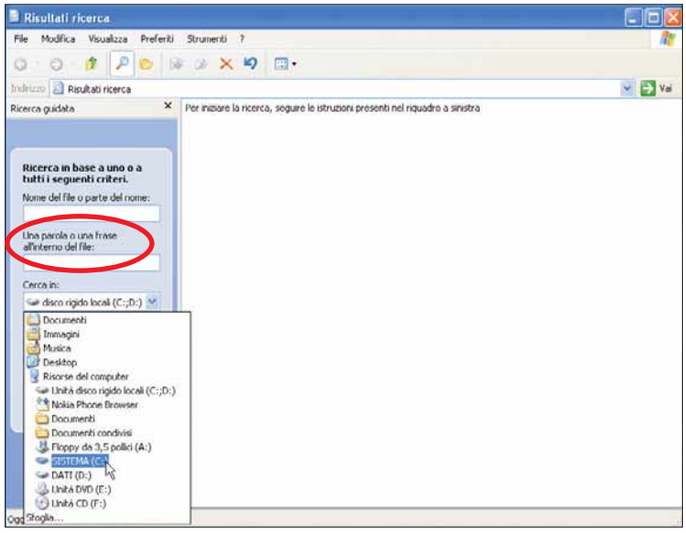
Passo a passo ESPLORA RISORSE



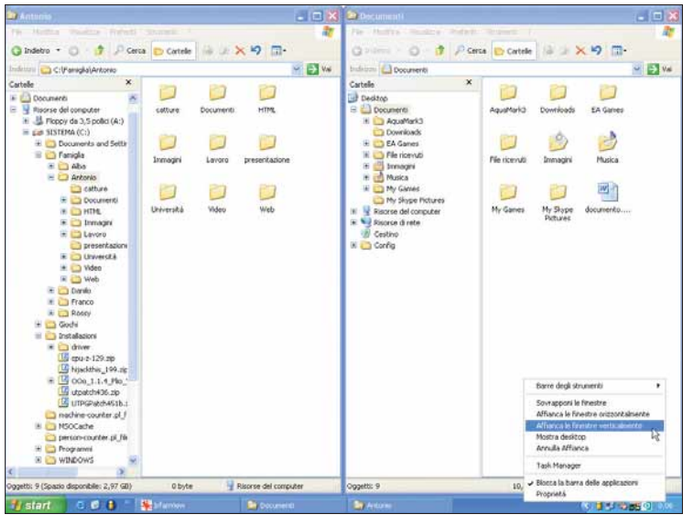
3 Per modificare la modalità di visualizzazione delle risorse, fate clic su una cartella contenente un numero consistente di file e cartelle e, successivamente, accedete al menu Visualizza per scegliere fra Titoli, Icone, Elenco, Dettagli e Anteprima (se desiderate vedere le miniature di file grafici o la prima immagine di un video). In alternativa, fate clic sul pulsante Visualizza posto sotto la barra dei menu, oppure fate clic con il tasto destro del mouse su una zona vuota della cartella per accedere alla stessa possibilità di scelte. Sebbene sia l'impostazione predefinita, la vista per Titoli mostra il minor numero di file per volta ed è dunque la scelta meno utile.



4 Un valido aiuto nella ricerca di un determinato file all'interno di una cartella specifica consiste nello scegliere la modalità di visualizzazione Dettagli, quindi fare clic sulla voce "Scelta dettagli". All'apertura della finestra di dialogo, assicuratevi che le voci Dimensione e "Data ultima modifica" siano selezionate. A questo punto siete in grado di ordinare il contenuto di una cartella semplicemente facendo clic sui titoli delle colonne. In tal modo potete invertire l'ordine alfabetico, ordinare i file in base alla dimensione (dal file più pesante a quello più leggero e viceversa) e in base alla data dell'ultima modifica apportata a un file o a una cartella. Se desiderate che le impostazioni appena scelte vengano applicate a tutte le cartelle del sistema, fate clic sulla voce "Opzioni cartella" all'interno del menu Strumenti. All'apertura della finestra di dialogo, portate in primo piano la scheda Visualizzazione e fate clic sul pulsante "Applica a tutte le cartelle". Se cambiate idea e volete tornare sui vostri passi, basta un clic su "Reimposta cartelle" per ripristinare i valori di default di Windows Xp.

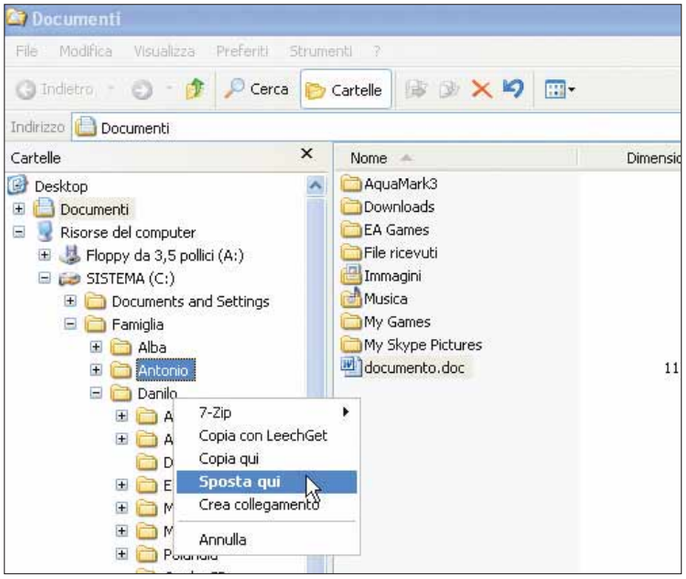


5 Per utilizzare lo strumento di ricerca, fate clic con il tasto destro del mouse su una cartella e optate per la voce Cerca nel menu che compare. In automatico il campo di ricerca sarà limitato alla cartella selezionata: per evitare questo limite, selezionate la voce Documenti o "Unità disco rigido locali" in corrispondenza della voce "Cerca in". In seguito, digitate il nome del file o della cartella che state cercando nel campo "Nome del file o parte del nome". Se cercate un documento del quale non ricordate il nome, lasciate questo campo vuoto e immettete invece qualche parola chiave nel campo "Una parola o una frase all'interno del file".

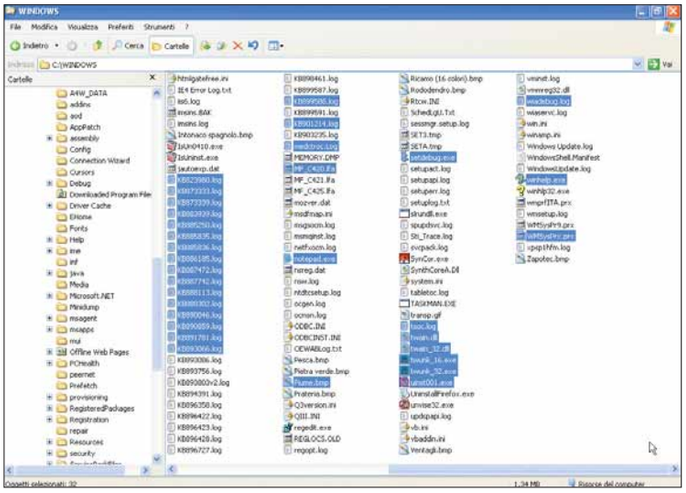


6 Se desiderate spostare file e cartelle, il modo più efficace consiste nell'utilizzare direttamente il mouse (il cosiddetto "trascinamento"). Per assicurarvi di visualizzare sia la posizione di destinazione che quella di partenza, avviate una seconda finestra di Esplora risorse, fate clic con il tasto destro del mouse sulla barra delle applicazioni e scegliete la voce "Affianca le finestre verticalmente (o orizzontalmente)" per disporle in maniera automatica. Quando avete terminato le operazioni di trasferimento, fate clic su "Annulla Affianca" per ritornare alla condizione di partenza.

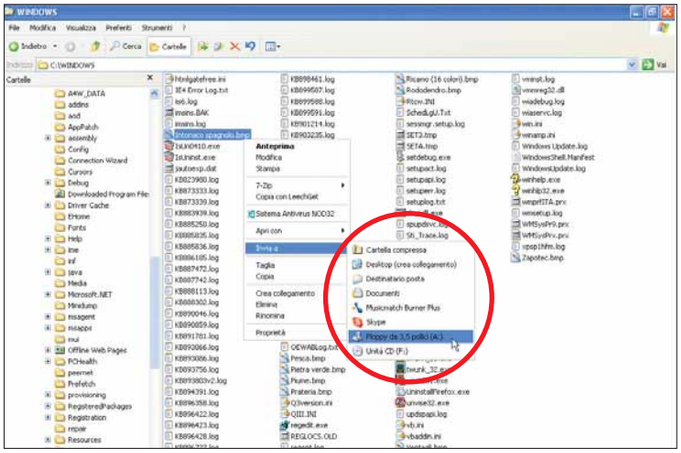
Passo a passo 150.imp 19-10-2005 11*40 Pagina VII



7 Avete la possibilità di trascinare file e cartelle verso nuove posizioni sia utilizzando il tasto sinistro del mouse, sia quello destro: il nostro consiglio è quello di utilizzare quest'ultimo, poiché genera minore confusione. Infatti, quando lasciate il pulsante, compare un menu che vi chiede se spostare file e cartelle, copiarli, creare un collegamento verso la risorsa in oggetto oppure annullare l'operazione.



8 Se desiderate copiare, spostare o cancellare un numero considerevole di file o cartelle contemporaneamente, potete effettuare due tipi di selezione: continua e discontinua. Per eseguire una selezione continua, fate clic sul primo file o sulla prima cartella, tenete premuto il tasto MAIUSC (SHIFT) sulla tastiera e, infine, fate clic sull'ultimo elemento che dovrà far parte della selezione: in questa maniera tutti gli elementi compresi fra i due estremi verranno selezionati automaticamente. Diversamente, per effettuare una selezione discontinua, tenete premuto il tasto CTRL e fate clic sui singoli file o sulle singole cartelle che volete includere nella selezione. In entrambi i casi, dopo aver delineato la vostra selezione, potete rilasciare i tasti e trascinare gli elementi selezionati verso la nuova posizione utilizzando il tasto destro del mouse.



9 Se avete necessità di inviare un file o una cartella o il contenuto di una selezione alla vostra unità floppy, non vi barcamenate in complesse operazioni di trascinamento. Semplicemente, fate clic con il tasto destro del mouse sugli elementi da spostare, posizionatevi sulla voce "Invia a" e, infine, fate clic su "Floppy da 3,5 pollici (A:)". Alla stessa maniera potrete creare dei collegamenti sul desktop alle risorse selezionate, optando per la voce "Desktop (crea collegamento)".

10 A volte, i dischi floppy andrebbero formattati prima di poter essere utilizzati: inoltre, la formattazione può rivelarsi un rapido ed efficace metodo per cancellare il contenuto dei floppy e renderli riutilizzabili. Per eseguire la formattazione di un disco floppy, inseritelo nel lettore e fate clic con il tasto destro del mouse sulla relativa icona, posta all'interno di Risorse del computer: in seguito, fate clic su "Formatta". Per la maggior parte delle necessità, l'opzione "Formattazione veloce" è più che sufficiente: selezionatela e fate clic su "Avvia". Per copiare il contenuto di un floppy, inseritelo nel lettore e assicuratevi di averne un altro vuoto a portata di mano. In seguito, fate clic con il tasto destro sull'icona dell'unità floppy citata in precedenza, e scegliete la voce "Copia disco" dal menu che compare. Quando richiesto, inserite nel lettore il disco floppy vuoto al posto di quello dal quale effettuare la copia.

Sedetevi e mettetevi comodi!

Organizzate la vostra postazione di lavoro in modo da evitare disturbi fisici.

Se siete appassionati di computer e lo utilizzate molto spesso per lavoro o semplicemente per svago, non smetteremo mai di invogliarvi a usare il PC in maniera corretta. Le cosiddette "lesioni da sforzo ripetitivo" (dette anche RSI, dall'inglese "Repetitive strain injury") posso implicare problemi fisici fastidiosi e, nel peggiore dei casi, portare a danni permanenti. In questa pagina vi mostreremo come disporre in modo ottimale la vostra postazione, in modo da evitare problemi quali dolori al collo, al polso o alle giunture.

1 Cercate di spostare il vostro monitor in modo che la sorgente principale di luce (la finestra o la lampada più forte e vicina) arrivi di lato, non alle spalle. In tal modo potrete evitare riflessi sul monitor. In seguito assicuratevi che il monitor si trovi a un'altezza adeguata: cercate di posizionare la parte superiore dello schermo allo stesso livello dei vostri occhi. Se siete molto alti considerate l'acquisto di un piedistallo per il vostro monitor o, semplicemente, posizionatelo su una base robusta che possa farlo arrivare all'altezza desiderata (in genere i vecchi elenchi telefonici sono ottimi...). Inoltre, assicuratevi che i vostri piedi poggino senza problemi sul pavimento, in modo da evitare fastidiosi mal di schiena. Acquistate un poggiapiedi, se vi manca qualche centimetro.

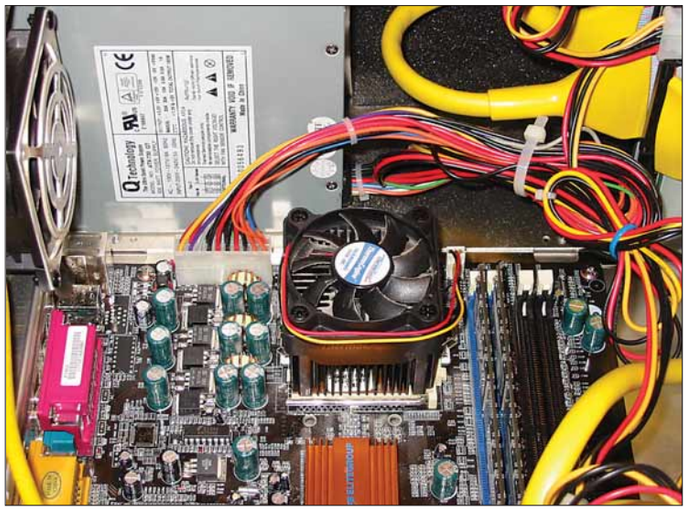
2 Vi suggeriamo di investire qualche euro in un poggiapolsi. Molti problemi legati all'utilizzo dei computer sono infatti legati all'uso improprio della tastiera. Assicuratevi che la disposizione della sedia e della tastiera permettano alle vostre cosce e ai vostri avambracci di essere paralleli al terreno, o al limite inclinati di poco verso il basso; i polsi devono stare dritti, e allo stesso livello delle vostre mani. Durate la digitazione, le vostre dita si devono trovare allo stesso livello degli avambracci: considerate l'acquisto di una tastiera ergonomica come quelle tipicamente divise in due sezioni disposte con un angolo coerente con quello prodotto dalla disposizione delle vostre mani. Utilizzate il mouse senza mai forzare: evitate di afferrarlo o schiacciarlo. Lo stesso dicasi per la digitazione: è perfettamente inutile colpire i tasti con violenza.
Assicuratevi che il mouse si trovi a portata di mano, e accanto alla tastiera. Infine, mantenete a una certa temperatura mani e braccia. Infatti, muscoli e tendini freddi sono decisamente a rischio, se utilizzate a lungo la tastiera in un ambiente che, stando fermi vi porta a sentire freddo.

Passo a passo 150.imp 19-10-2005 11*41 Pagina IX

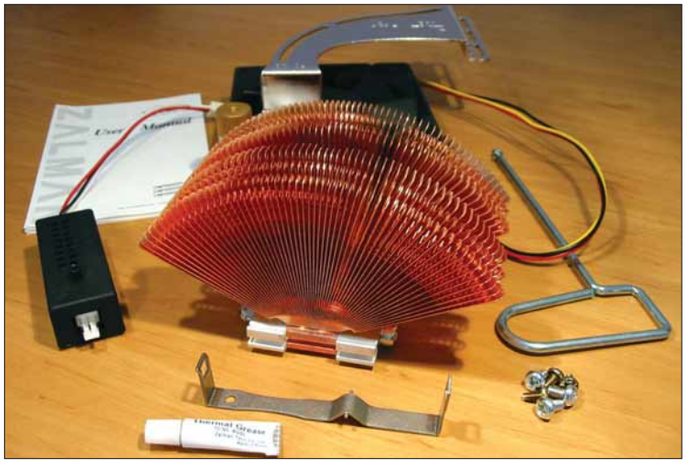
Zitto e... al fresco!

Il rumore prodotto dal vostro PC è simile a quello di un aereo in fase di decollo? Potreste acquistare un dissipatore di calore più silenzioso da installare sul processore.

La maggior parte dei processori moderni mantiene il calore generato; questo, però deve essere disperso per evitare danni alle componenti del processore. Ciò viene garantito mediante l'installazione di un dissipatore di alluminio, unitamente a una ventola di raffreddamento ad alta velocità. Tuttavia, molto spesso l'alta velocità di rotazione delle ventola genera un rumore continuo decisamente irritante, soprattutto in ambienti domestici. Alcuni produttori di dissipatori, come Zalman (***www.zalman.co.kr***), hanno adottato un approccio composto da due soluzioni che lavorano insieme per risolvere il problema. Per esempio, il modello CNPS6000-Cu di Zalman è composto da numerose alette di rame per fornire una maggiore superficie che consenta al calore generato dal processore di essere dissipato in maniera più efficiente. Inoltre, è presente una ventola da 9,2 centimetri di diametro, a fronte dei 6 tipici dei dispositivi comunemente diffusi. Queste ventole dal diametro maggiore ruotano a una velocità pari alla metà di quelle più piccole, spostando comunque lo stesso quantitativo di aria. Il modello CNPS6000-Cu è installabile su tutti i processori Intel Celeron, Intel Pentium III e AMD fino al modello Xp 2000+. Per processori Intel Pentium 4 è disponibile il modello CNPS6500B-Cu.

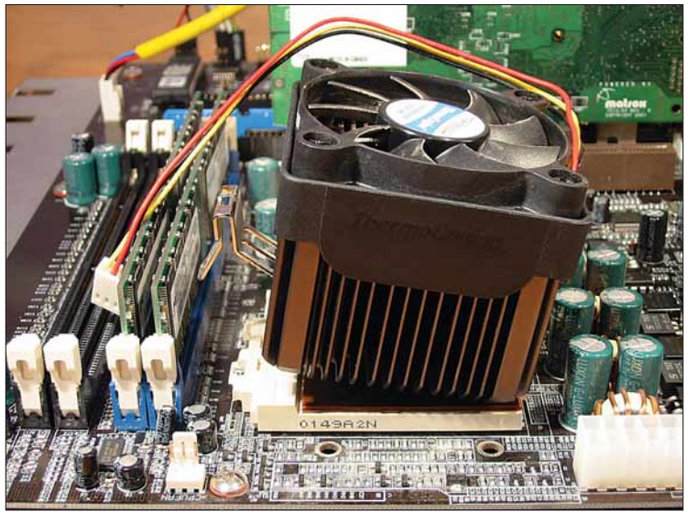


1 Prima di procedere all'acquisto di un sistema di dissipazione simile a quelli disponibili presso Zalman, dovreste controllare che vi sia abbastanza spazio all'interno del vostro PC. Assicuratevi che il vostro computer sia spento, aprite il case e cercate il dissipatore di calore del processore: dovrebbe essere collocato sopra la scheda video all'interno di uno chassis a torre. Se l'accesso al sistema di raffreddamento installato è bloccato in qualche modo dall'alimentatore, non sarete in grado di installare il nuovo sistema di dissipazione.

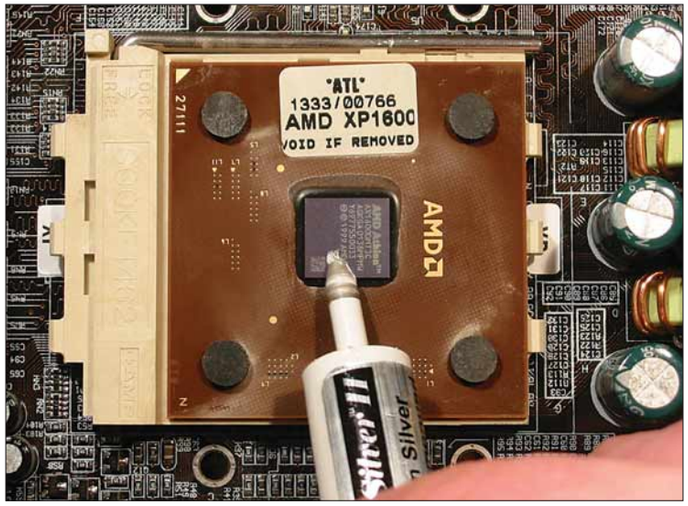


2 Dopo aver acquistato il vostro sistema di raffreddamento e una volta pronti alla sua installazione, assicuratevi di avere a portata di mano tutto il necessario. A parte il sistema di raffreddamento, dovreste avere a disposizione un supporto alla base della ventola, un sistema di controllo della velocità di rotazione della ventola, uno strumento per il corretto aggancio del sistema di raffreddamento, un tubetto di pasta termica, una confezione di viti e un manuale di istruzioni. Fate attenzione a non far urtare l'hardware (è decisamente pesante per le sue dimensioni); inoltre, sarebbe difficile riportare le alette alla loro posizione originaria nel caso in cui dovessero subire dei danni.

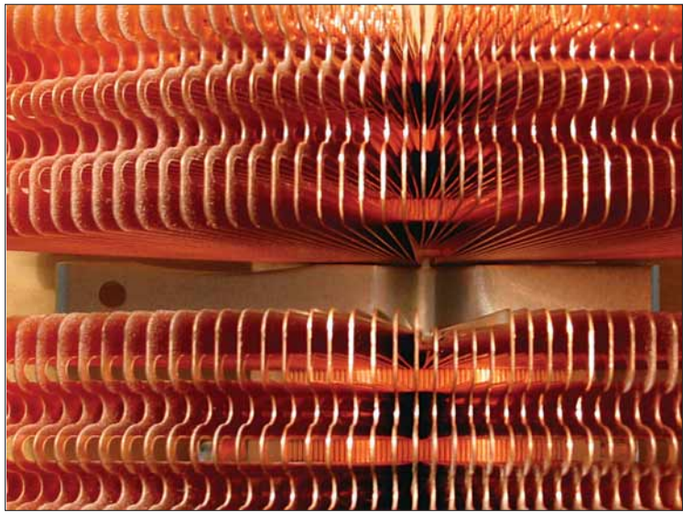
Passo a passo I DISSIPATORI



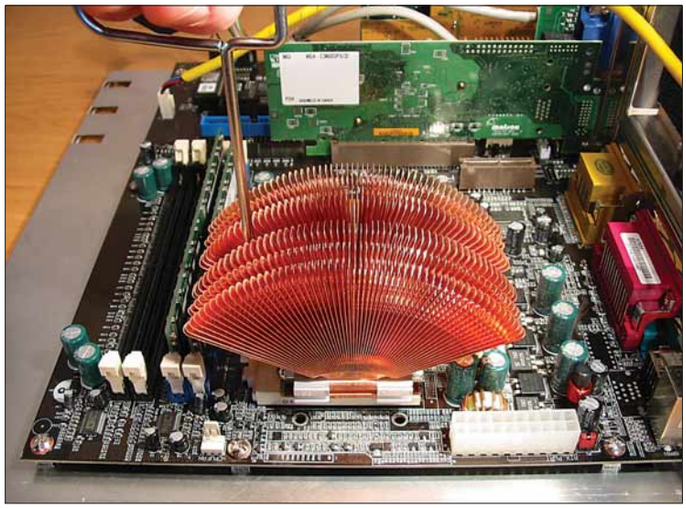
3 Scollegate il computer dall'alimentazione principale e rimuovete lo chassis. Potreste essere fortunati e avere a che fare con uno di quelli che permette di sfilare senza grossi disagi il cassetto sul quale è installata la scheda madre. In tal caso, troverete più semplice l'intera procedura. Scollegate la ventola di raffreddamento preesistente dalla scheda madre e successivamente distaccate con attenzione le clip di fissaggio prima di rimuovere il sistema di raffreddamento vero e proprio.



4 Il riquadro posto nella parte centrare del vostro processore è noto con il nome tecnico di "core" (nucleo, centro). Ripulitelo accuratamente utilizzando dell'acetone o del prodotto che consenta di rimuovere lo smalto dalle unghie, in modo da assicurarvi che sia perfettamente pulito. Successivamente applicate un piccolo quantitativo di pasta termica nella sezione centrale del core del processore. Il manuale potrebbe suggerirvi di distribuire sulla superficie la pasta utilizzando le dita: il nostro consiglio è di indossare prima un guanto usa e getta di plastica.

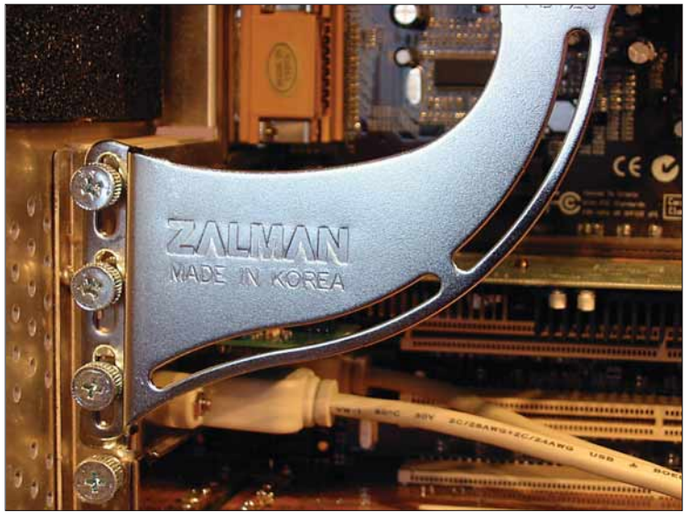


5 Anche la parte inferiore del dissipatore deve essere pulita e libera da qualsiasi sostanza o elemento che possa interferire nel contatto con il cuore del processore: ancora una volta, dell'acetone potrebbe esservi utile per effettuare una pulizia accurata di questa superficie. La clip che assicura il dissipatore all'alloggiamento del processore deve essere sganciata tra le due file di alette, assicurandovi che i riquadri di contorno puntino in basso. Le alette centrali di rame sono leggermente ripiegate a indicare il punto di aggancio della clip.

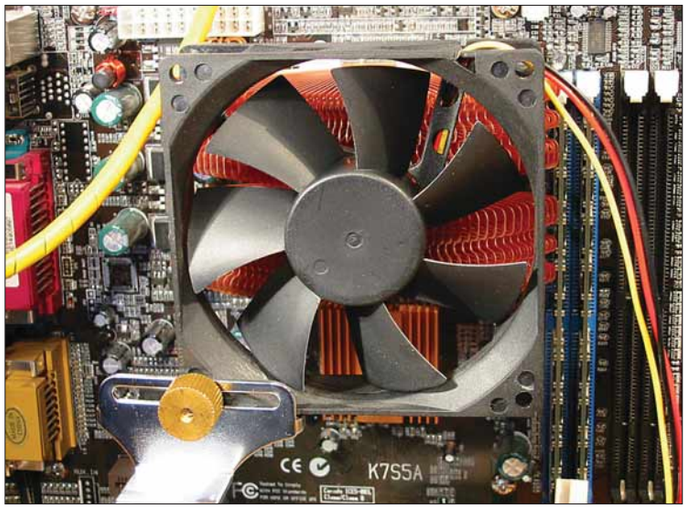


6 La clip presenta un lato lungo e uno più corto. Quest'ultimo deve essere posto sulla leva che si trova nel punto più lontano dal margine superiore dell'alloggiamento del processore. Il sistema di raffreddamento deve essere posizionato, con delicatezza, sul processore. Utilizzate lo strumento per il fissaggio per assicurare la sua estremità arrotondata all'interno del foro posto sul lato lungo della clip e, procedendo con attenzione, spingete verso il basso la clip per liberare la leva. A questo punto raddrizzate lo strumento di fissaggio e la clip dovrebbe fissarsi al suo posto.

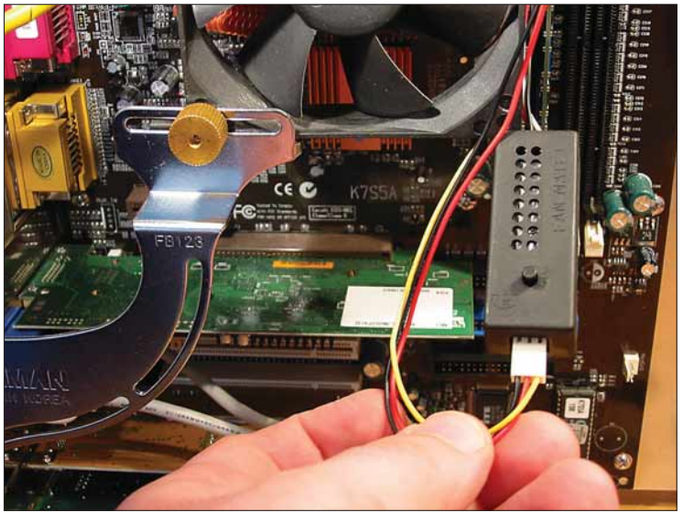
Passo a passo 150.imp 21-10-2005 17-20 Pagina XI



7 Per fissare il supporto regolabile della ventola, prima di tutto rimuovete le viti di sostegno delle eventuali schede AGP/PCI o degli alloggiamenti vuoti. Allineate il supporto, per stabilire quale posizione permetta di alloggiare il centro della ventola nella locazione il più vicino possibile alla sezione centrale del dissipatore. Fissate nuovamente le viti per assicurare al suo posto il supporto della ventola. Se necessario, utilizzate le viti disponibili all'interno della confezione.



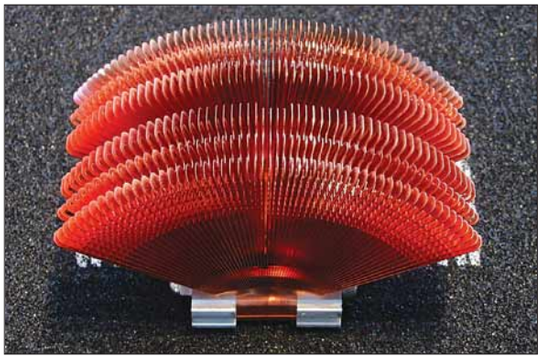
8 La posizione della ventola in relazione al suo supporto è regolabile praticamente senza alcun limite: può essere ruotata, così come mossa avanti e indietro lungo l'alloggiamento del supporto. L'obiettivo consiste nel posizionare il centro della ventola direttamente sulla sezione centrale del dissipatore, nel punto di maggiore circolazione dell'aria e, dunque, per garantire il maggior effetto refrigerante. Per muovere la ventola, allentate semplicemente le viti che fissano il supporto: dopo aver effettuato gli spostamenti necessari al raggiungimento della posizione desiderata, fissate nuovamente le viti.



9 L'ultimo passo consiste nel montare l'eventuale regolatore di velocità della ventola, come il modello Fan Mate di Zalman. Il connettore della ventola si collega al Fan Mate, che a sua volta si aggancia al connettore della ventola del processore posto sulla scheda madre. Girate completamente la piccola manopola in senso antiorario per ottenere valori bassi della velocità di rotazione e del rumore generato dalla ventola. Utilizzate una guida per cavi per assicurarvi che il cavo della ventola non si trovi in posizioni errate e richiudete lo chassis. Poiché la ventola ruota a una velocità relativamente bassa (circa 1.500-2.000 giri al minuto), in alcuni casi potrebbe essere necessario avere accesso alle impostazioni del BIOS per ridurre il valore dell'opzione relativa alla minima velocità (sicura) di rotazione della ventola di raffreddamento del processore.

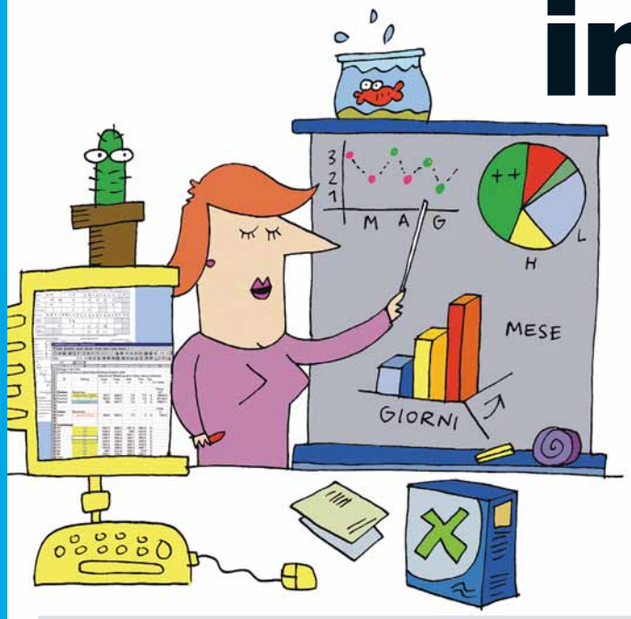
Quella sensazione di pesantezza...

Sistemi di dissipazione di calore come quello scelto per questo passo a passo rappresentano ottimi prodotti e generalmente la loro installazione e i loro utilizzo non presentano particolari problemi. Tuttavia, a volte, l'installazione di sistemi di questo genere può portare al superamento dei limiti di peso imposti dalle raccomandazioni di Intel e AMD. Un sistema dal peso complessivo di oltre 400 grammi può rappresentare un duro colpo durante il trasporto del vostro computer e arrecare danni alle levette plastiche poste sulla presa del processore: il consiglio, dunque, è quello di fare attenzione quando avete necessità di spostare la vostra stazione di lavoro.



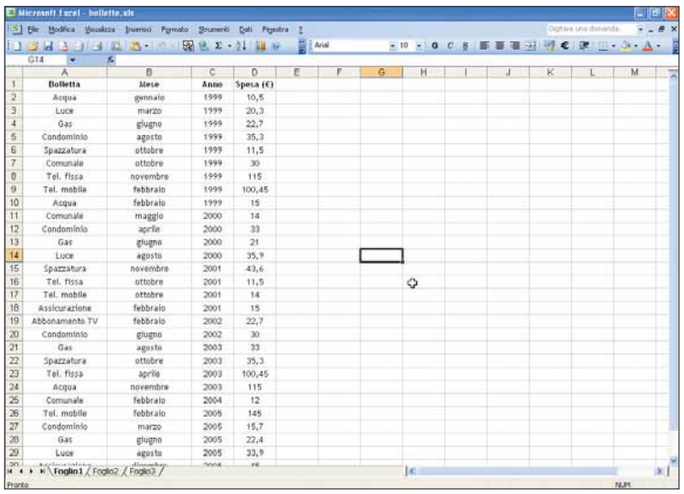
Passo a passo 150.imp 19-10-2005 11*41 Pagina XII

Dati incrociati



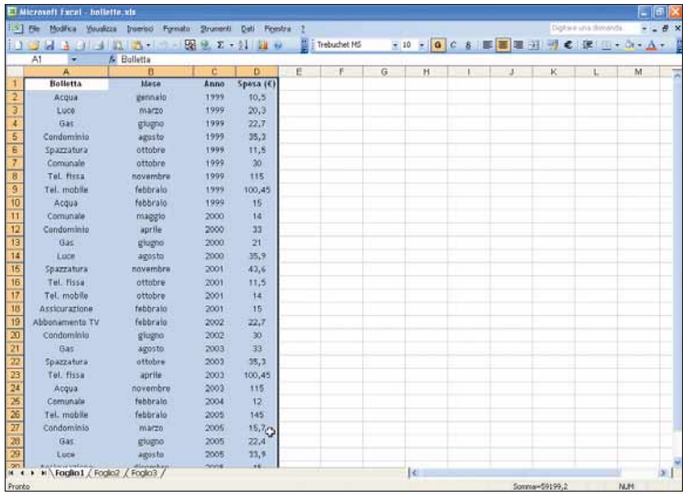
Come creare una tabella pivot con Microsoft Excel.

La funzionalità automatica di Microsoft Excel che consente di generare le tabelle pivot risulta ideale per studiare e interpretare a grandi quantitativi di dati che hanno una qualche relazione tra loro. Per esempio, può essere utile per un elenco contenente i riferimenti ai pagamenti delle bollette domestiche durante gli anni: è possibile effettuare confronti fra le bollette e verificare quanto è stato pagato nel corso di un determinato anno. In contesti aziendali, le tabelle pivot vengono utilizzate per organizzare dati relativi ai clienti (per esempio chi ha comprato un certo prodotto) e informazioni di fatturazione. Tutto ciò di cui avete bisogno consiste in una serie di dati organizzati in una lista, in modo tale che possano essere raggruppati. Quanto descritto all'interno del passo a passo è stato eseguito con la versione 2003 di Excel, sebbene sia riproducibile senza problemi in precedenti versioni del programma (a partire dalla 5).



Bolletta	Mese	Anno	Spesa (€)
Acqua	gennaio	1999	10,5
Luce	marzo	1999	20,3
Gas	giugno	1999	22,7
Condominio	agosto	1999	35,3
Spazzatura	ottobre	1999	11,5
Comunale	ottobre	1999	30
Tel. fissa	novembre	1999	115
Tel. mobile	febbraio	1999	100,45
Acqua	febbraio	1999	15
Comunale	maggio	2000	14
Condominio	aprile	2000	33
Gas	giugno	2000	21
Luce	agosto	2000	35,9
Spazzatura	novembre	2001	43,6
Tel. fissa	ottobre	2001	11,5
Tel. mobile	ottobre	2001	14
Assicurazione	febbraio	2001	15
Abbonamento TV	febbraio	2002	22,7
Condominio	giugno	2002	30
Gas	agosto	2003	33
Spazzatura	ottobre	2003	35,3
Tel. fissa	aprile	2003	100,45
Acqua	novembre	2003	115
Comunale	febbraio	2004	12
Tel. mobile	febbraio	2005	145
Condominio	marzo	2005	15,7
Gas	giugno	2005	22,4
Luce	agosto	2005	33,9

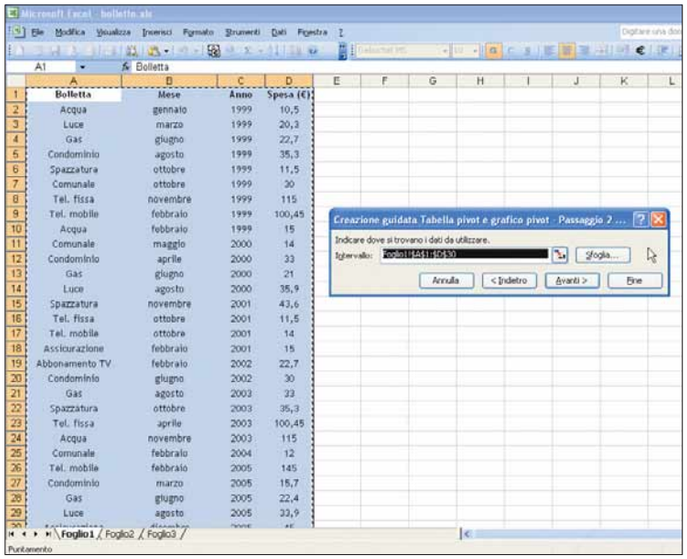
1 Avviate Microsoft Excel e aprite il file che contiene i dati che desiderate includere all'interno della tabella pivot. Prima di creare una tabella di questo tipo, assicuratevi che i vostri dati siano disposti in maniera tale da consentire a Excel di rielaborarli correttamente. Essi, oltre a essere elencati verticalmente, devono essere preceduti da specifiche intestazioni. Le tabelle pivot raggruppano le informazioni, dunque assicuratevi di possedere, fra i vostri dati, alcune ripetizioni. Nell'esempio, sono presenti numerose ripetizioni sia relativamente al tipo di bolletta, sia all'anno dell'avvenuto pagamento. Excel sarà in grado di raggruppare tali dati all'interno della tabella pivot.



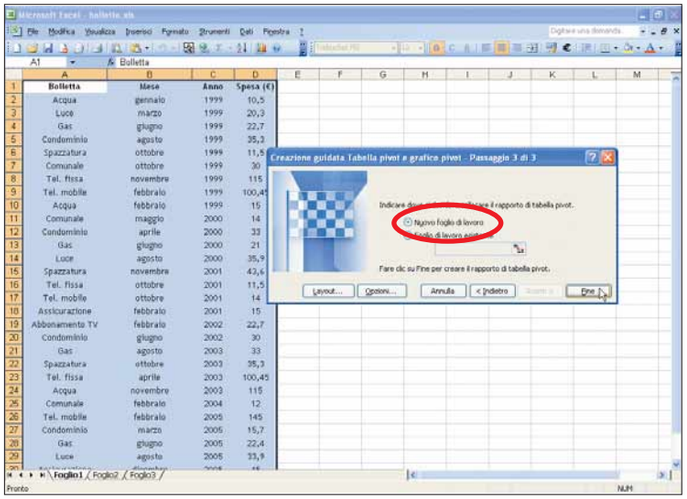
Bolletta	Mese	Anno	Spesa (€)
Acqua	gennaio	1999	10,5
Luce	marzo	1999	20,3
Gas	giugno	1999	22,7
Condominio	agosto	1999	35,3
Spazzatura	ottobre	1999	11,5
Comunale	ottobre	1999	30
Tel. fissa	novembre	1999	115
Tel. mobile	febbraio	1999	100,45
Acqua	febbraio	1999	15
Comunale	maggio	2000	14
Condominio	aprile	2000	33
Gas	giugno	2000	21
Luce	agosto	2000	35,9
Spazzatura	novembre	2001	43,6
Tel. fissa	ottobre	2001	11,5
Tel. mobile	ottobre	2001	14
Assicurazione	febbraio	2001	15
Abbonamento TV	febbraio	2002	22,7
Condominio	giugno	2002	30
Gas	agosto	2003	33
Spazzatura	ottobre	2003	35,3
Tel. fissa	aprile	2003	100,45
Acqua	novembre	2003	115
Comunale	febbraio	2004	12
Tel. mobile	febbraio	2005	145
Condominio	marzo	2005	15,7
Gas	giugno	2005	22,4
Luce	agosto	2005	33,9

2 Selezionate i dati che desiderate includere. A tal fine, posizionatevi all'interno della prima cella posta nell'angolo superiore sinistro della finestra, tenete premuti i tasti CRTL e MAIUSC sulla tastiera e, infine, utilizzare le frecce direzionali (prima quella che punta in basso, poi quella che va verso destra) per selezionare tutti i dati a disposizione. Se tale tecnica non dovesse funzionare, posizionatevi all'interno della prima cella posta nell'angolo superiore sinistro e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, portatevi verso l'angolo opposto del riquadro contenente i dati.

3 Dopo aver selezionato i dati di vostro interesse, fate clic su Dati/Rapporto tabella pivot e grafico pivot: verrà avviata una procedura guidata che, a seconda della versione di Excel che state utilizzando, consterà di 3 o 4 passi distinti. Assicuratevi di aver selezionato le voci "Elenco o database Microsoft Office Excel" e "Tabella pivot" prima di fare clic su "Avanti" per proseguire.



4 Il passo 2 della procedura guidata per la generazione della tabella pivot richiede di specificare la posizione dei dati da utilizzare. Selezionando correttamente i dati al passo 2, il riferimento corretto alle celle che li contengono sarà già disponibile all'interno della finestra. Tali riferimenti vengono preceduti e seguiti dal simbolo del dollaro ($); i dati all'interno del vostro foglio di calcolo verranno evidenziati. Se desiderate aggiungere ulteriori celle, selezionatele utilizzando il mouse. Quando sarete pronti, fate clic su "Avanti" per procedere.



5 Il passo finale consiste nello stabilire il luogo nel quale posizionare la tabella pivot che verrà generata. Selezionate "Nuovo foglio di lavoro". Se desiderate far ritorno a un passo specifico della procedura, fate clic sul pulsante Indietro: altrimenti, fate clic su "Fine" per generare la tabella pivot.

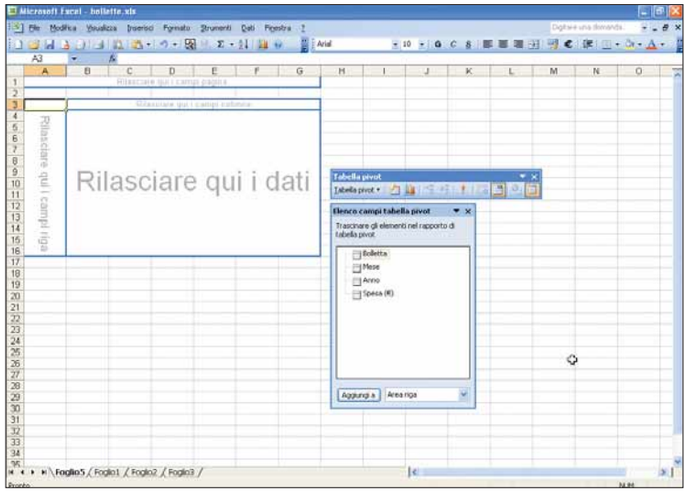
Le tabelle pivot nelle versioni precedenti di Excel

Se state utilizzando una versione di Excel precedente alla 2000, la procedura guidata illustrata a partire dal passo 2 consta di 4 fasi distinte. Durante il terzo passo, trascinate all'interno dell'area principale della tabella le intestazioni mostrate sul lato destro della finestra di dialogo della procedura guidata: a tal fine leggete le istruzioni che compaiono nella sezione superiore della finestra. Le intestazioni che contengono dati che presentano delle ripetizioni possono essere utilizzate per le righe come per le colonne della tabella pivot.

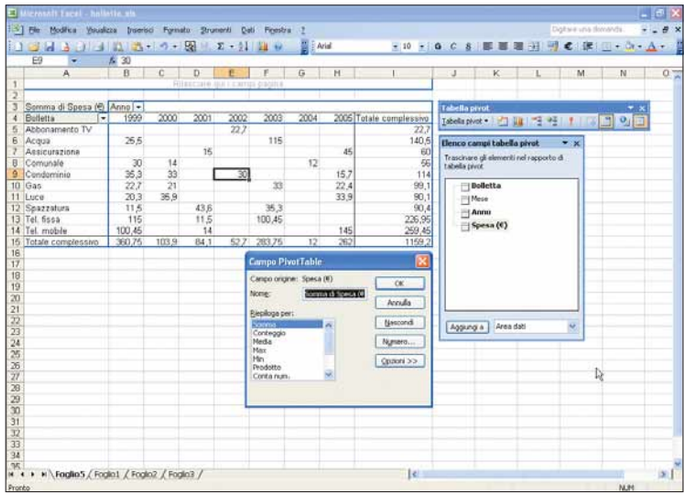
Le intestazioni contenenti dati di tipo numerico vanno invece posizionate nella sezione centrale della tabella. Quando avete terminato di costruire la vostra tabella pivot (modificabile senza problemi in un secondo momento), fate clic su "Avanti" per seguire quanto descritto al passo 6.

Passo a passo 150.imp 19-10-2005 11*41 Pagina XIV

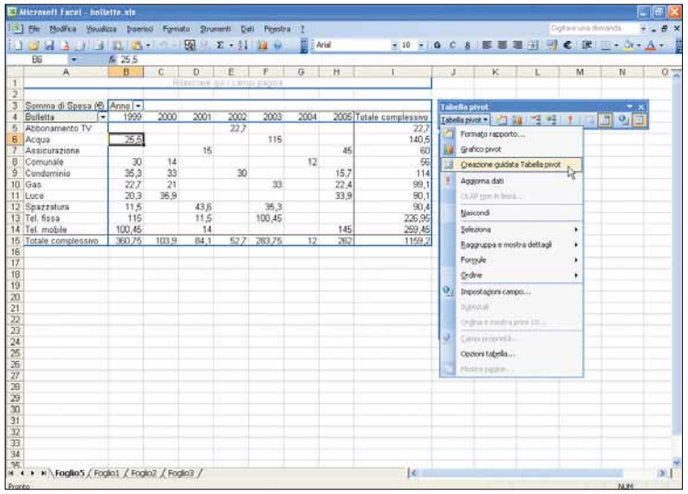
Passo a passo EXCEL



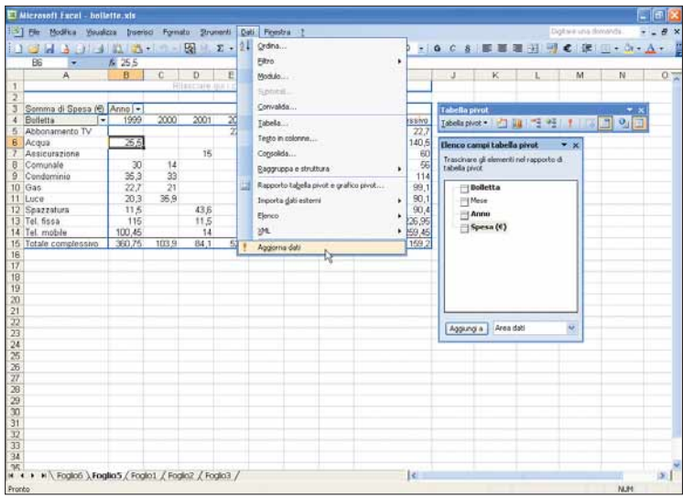
6 Come conseguenza verrà generata una tabella pivot vuota e verranno mostrate le barre degli strumenti "Elenco campi tabella pivot" e "Tabella pivot". La prima contiene l'insieme delle intestazioni dei vostri dati: trascinate con il mouse le intestazioni all'interno delle varie sezioni della tabella pivot.
Nel dettaglio, utilizzate le intestazioni relative a dati ricorrenti per le righe e le colonne della tabella pivot. Infine, trascinate le intestazioni contenenti dati numerici (come le somme da pagare) all'interno dell'area dati (la più grande della tabella pivot). Excel effettuerà i calcoli necessari in tempo reale.



7 La barra degli strumenti "Tabella pivot" vi consente di effettuare delle modifiche visive alla tabella: se non la vedete sullo schermo, posizionatevi sulla voce "Barre degli strumenti" all'interno del menu Visualizza e in seguito fate clic su "Tabella pivot".
A questo punto assicuratevi di aver selezionato una cella della tabella e, all'interno del menu "Tabella pivot" posto all'interno dell'omonima barra degli strumenti, fate clic sulla voce "Impostazioni campo". All'interno della finestra di dialogo che compare, potrete per esempio modificare il tipo di calcolo (Media, Somma, Prodotto, Conteggio e così via) utilizzato all'interno della tabella pivot.



8 Nel caso in cui vogliate modificare l'ordine di visualizzazione dei dati nella tabella pivot, oppure aggiungere o rimuovere intestazioni, potrete farlo (a partire dalla versione 2000 di Excel) utilizzando la barra degli strumenti "Tabella pivot". Se si utilizza una versione precedente del software di casa Microsoft, fate clic sulla voce "Creazione guidata tabella pivot" (all'interno del menu "Tabella pivot" posto nell'omonima barra degli strumenti) per utilizzare nuovamente la finestra di dialogo illustrata al passo 5. Fate clic su "Fine" per aggiornare la tabella e chiudere la finestra di dialogo.



9 I dati originari disposti in formato tabellare possono ancora essere usati e modificati, sebbene eventuali aggiornamenti non vengano riflessi automaticamente all'interno della tabella pivot. Avrete la necessità di selezionare una cella contenuta al suo interno e fare clic sulla voce "Aggiorna dati", posto nel menu Dati.
Infine, se desiderate capire in che modo Excel calcola un certo valore all'interno della tabella, fate semplicemente doppio clic su di esso: il software vi mostrerà le basi del calcolo in un foglio di lavoro separato. Date un'occhiata all'elenco dei fogli di lavoro attivi (posto in basso a destra all'interno dell'area di lavoro) per tornare alla vostra tabella pivot.

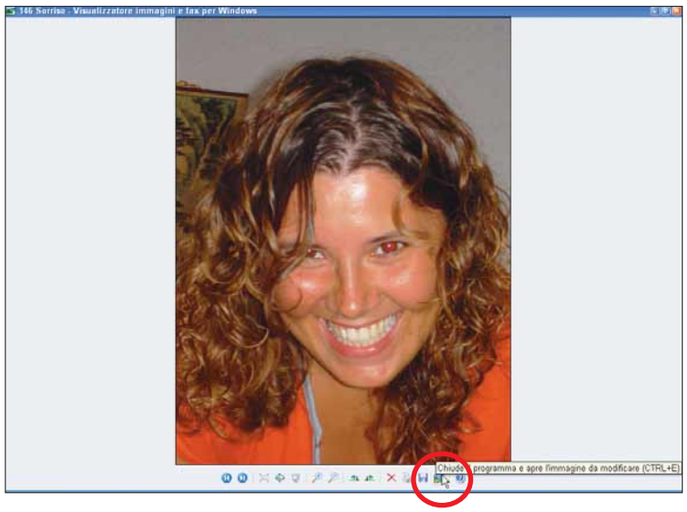
Passo a passo 150.imp 19-10-2005 11*41 Pagina XV

Via quei "diabolici" occhi rossi!

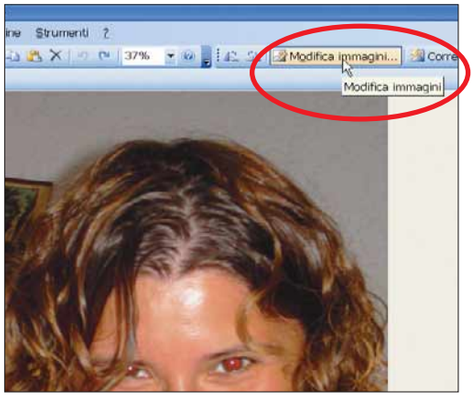
Come eliminare dalle vostre foto uno dei difetti più comuni, quello degli occhi..."diabolici".

Quando si parla di "effetto occhi rossi" nell'ambito della fotografia digitale, non si fa certo riferimento a congiuntiviti o allergia, ma a quel fastidioso effetto che trasforma gli occhi di una persona ritratta in due pupille infuocate, dando un aspetto a volte inquietante alla fotografia. Un difetto non da poco.

Questo accade quando si scattano fotografie in ambienti scuri utilizzando il flash, è causato dalla dilatazione delle pupille. Una volta scattata la foto, però, è possibile rimediare a questo inconveniente. Vediamo come, grazie a Microsoft Office Picture Manager, programma incluso nella suite Office 2003.



1 Individuate la fotografia da sottoporre a restauro, quindi fateci sopra un doppio clic. In Windows Xp si avvierà automaticamente il Visualizzatore immagini e fax. Per modificare l'immagine, occorre però aprirla con un altro programma: per questo, fate clic sul penultimo pulsante in basso a destra, come mostrato nell'immagine, oppure premete la combinazione CTRL + E.



2 Si apre così il programma Picture Manager, nella cui finestra principale è già inclusa la foto da modificare. Per procedere alla correzione degli occhi rossi, fate clic sul pulsante "Modifica immagine", che si trova nella barra principale.

3 Sulla destra del vostro monitor appare un nuovo menu che vi consentirà di modificare le immagini. Nella sezione "Strumenti di modifica", fate clic su "Correzione occhi rossi".

4 Il cursore del mouse si trasforma in una sorta di mirino. Puntatelo su uno degli occhi, e fate clic. Quindi ripetete la stessa operazione anche per l'altro occhio. Infine, sempre nella sezione di destra "Correggi occhi rossi", fate clic su "OK". Automaticamente il programma correggerà l'errore, e i vostri occhi torneranno a essere "umani"...

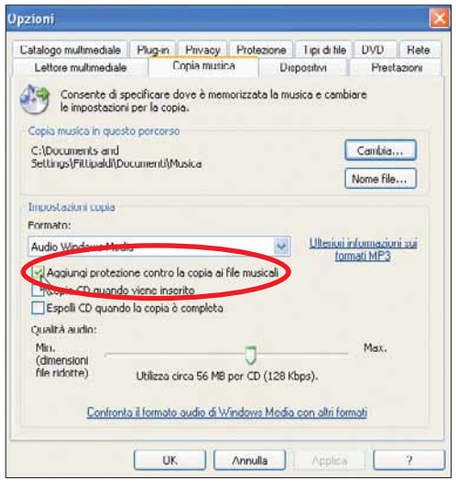
Passo a passo 150.imp 19-10-2005 11*41 Pagina XVI

PICCOLI PASSI

Tutti i trucchi per sfruttare al massimo il sistema operativo e i vostri programmi.

WINDOWS MEDIA PLAYER

Conoscere i **propri diritti**



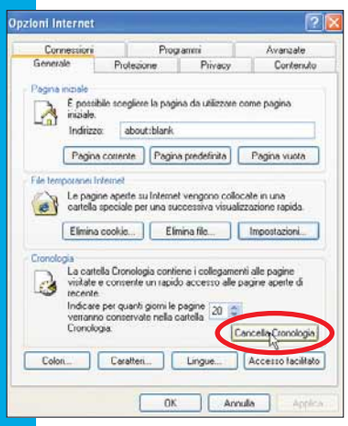
Windows Xp incorpora al suo interno la versione 8 di Windows Media Player (sebbene da qualche tempo sia disponibile la versione 10) in grado di riprodurre la maggior parte dei formati digitali, compresi i file MP3. Tuttavia, Windows Media Player è in grado di registrare audio solo in formato Windows Media Audio (WMA). In tal modo si intende bloccare la possibilità di copia di materiale audio da un computer a un altro. Se invece desiderate eliminare questa limitazione, fate clic sulla voce Opzioni all'interno del menu Strumenti. In seguito, portate in primo piano la scheda "Copia musica" e togliete il segno di spunta in corrispondenza della voce "Aggiungi protezione contro la copia ai file musicali".

◀ Disabilitate la protezione contro la copia dei file, se non volete che i vostri file compressi risultino illeggibili su altri computer

INTERNET EXPLORER

Eliminare l'elenco dei siti Web visitati

Tutte le volte che visitate una pagina Internet, il browser la aggiunge a un elenco dei siti detto Cronologia. Se, per motivi di privacy o per altre esigenze, volete sbarazzarvi di questo elenco, non dovete far altro che andare in Strumenti/Opzioni Internet e, nella finestra che si apre, spostarvi sulla scheda Generale (generalmente, comunque, aperta in automatico). Qui, e in particolare nella sezione Cronologia, basta fare clic sul pulsante "Cancella cronologia". Rispondete "Sì" alla domanda di conferma dell'operazione. Non solo cancellerete l'elenco dei siti della Cronologia, ma anche i siti Web salvati nella barra di navigazione.

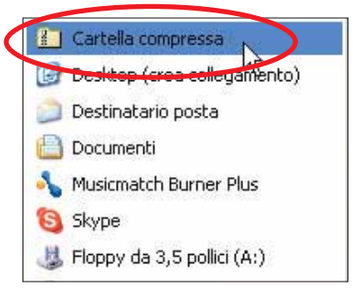


◀ Premendo questo tasto cancellerete l'elenco dei siti visitati con Internet Explorer

WINDOWS XP

Guadagnare spazio

Se siete a corto di spazio all'interno del vostro disco fisso, potete utilizzare uno strumento presente all'interno di Windows Xp che consente di comprimere file e cartelle in modo da guadagnare spazio prezioso. A tal fine, fate clic con il tasto destro del mouse sul file/cartella che desiderate comprimere, posizionatevi sulla voce "Invia a" e in seguito fate clic su "Cartella compressa". In tal modo creerete una cartella compressa che può essere identificata da una piccola cerniera lampo (zip) posta sulla sua icona: il nome della cartella compressa sarà lo stesso del file o della cartella sottoposti a compressione.

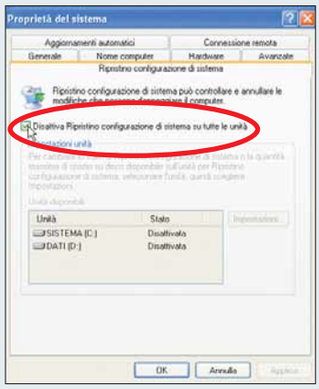


▲ Anche senza disporre di programmi quali WinZip o WinRAR, in Windows Xp è possibile comprimere file e cartelle

WINDOWS XP

Consigli per un recupero efficiente

Sebbene normalmente non sia una buona idea, vi sono situazioni (per esempio esecuzione di programmi troppo esigenti di risorse, come software per la manipolazione di immagini tridimensionali e videogiochi 3D) durante le quali la cosa migliore consiste nel disabilitare la funzionalità "Ripristino configurazione di sistema". Fate clic con il tasto destro su Risorse del computer, e scegliete la voce Proprietà all'interno del menu che compare. All'apertura della finestra di dialogo "Proprietà del sistema", fate clic sulla scheda "Ripristino configurazione di sistema". Ponete un segno di spunta sulla voce "Disattiva Ripristino configurazione di sistema su tutte le unità". A questo punto, potrete notare un aumento delle performance unitamente a un maggiore quantitativo di spazio disponibile su disco fisso. Tuttavia, il nostro consiglio consiste nel riabilitare quanto prima l'utilità "Ripristino configurazione di sistema".



▲ Disabilitate temporaneamente l'utilità "Ripristino configurazione di sistema" per incrementare le performance di Windows

Prossimo numero...

- Usare le tabelle in Publisher
- Fate pulizia nel disco fisso!
- Creare un DVD con le proprie fotografie
- Lavorare con le estensioni dei file

Nikon

At the heart of the image

WELCOME TO THE WIRELESS WORLD

Per ottenere stampe di ottima qualità fotografica utilizza stampanti **EPSON** Stylus Photo

Wi Fi bg CERTIFIED

SCOPRITE LA LIBERTÀ DI INVIARE E STAMPARE FOTO SENZA CAVI

Niente fili, niente cavi: solo foto nitide e brillanti, trasferibili "senza fili" a PC o stampante grazie alla tecnologia Wi-Fi integrata. Le rivoluzionarie fotocamere a risposta rapida COOLPIX P1* e P2 di Nikon vi offrono inoltre 3 ulteriori avanzate tecnologie integrate (AF priorità al volto, D-Lighting** e Red-Eye Fix) e la modalità Auto a priorità dei diaframmi per un migliore controllo di esposizione e profondità di campo. Scoprite un nuovo mondo di libertà. Visitate www.nital.it

*P1 a 8 megapixel disponibile in nero e silver, P2 a 5.1 megapixel disponibile in silver. **La tecnologia D-Lighting è fornita da Apical Limited.

Esigete Nital Card

Solo Nital Card assicura 24 mesi di garanzia con l'assistenza più accurata e ricambi originali.
www.nital.it • Infoline 199.124.172 Il costo della chiamata da telefono fisso di Telecom Italia, senza scatto alla risposta e indipendentemente dalla distanza, è pari a 0,10 euro/minuto (iva inclusa). Per le chiamate originate da rete di altro operatore o da telefono cellulare i costi sono legati all'operatore utilizzato.

Domande & risposte

Avete un problema con il vostro computer?
Non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Vorreste qualche indicazione su come assemblare il vostro PC?

Chiedete un consiglio ai nostri esperti!

Ricordate però di specificare le caratteristiche hardware del vostro PC, il sistema operativo e i principali programmi installati, descrivendo poi nel dettaglio i problemi riscontrati o gli aspetti sui quali desiderate delucidazioni.

Glossario

Firmware Un particolare tipo di software che viene memorizzato all'interno di una memoria flash o EEPROM. Molte componenti del computer hanno un proprio firmware che ne gestisce il funzionamento: per esempio i masterizzatori, i lettori CD e DVD; i modem. Il firmware può essere aggiornato per migliorare le prestazioni delle periferiche, tuttavia bisogna ricordare che questa procedura è irreversibile e, se eseguita con poca cautela, rischia di compromettere del tutto il suo funzionamento.

Malware Contrazione delle parole inglesi "malicious" e "software", ovvero "software nocivo". Un programma creato e distribuito con scopi dannosi, che può assumere la forma di virus, trojan, worm, dialer o plug-in. Viene installato sul computer, spesso all'insaputa dell'utente, con l'obiettivo di spiare o distruggere il contenuto del disco o creare altri problemi.

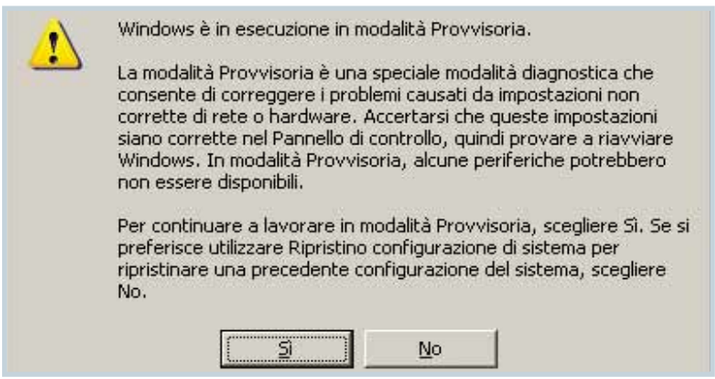
Trojan Letteralmente "cavallo di Troia". Un tipo di file eseguibile che si presenta come un programma innocuo, ma che in realtà contiene un virus o un worm. Questo virus può risultare distruttivo e, in alcuni casi, permette ad altre persone di prendere il controllo del PC infetto.

Rimuovere i virus

D Volevo chiedere il vostro aiuto per debellare il virus di tipo "cavallo di Troia" che ha infettato il mio PC nel corso di una visita sul sito "Astalavista". Il trojan si è inserito nella mia rete locale creando una connessione di rete propria e sfruttando la mia ADSL Flat. La nuova connessione indesiderata si attiva sempre quando io sono collegato. Riesco a navigare regolarmente ma se la disabilito non riesco a collegarmi fino a quando non la riabilito! Ho provato la scansione del sistema con molti antivirus on-line ma, non disponendo della licenza completa, i software antivirus individuano il file trojan, ma non sono in grado di eliminarlo. In seguito ho scaricato programmi antivirus con licenza gratuita ma, anche questi, non sono in grado di risolvere il mio problema anche se individuano il file infetto che è posizionato nella cartella: "Windows/Downloaded Program Files/1057584.exe". Che cosa devo fare? Esiste un'alternativa alla cancellazione e alla formattazione del mio disco fisso?

Lettera Firmata

R Oggi molti spyware e cavalli di Troia usano tecniche efficaci per bloccare i tentativi di rimozione, perciò gli antivirus possono individuarli, ma non cancellarli. Per risolvere il problema devi avviare Windows in modalità provvisoria, che si riconosce per la scritta "Modalità provvisoria" sui quattro angoli dello schermo, e in questa modalità lanciare la scansione antivirus per la rimozione. Una volta rimosso il virus o cavallo di Troia, anche la navigazione Internet tornerà alla normalità. Quando il computer funziona in modalità provvisoria non carica automaticamente i driver e i programmi estranei al sistema operativo, è facilmente intuibile quindi che il cavallo di Troia non abbia la possibilità di avviarsi e non può attivare le contromisure per la rimozione. Per avviare Windows in Modalità provvisoria, devi procedere in questo modo: riavviare il computer, attendere la prima schermata del caricamento di Windows, e premere subito F8 per richiamare il menu d'avvio. Scegli la Modalità provvisoria e, dopo qualche decina si secondi, fai clic sul pulsante Sì per confermare l'apertura del desktop. ■



Cluster del disco fisso

D Voglio sottoporvi una domanda relativa al hard disk. Un mio amico sostiene che il numero di cluster presenti in un disco fisso è il risultato di una formula di questo tipo: la capacità del disco fisso diviso la quantità di unità di allocazione che posso rappresentare. È corretta questa definizione? Mi potete spiegare meglio cosa sono i cluster?

Gaetano Megna

R Il cluster è l'unità minima d'allocazione dello spazio usata dal filesystem, che è il componente di Windows che si occupa di scrivere e leggere i file. Se il cluster ha dimensioni pari a 16 Kb, un file di 1 Kb occuperà comunque un cluster e quindi 16 Kb sul disco; un file di 17Kb occuperà 2 cluster e così via. Lo spazio sprecato si chiama anche "slack", e scegliendo cluster con dimensioni minori si avrà meno spreco e quindi uno "slack" minore. La dimensione del cluster si sceglie al momento di formattare l'unità disco, ma la tua definizione di

Il vincitore è...

La domanda del signor Andrea Gaetani vince un lettore MP3 di Canyon Technology CN-MP6HSC

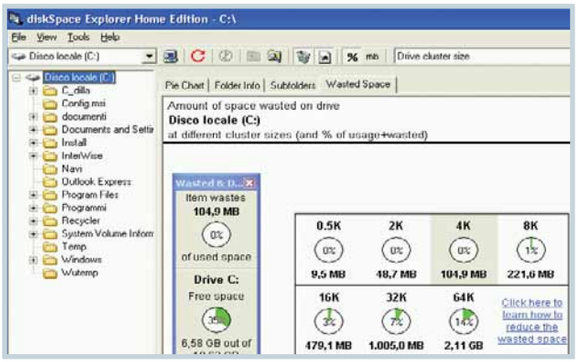
Usare il software gratuito

D Per un utente medio come me, che utilizza i software di grafica, naviga in Internet, riproduce file multimediali e li masterizza, secondo voi è possibile "equipaggiare" il proprio Windows solamente con software gratuito e non rimpiangere i costosi e comodi prodotti a pagamento? Io credo che con un po' di buona volontà e tanta voglia di imparare, il passaggio verso il mondo del "free software" sia totalmente indolore, confermate la mia ipotesi?

Andrea Gaetani

R Per risparmiare qualche euro tramite l'utilizzo del software con licenza gratuita non è certo necessario rinunciare a Windows e imparare a utilizzare il sistema operativo Linux. Questo non vuol dire che scoraggiamo l'uso di tale sistema operativo ma, se l'obiettivo è solo quello di risparmiare e non si dispone delle conoscenze tecniche necessarie a utilizzare Linux, è interessante sapere che la maggior parte di tutti i più famosi e utili programmi sviluppati per Linux sono disponibili, gratis, anche per i sistemi Windows. Le ultime versioni dei software gratuiti e sviluppati da comunità open source con licenza gratuita non sono ancora all'altezza dei migliori programmi professionali, ma in tanti casi sono già meglio dei software semplificati proposti per l'uso domestico. Chi ha fatto il passaggio al mondo del software libero sostiene che sono già sufficienti per la maggior parte delle situazioni, ma noi ti suggeriamo di fare una prova in prima persona visto che tanto, essendo assolutamente gratuita, non hai nulla da perdere. Un buon punto di partenza per conoscere e provare i migliori programmi open source per Windows è il sito Web ***www.theopencd.org***, che presenta una selezione di software stabile e di qualità confrontabile con quello commerciale. Dal sito Web si può scaricare l'immagine ISO di un CD-ROM che contiene una raccolta completa delle versioni in lingua inglese, ma sul sito sono elencati anche i collegamenti alle pagine di scaricamento dei singoli software, alcune delle quali sono già state tradotte in lingua italiana. ■

cluster è vera solo quando il comando di formattazione crea un numero di cluster pari al massimo permesso dal filesystem FAT16 o FAT32. Il filesystem NTFS usato da Windows Xp consente di creare un numero enorme di cluster, che avrebbero dimensioni di pochi byte. Dimensioni così piccole farebbero sprecare una grande quantità di spazio per le tabelle che contengono l'elenco di cluster usati da ciascun file nel disco, quindi non si usano. La dimensione di un cluster più piccola in pratica è di 2 Kb, e se pensi di creare soprattutto file di grandi dimensioni come i filmati video ti converrebbe scegliere cluster ancora più grandi, in modo da ridurre lo spazio consumato dalla tabella degli indici. La dimensione ottimale del cluster è quindi il miglior compromesso tra lo spreco dovuto allo slack e quello causato dalle tabelle indice. Di solito si sceglie il valore di 4 Kb, e per questo motivo il disco formattato in NTFS è sempre suddiviso in un numero di cluster minore di quello che si otterrebbe secondo la tua formula. ■



Dretschler.it
burning and more
click and buy

25 DVD-R 8x
VERBATIM, 4.7 GB
12,71

25 VERBATIM DVD+R, 16x.....14,26€
100 VERBATIM CD-R, 52x.....24,74€
25 VERBATIM DVD+RW, 4x.....21,29€
1 VERBATIM DVD-RW, 6x.....2,01€

I accessori per
SONY PSP
sono arrivati!

XBOX caso per 12 CD/DVD nero..1,80€
AMARAY DVD Box nero singolo...0,31€
SLIM DVD Box nero singolo.....0,11€
CASO per 120 CD/DVD nero.....3,45€

1TEK Cartuccia
inchiostro, per CANON
1,16

1TEK Cartuccia inchiostro HP.....9,17€
1TEK LaserToner, HP Laserjet...23,40€
1TEK Cart. inchiostro Brother....2,13€
1TEK LaserToner, Brother.....36,13€

VoIP Phone
SIP-IAX 323
51,98

www.dretschler.it

domande e risposte c 19-10-2005 11-46 Pagina 54

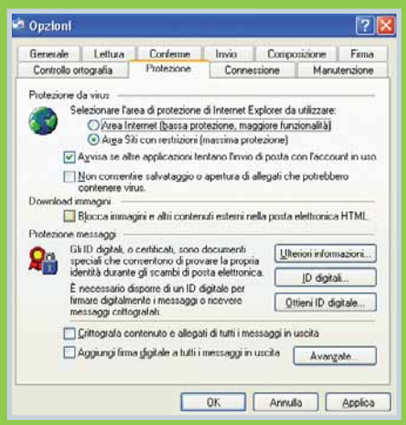
IL TORMENTONE

Allegati bloccati

D Ho installato sul mio PC dotato di Windows 2000 i programmi AVG, ZoneAlarm e SpyBot; inoltre ho installato la versione 6 di Internet Explorer e Outlook Express.
Non so quale parametro io abbia impostato inavvertitamente in uno dei precedenti programmi, ma non sono più in grado di aprire gli allegati di posta elettronica (anche quelli più vecchi e chiaramente innocui come i ".jpg").
Il messaggio che segnala Outlook Express quando provo a scaricare la posta dalla mia casella e-mail è il seguente: "È stato rimosso l'accesso ai seguenti allegati di posta, considerati non sicuri: ..."
Vorrei avere chiarimenti da voi su come posso avere generato il problema (per non ricrearlo in futuro) e come fare per ripristinare l'accesso agli allegati.

Teresa Alberga

R Il messaggio appare dopo aver installato gli aggiornamenti di Internet Explorer 6 alla sicurezza, essi aggiungono due caselle di controllo al pannello delle impostazioni della posta elettronica. Per tornare a usare la posta come prima, devi scegliere la voce Opzioni dal menu Strumenti di Outlook Express e aprire la scheda Protezione. La casella denominata: "Non consentire salvataggio o apertura di allegati che potrebbero contenere virus" blocca l'apertura dei documenti Word/Excel e di gran parte degli allegati; la casella sottostante "Blocca immagini e altri contenuti esterni nella posta elettronica HTML" impedisce la visualizzazione delle immagini e delle funzionalità simili alla navigazione Web all'interno del messaggio. Se vedi una sola casella invece di due significa che non hai installato tutti gli aggiornamenti alla sicurezza rilasciati da Microsoft. Queste protezioni sono efficaci ma rozze, perché limitano troppo severamente l'utilità della posta elettronica. Se possibile, ti consigliamo però di tenere attivo almeno il blocco delle immagini perché chiude una delle porte preferite da virus e spyware. ■

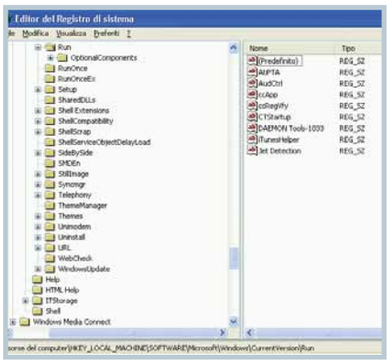


Eliminare i dialer

D Da qualche tempo quando cerco di connettermi a Internet con il mio accesso tramite Alice ADSL, la connessione cade e nella cartella "Connessioni di rete" appare l'icona di una connessione remota che io non ho impostato. Questa tenta di attivare il collegamento ma fortunatamente il modem ADSL non compone il numero e quindi non si avvia nessun servizio a pagamento. La connessione si chiama "Webxpres80-81-82" e nelle sue proprietà appare un numero tipo: "0,04...". Ho già provato tutti i programmi per la rimozione di questo tipo di malware ma purtroppo non ho ottenuto risultati. Per quanto riguarda la configurazione uso il sistema operativo Windows Xp Home SP2 con il programma antivirus Norton 2003 che aggiorno quotidianamente.

Gianmarco

R Il tuo computer è stato infettato da un dialer non riconosciuto da Norton Antivirus. Per cancellarlo devi usare un programma specifico contro gli spyware come Ad-aware, oppure puoi provare a rimuoverlo manualmente usando l'editor del registro di sistema. Poiché il registro di sistema contiene dati vitali per il buon funzionamento del PC, ti consigliamo questa soluzione solo se sai come reinstallare Windows in caso di necessità, o se hai una certa confidenza con il comando Regedit.
Per avviarlo, fai clic su "Start", scegli "Esegui" e batti "Regedit" seguito da invio. A questo punto sfoglia con il mouse l'albero sulla sinistra per evidenziare la chiave: "HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run" e quindi seleziona una alla volta con il mouse le voci nella parte destra della finestra che fanno riferimento a programmi dal nome sospetto oppure a programmi situati nella cartella di sistema. Una volta individuate queste voci premi il tasto CANC per eliminarle. Ripeti la pulizia nella chiave con lo stesso nome che si trova sotto al ramo "HKEY_CURRENT_USER" e riavvia il computer. Se il dialer è ancora attivo, devi avviare il PC in modalità provvisoria per impedire il caricamento automatico dell'intruso all'avvio di Windows e quindi ripetere la procedura di pulizia. ■



Scaricamento dei programmi

D Vorrei sottoporvi un quesito all'apparenza banale ma che, probabilmente, potrà interessare

Possiamo farcela!

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?

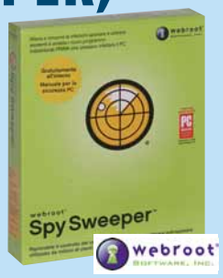
SCRIVETE VIA E-MAIL A: lettere.computeridea@bp.vnu.com, oppure, via fax, al numero 02/66034225 o, ancora, per posta ordinaria, alla redazione di Computer Idea VNU Business Publications Italia, Via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente (né via e-mail, né telefonicamente) ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista e sul nostro sito Web **www.computer-idea.it**.

PER VINCERE WEBROOT SPY SWEEPER, BASTA FARCI UNA BELLA DOMANDA

Nuovi premi per tutti i lettori di Computer Idea!

Dal prossimo numero, ogni 15 giorni, la domanda tecnica più interessante verrà premiata con un nuovo software, il **programma anti-spyware Spy Sweeper** prodotto da Webroot che offre una protezione assoluta dai più diffusi attacchi spyware con una soluzione pro-attiva e di facile utilizzo. Una confezione potrebbe essere vostra semplicemente inviando una lettera con il vostro quesito tecnico; la redazione selezionerà il più interessante che verrà premiato!



Computer idea

Per vincere basta spedire il proprio quesito tecnico al seguente indirizzo **lettere.computeridea@bp.vnu.com** oppure inviare un fax al numero **02/6603422** o, ancora, spedire in busta chiusa all'indirizzo: Computer Idea - VNU Business Publications Italia - via Gorki, 69 20092 Cinisello Balsamo (MI).

molti neofiti come me. Quando si scarica un programma d'installazione che chiameremo per comodità "Setup.exe" e poi si fa doppio clic per istallare nella directory ("C:Windows/programmi") il programma vero e proprio, mi sapete dire che fine fa il programma d'installazione? In altre parole, è ancora utilizzabile il file "Setup.exe"? È possibile cancellarlo per recuperare spazio? Nel caso in cui l'eseguibile si riferisca ad alcuni aggiornamenti di programma scaricati da Internet (come: firmware, aggiornamenti di programmi di gestione e stampanti), una volta installati questi aggiornamenti, si possono cancellare?

Mario Romanelli

R I file che contengono programmi e aggiornamenti scaricati da Internet sono assimilabili, come concetto, a una scatola che contiene un apparecchio elettronico: una volta installato l'apparecchio, si può eliminare senza conseguenze l'involucro. Noi però ti consigliamo di conservare questi file, magari facendone una copia di backup in una chiavetta USB oppure in un CD-ROM. Gli eseguibili ti saranno utilissimi in un futuro per reinstallare il sistema operativo oppure il software.

confronto c 19-10-2005 11*55 Pagina 56

Caccia alla **spia**!

I programmi antispyware individuano le minacce software alla vostra privacy: scegliete quello più adatto alle vostre esigenze.

di Elena Avesani

Con il termine "spyware" si indicano quelle applicazioni in grado di tracciare l'attività di un computer, di salvarla e archiviarla sul disco fisso o inviarla a un **server remoto**. I software "spia" sono tali quando vengono installati sul PC senza che l'utente lo sappia o abbia dato il proprio consenso alla raccolta dei dati. Questo ultimo aspetto, in particolare, può essere meno trasparente di quanto sembri a prima vista: pensate, per esempio, al caso estremo in cui un genitore installi sul computer un keylogger per sorvegliare il figlio connesso fino a tarda notte...

In realtà il motivo più frequente per cui troviamo uno spyware nel PC è che senza accorgercene abbiamo dato il consenso alla sua installazione.

Accade infatti che alcuni programmi gratuiti o shareware scaricabili dalla Rete includano software di questo tipo. Un esempio ormai classico di programma che incorpora spyware è Kazaa, tanto che viene addirittura consigliato di installare la versione Light.

In tanti casi la presenza di

confronto c 19-10-2005 11*56 Pagina 57

programmi accessori è segnalata all'interno della **EULA**, e noi diamo il consenso alla loro installazione facendo clic su "Accept" (o "Accetta"): del resto questa azione è pregiudiziale all'installazione di qualsiasi programma, e ormai siamo abituati a premere automaticamente il pulsante senza preoccuparci delle conseguenze.
In questi casi la precauzione non è tanto leggere l'intera EULA (utile ma oltremodo noioso), ma scaricare sempre il programma dal sito del produttore (dove spesso viene indicata la presenza di altri software incorporati) e seguire con attenzione il processo di installazione. Nel caso in cui venisse indicato il nome del programma accessorio, cercate informazioni nel sito Web ***www.spywareguide.com***, dove è fornita un'ampia lista di programmi spyware o presunti tali, con la descrizione accurata delle informazioni che raccolgono e trasmettono.
Esistono poi casi di installazione più... subdoli. Per esempio se Internet Explorer viene aggredito da un hijacker, la conseguenza più evidente è che la pagina principale del browser viene modificata e appaiono nuovi (e incancellabili) collegamenti sul desktop. Ma questa, purtroppo, è solo la punta dell'iceberg, in quanto, a seconda della malignità dell'hijacker, potreste trovarvi installato sul PC uno spyware o un trojan.

I nemici da battere

Proprio a causa delle svariate tecniche di distribuzione dei programmi spia, i software non possono limitarsi a individuare solo lo spyware, ma devono estendere la loro scansione e lo scudo attivo a tutte le minacce in qualche modo collegate: cookie traccianti, adware, keylogger, trojan, hijacker. In questo "grande calderone" di malware, orientarsi diventa sempre più complicato, soprattutto perché non si tratta soltanto di individuare ed eliminare dal PC i software dannosi, ma anche di avere la percezione di cosa può essere successo nel computer mentre il **malware** era libero di agire indisturbato. Passiamo quindi in breve rassegna i vari tipi di "mali" curati dagli antispyware, evidenziando i pericoli connessi.

▲ L'interfaccia di PestPatrol è molto semplice e tradotta in italiano, anche se purtroppo in questa schermata non è ben chiaro cosa si volesse comunicare all'utente

Adware

Gli adware sono programmi che hanno il compito di mostrare sul nostro monitor dei banner o dei **pop-up** pubblicitari mirati, creando profili sulle abitudini di navigazione dell'utente sulla base dei siti Web visitati, la nazione di appartenenza o le parole chiave inserite nei motori di ricerca. L'adware installato nel computer traccia queste informazioni (spesso anonime) e le invia a un server remoto che deciderà quale banner pubblicitario inviare all'interno del PC. Gli adware sono spesso inclusi in programmi distribuiti gratuitamente: per esempio il client di posta elettronica Eudora può essere installato in modalità "Sponsored" (con pubblicità) o a pagamento (senza pubblicità). Anche gli instant messenger ICQ e MSN Messenger includono funzioni adware. Il fenomeno degli adware, non è pericoloso, anche se molti utenti lo considerano fastidioso. Tuttavia potrebbero esistere adware nocivi che non si accontentano delle sole informazioni anonime e che possono essere individuati grazie ai programmi antispyware.

Cookie traccianti

I cookie sono semplici file di testo memorizzati destinati alla personalizzazione di una pagina Web specifica.
Per esempio se visitate il sito di eBay a caccia di un cellulare nuovo, la vostra ricerca viene memorizzata in un cookie in modo tale che, se ritornerete ancora nel sito della casa d'aste, la pagina principale risulterà "personalizzata" con link riguardanti telefoni cellulari e tecnologia in generale. In un caso del genere il cookie è sostanzialmente innocuo e i dati che contiene sono utilizzati solo dal sito che lo ha creato. Esistono invece siti Web che generano i cosiddetti tracking cookie (in italiano: cookie traccianti) che non vengono destinati al solo scambio tra utente e sito

Glossario

Banner Striscione pubblicitario di dimensioni variabili che può apparire all'interno di una pagina Web oppure in una finestra di pop-up.

Bot Programma con funzioni automatizzate.

Database Raccolta di dati organizzati e associati tra loro, collegati da operazioni che ne facilitano il reperimento. Il programma più diffuso per creare database è Access, contenuto nella raccolta Microsoft Office.

EULA Significa "End user Licence Agreement", è la licenza d'uso che accompagna tutti i software.

confronto c 19-10-2005 11*56 Pagina 58

Glossario

Malware Contrazione delle parole inglesi "malicious" e "software", ovvero "software nocivo". Programma creato e distribuito con scopi dannosi, che può assumere la forma di virus, spyware, trojan, worm, dialer o plug-in. Viene installato sul computer, spesso all'insaputa dell'utente, con l'obiettivo di spiare o distruggere il contenuto del disco o creare altri problemi.

Peer to peer In inglese "da pari a pari", o anche "punto a punto". Sistema per lo scambio di file in Rete, che consente a due PC di comunicare direttamente tra loro: ogni utente può visionare e scaricare i file presenti sugli hard disk degli altri, e di mettere a disposizione quelli salvati sul proprio PC. Un esempio di programma che sfrutta la tecnologia peer to peer è WinMX.

Pop-up Espressione inglese che indica delle inserzioni pubblicitarie che appaiono a video automaticamente quando si accede a un sito Internet. Si presentano sotto forma di finestra di dimensioni ridotte, altre volte occupano tutto lo schermo.

Server remoto Computer dedicato alla fornitura di servizi all'interno di una rete. All'interno dell'architettura server-client, il computer server è in grado di rispondere alle interrogazioni dei computer client a esso collegati.

▲ Con Spy Sweeper, come con tutti gli altri programmi provati in questo test, è possibile individuare la voce del File di registro modificata dal programma adware o spyware

emittente, ma che vengono utilizzati da più siti Web per inviare **banner** personalizzati e creare profili sulle abitudini di consumo dell'utente (e vendere queste informazioni a società di marketing).
Il pericolo è analogo a quello dell'adware.

Hijacker

Gli hijacker (in italiano "dirottatori") sono programmi in grado di modificare le impostazioni del browser Internet Explorer, inserendo una nuova pagina principale, una barra degli strumenti, una nuova pagina predefinita di ricerca e spesso anche reindirizzano qualsiasi navigazione attraverso siti Web pubblicitari. Sono molto complicati da rimuovere e possono essere veicolo di spyware. Gli hijacker sono pericolosi ed è bene cercare di eliminarli dal computer, meglio disconnettendo il computer dalla Rete. Fortunatamente sono abbastanza invadenti da permettere all'utente di accorgersi subito della loro esistenza.

Keylogger

I keylogger sono programmi in grado di memorizzare i comandi digitati a tastiera, quindi sono in grado rubare dati personali quali nomi utente, password, numeri di carta di credito, tutti i testi inseriti. Questi dati, poi, possono essere archiviati nel disco fisso ed eventualmente trasmessi a un server remoto. I keylogger sono molto pericolosi per la natura dei dati che sono in grado di registrare e possono essere scovati da una scansione del sistema con un antispyware.

Trojan

I trojan sono programmi in grado di propagarsi tramite messaggi di posta elettronica o software scaricati dal circuito **peer to peer**; una volta installati nel PC, sono in grado di aprire letteralmente le porte del computer a persone (o **bot**) interessati a sfruttare le risorse del PC o trafugare i dati personali. Tramite la porta aperta dal trojan, possono transitare dati, informazioni e programmi senza che il proprietario del computer se ne accorga. Possono essere rilevati dalle scansioni antivirus e antispyware.

... e gli spyware?

La categoria degli spyware, in sostanza, va identificata tra le righe di quanto detto in precedenza e, a conti fatti, è difficile da circoscrivere. Bisogna dire che mentre il mondo dei virus è da considerarsi "anarchico" (e un virus è da ritenersi sempre estremamente dannoso), dietro ai software adware/spyware ci sono grandi società di pubblicità on-line che assumono atteggiamenti molto aggressivi anche nei confronti dei produttori di antispyware (è recente il caso in cui Symantec è stata citata in giudizio da Hotbar per avere classificato il suo software come adware). Questo si riflette nella struttura dei programmi antispyware, che tendono a mantenere un certo livello di "neutralità" nella descrizione dei risultati delle scansioni, dando all'utente la libera scelta di eliminare o meno le singole voci evidenziate. Sulla base delle indicazioni che vi abbiamo dato, sicuramente incontrerete meno difficoltà nel decidere cosa cancellare dal computer o spedire in quarantena dopo una scansione.

I software e i risultati del test

I software provati per questo test di gruppo sono quattro, tutti molto conosciuti, diffusi e di comprovata qualità.
I giudizi positivi riservati a tutti i programmi sono quindi dovuti principalmente a una rigorosa scrematura iniziale.
Tutti i software attingono a **database** di definizioni molto vasti, a esclusione di Spybot Search & Destroy che, a parità di condizioni di ricerca, offre una minor quantità di

▲ Il sito Web www.spywareguide.com permette di verificare se un programma è spyware oppure no

risultati, escludendo anche spyware puri (in particolare un keylogger che avevamo installato sul computer durante le nostre prove). La nostra analisi si è concentrata soprattutto sulle opportunità offerte all'utente per proteggersi nel modo più trasparente possibile dagli attacchi veri o presunti senza arrecare danno al computer. In alcuni casi, infatti, spyware e adware sono installati con il nostro beneplacito e la loro disattivazione comprometterebbe il funzionamento di un altro programma. È fondamentale, quindi, avere l'opportunità di ripristinare la voce di registro bonificata e i file eliminati da scansione e pulizia, nonchè poter escludere dalla scansione tramite una lista di esclusione quei programmi che non vogliono cancellare. Un altro aspetto che abbiamo tenuto in considerazione è la capacità dei programmi di spiegare chiaramente all'utente la gravità del

malware individuato, al fine di evitare eccessive preoccupazioni (è normale trovare nel proprio PC un sostanzioso numero di cookie traccianti, e un utente inesperto potrebbe essere allarmato dai risultati della scansione). Questa chiarezza corrisponde nel tabellone alla voce "Informazioni per l'utente". In questo senso il migliore è senza dubbio Ad-Aware SE Plus che indica la pericolosità della minaccia con delle barre colorate.
Un altro valore aggiunto incluso in tutti i programmi provati è la cosiddetta "protezione attiva" che interviene in tempo reale per impedire l'installazione di spyware e hijacker.

I migliori sono da ritenere i programmi in grado di tenere a freno le modifiche a Internet Explorer e sotto controllo tutti i processi attivi del PC. Nel complesso i due software migliori sono Webroot Spy Sweeper e Lavasoft Ad-aware, soprattutto per completezza e possibilità di personalizzazione. Dovete comunque tenere presente che la loro scansione incide in modo consistente sulle prestazioni del sistema, tanto che Ad-aware offre anche la possibilità di calibrare l'impegno delle risorse a tre livelli. Da questo punto di vista Pest Patrol è meno esigente e la sua analisi standard è consigliata per i computer meno recenti. ■

	COMPUTER ASSOCIATES	LAVASOFT	SAFER NETWORKING	WEBROOT
	eTRUST PESTPATROL 2005	AD-AWARE SE PLUS	SPYBOT SEARCH & DESTROY 1.4	SPY SWEEPER 4.5
Prezzo (IVA inclusa)	39,95 euro	26,95 dollari (circa 22,50 euro)	Gratuito	29,95 euro
Download trial	-	-	www.safer-networking.org/it/download	www.webroot.com/it/downloads
Contatto	www.ny-etrust.com/support	www.lavasoft.com	www.safer-networking.org/it/contact	Tel. 02/38093643
Sito Internet	www.ca.com/it	www.lavasoft.com	www.safer-networking.org/it	www.webroot.com/it
Lingua	Italiano	Italiano (è necessario installare il Language Pack)	Italiano	Italiano
Requisiti	Windows 98/NT/Me/2000/Xp, Pentium II 350 MHz, 128 Mb di memoria RAM	Windows 98/2000/Me/Xp Pentium III 500 MHz, 256 Mb di memoria RAM	Windows 98/2000/Me/Xp, Pentium II 200 MHz, 128 Mb di RAM	Windows 98/2000/Me/Xp Pentium III 500 MHz, 256 Mb di memoria RAM
Caratteristiche				
Esecuzione automatica all'avvio del sistema	Sì	Sì	Sì	Sì
Protezione attiva	Scansione della memoria, eliminazione cookie traccianti	Scansione dei processi attivi e della memoria, protezione delle impostazioni di Internet Explorer	Assistente di Internet Explorer sempre attivo per bloccare download nocivi, scansione dei processi attivi	Scansione dei processi attivi e della memoria, protezione delle impostazioni di Internet Explorer e di Windows Messenger
Controllo automatico aggiornamenti	Sì	Sì	No	Sì
Ripristino correzioni	Sì	Sì	Sì	Sì
Scansione pianificata	Sì	Sì	No	Sì
Informazioni sul malware	Approfondimenti via Web sul sito del produttore	Percezione immediata della pericolosità e approfondimenti on-line sul sito del produttore	Differenti colori per distinguere la pericolosità della minaccia	Approfondimenti via Web sul sito del produttore e indicazioni immediate nella finestra di scansione
Protezione specifica per Internet Explorer	No	Sì	Sì	Sì
Lista di esclusione	Sì	Sì	Sì	Sì
Giudizio				
Facilità d'uso	9	7	7	8
Interfaccia	7	8	8	8
Efficacia	8	9	7	8
Funzionalità	7	9	7	9
Rapporto qualità/prezzo	6	8	7	8
Voto finale	7	8,5	7	8,5

SCELTO DA Computer idea

software c 19-10-2005 14-20 Pagina 60

Che **bel** documento...

Sul vostro curriculum avete scritto: "Ottima conoscenza di Word". Ora dovete dimostrarlo. Ecco i segreti per dare ai vostri documenti quel tocco in più che ne valorizzerà il contenuto.

a cura di Elena Avesani

Nel numero scorso (Computer Idea N. 149, pag. 66) abbiamo esaminato gli elementi di base per la creazione e la formattazione di un documento di Word. In questa seconda e ultima parte facciamo un passo avanti per imparare a utilizzare alcune delle funzioni più sofisticate dell'elaboratore di testo di Microsoft, in modo da migliorare la fruibilità dei documenti ed evitare di consegnare al vostro capo ufficio (o al professore) relazioni dall'aspetto troppo semplice e... "uniformato". La personalizzazione del documento vi permetterà di valorizzare i vostri contenuti.

Intestazioni e piè di pagina

Intestazioni e piè di pagina sono essenziali per dare un aspetto professionale ai documenti; inoltre sono uno strumento molto usato dagli studenti, poiché le pagine di tesi e tesine devono essere sempre accompagnate da intestazione, note e numero di pagina. Fate clic sul menu Visualizza e selezionate "Intestazione e piè di pagina". Il testo principale del documento verrà visualizzato in grigio, mentre in alto comparirà un riquadro chiamato "Intestazione", insieme a una speciale barra degli strumenti per inserire la data, l'ora e i numeri di pagina del documento. Il testo che scriverete nella casella dell'intestazione sarà riportato in ogni pagina. Utilizzando i pulsanti della barra potrete invece inserire i numeri di pagina.

In questa barra, la voce "Inserisci voce di glossario" comprende molti esempi di numerazione di uso comune, tra cui "Page X of Y" per indicare il numero totale di pagine. Il quarto pulsante da destra ("Alterna intestazione/piè di pagina") permette di spostare l'intestazione in fondo alla pagina. Se dovete integrare il testo con delle note potete scegliere se inserirle a piè di pagina oppure alla fine del documento. Per inserirle fate clic sul menu Inserisci, poi su Riferimento/Nota a piè di pagina. Scegliete se inserire una nota a fondo pagina oppure una nota di chiusura e selezionate il formato richiesto. La numerazione delle note a piè di pagina può essere sequenziale per tutto il documento, oppure ricominciare da capo in ogni nuova pagina.

Le tabelle per mantenere in ordine i dati

Le tabelle offrono un modo per presentare informazioni numeriche, ma possono essere anche un buon sistema per formattare il testo senza usare i contrassegni di tabulazione. Per inserire rapidamente una tabella, fate clic sul menu Tabella, poi su Inserisci/Tabella. Inserite il numero di colonne e di righe necessarie e specificate se la tabella dovrà avere una larghezza fissa delle colonne, oppure adattarsi automaticamente ai contenuti o alla finestra. L'impostazione Auto in corrispondenza di "Larghezza fissa colonne" ripartisce uniformemente le colonne per tutta la larghezza del documento. Se avete in mente una particolare struttura di tabella potete disegnarla direttamente sul foglio di Word: fate clic sul menu Tabella e poi su "Disegna tabella". Apparirà una speciale barra degli strumenti chiamata "Tabelle e bordi" e il cursore si Word si trasformerà in una matita. Fate un clic con il tasto sinistro e trascinate il mouse per creare le **celle** della tabella. Questo è un modo particolarmente semplice per crearne una con celle di dimensioni variabili. Subito dopo, fate clic sull'icona in alto a sinistra nella barra degli strumenti "Tabelle e bordi".

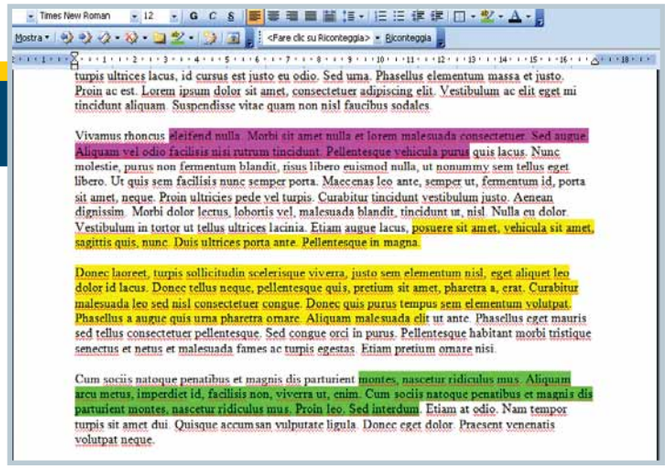
▲ Inserire una fotografia all'interno di un documento di Word può rendere più gradevole e interessante il testo. Tuttavia usate sempre immagini leggere, perché altrimenti il file sarà troppo ingombrante e difficile da spedire via posta elettronica

Una volta creata la tabella è possibile spostarsi tra le celle usando il tastierino numerico oppure il tasto TAB: quest'ultimo permette di andare sempre alla cella successiva a destra e poi nella nuova linea al termine di una riga. Arrivati all'ultima riga, un'ulteriore pressione del tasto TAB creerà una nuova riga di celle. Questa funzione è molto utile soprattutto durante la creazione di tabelle di lunghezza incerta. È possibile modificare le dimensioni di righe e colonne usando il mouse: portate il cursore sopra i bordi della griglia e, quando lo vedrete in una linea con frecce su entrambi i lati, tenete premuto il pulsante sinistro del mouse trascinando il bordo alla dimensione desiderata.

C'è un'altra funzione di Word non molto conosciuta, ma è molto comoda quando si vuole ricomporre del testo preesistente in una tabella e viceversa. Per effettuare nel modo migliore questa conversione è necessario dare al programma delle indicazioni precise per riconoscere l'inizio delle diverse parti della tabella: con il tasto TAB si segna la suddivisione in colonna ,mentre battendo il tasto INVIO si indica la fine di una riga. Per creare una tabella partendo da un blocco di testo così strutturato, fate clic sul menu Tabella, poi su Converti/Testo in tabella. Verrà visualizzata la finestra Tabella: qui, nella sezione "Separa il testo a", sele-

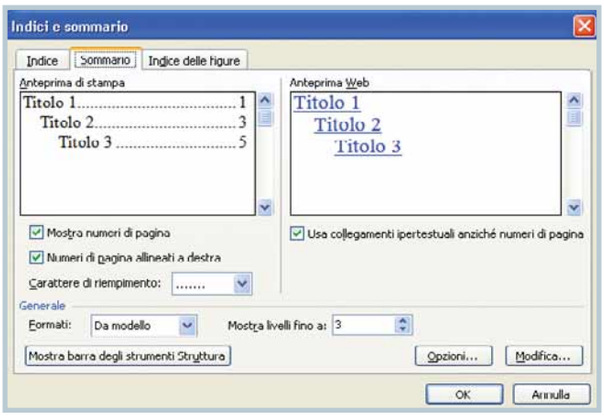
Testo in evidenza!

Esistono molti modi per cambiare la formattazione del testo. Uno strumento particolarmente utile è l'evidenziatore, che nella barra degli strumenti viene contraddistinto dall'icona di un pennarello con una linea colorata sottostante. Per cambiare il colore basta fare clic sulla freccia in corrispondenza del bordo destro. Il testo può essere evidenziato in due modi. Fate clic sull'icona Evidenzia e selezionate il testo, che verrà sottolineato nel colore prescelto; facendo un altro clic sull'icona interromperete l'evidenziazione. In alternativa, selezionate prima il testo e poi fate clic sull'icona. In questo modo l'evidenziazione sarà applicata solo alla selezione.



▲ L'evidenziatore serve a porre in risalto alcune porzioni di testo. Ciò che avete sottolineato a video risulterà coperto da una striscia di colore anche al momento della stampa

software c 19-10-2005 14-20 Pagina 62



▲ Il sommario, oltre a contenere importanti riferimenti per tutti i testi molto lunghi, può essere trasformato in uno strumento capace di migliorare la lettura a video: infatti le varie voci dell'elenco possono essere trasformate in collegamenti che permettono di saltare rapidamente da un punto all'altro del documento

▲ Quando inserite un link in un documento di Word potete inserire un testo da visualizzare, in modo tale da non veder trascritto il lungo indirizzo all'interno del documento

zionate l'opzione Tabulazioni. Fate clic su "OK" e il testo sarà disposto in tabella. Per riconvertire una tabella in testo, selezionate l'intera tabella, aprite il menu Tabella, fate clic su Converti/Tabella in testo. Verrà visualizzata una finestra che consente di scegliere come deve essere contrassegnata la separazione tra ogni cella.

Indice e sommario

I documenti più lunghi possono risultare più leggibili aggiungendo un indice analitico e un sommario.
Per contrassegnare una parola in modo che venga inclusa nell'indice analitico, selezionatela e fate clic sul menu Inserisci, poi su "Riferimento" e "Indici e sommario". Nella finestra che apparirà fate clic sulla scheda Indice e premete il pulsante "Segna voce". Nella finestra successiva è possibile contrassegnare singolarmente ogni istanza della parola premendo il pulsante "Segna", oppure fare clic su "Segna tutto" se si desidera che vengano incluse nell'indice tutte le istanze. Dopo questa operazione è possibile scorrere all'interno del documento per contrassegnare altri elementi. Quando gli elementi sono stati contrassegnati, l'operazione successiva consiste nella creazione dell'indice alla fine del documento. Andate fino alla parte inferiore del documento e premete contemporaneamente CTRL e INVIO per iniziare una nuova pagina. Fate clic sul menu Inserisci e selezionate Riferimento/Indici e sommario. Fate clic sulla scheda Indice (se non è già visibile). Per visualizzare l'indice con i numeri di pagina impostati a destra della colonna, inserite il segno di spunta nella casella di controllo "Rientrato". Per creare l'indice premete il pulsante OK. Il sommario generalmente si trova all'inizio del documento: Word crea in automatico il sommario all'inizio del testo, aggiornando automaticamente i numeri di pagina mentre il documento viene modificato. Word decide quali intestazioni utilizzare per il sommario selezionando il testo al quale è stato applicato uno degli stili Heading (come vi abbiamo spiegato nell'articolo dello scorso numero, gli stili si trovano nella barra degli strumenti accanto alla selezione del font, e "Heading" è il nome dello stile specifico dedicato alle intestazioni). Selezionate il testo delle intestazioni da visualizzare nel sommario e applicate lo stile Heading 1, Heading 2 o Heading 3. Successivamente spostate il cursore nel punto del documento in cui si desidera che venga inserito il sommario. Fate clic sul menu Inserisci, poi su "Riferimento" e quindi su "Indici e sommario". Selezionate la scheda Sommario e premete "OK" per inserire il sommario.

▲ Creare una macro potrebbe sembrare semplice, ma in realtà non lo è. Molti utenti, al momento della registrazione dei comandi si confondono, e memorizzano anche errori. Prima di salvare la vostra macro ripetete più volte la sequenza dei passaggi, in modo da memorizzare solo quelli strettamente necessari

Importazione di documenti

Word può includere nel file le informazioni provenienti da altri documenti. Esistono due modi per compiere questa operazione: tramite collegamento oppure incorporando il file stesso nel documento.Quando viene creato un collegamento a un file (indipendentemente dal fatto che si tratti di un'immagine o di una tabella), Word carica il file dalla sua posizione originaria ogni volta che il documento viene aperto. Qualsiasi modifica apportata a quel file dopo l'ultima apertura di Word viene quindi aggiornata. L'opzione di collegamento, quindi è molto utile quando si vogliono includere documenti che cambiano spesso. Se dovete inserire documenti fissi, è preferibile scegliere l'inclusione del file. Vediamo ora come effettuare queste due operazioni. L'esempio più semplice di questa funzionalità consiste nell'inserire un'immagine in un documento. Spostate il cursore sulla linea in cui dovrà comparire l'immagine e fate clic sul menu Inserisci, e poi su Immagine/Da file. Individuate il file che desiderate includere, fate clic una volta su di esso e premere il pulsante Inserisci. Per fare un semplice collegamento all'immagine procedete some sopra indicato, all'ultimo passaggio, fate clic sulla piccola freccia verso il basso a destra del pulsante Inserisci: qui, fate clic su fare clic su "Collega al file". A questo punto l'immagine verrà inserita nella pagina. Per regolare le dimensioni dell'immagine, fate clic una volta in corrispondenza del suo centro, in modo che attorno a essa compaia una cornice con dei quadrati neri in corrispondenza di ogni angolo e al centro della linea di contorno.
Fate clic su questi quadrati e trascinateli fino a modificare le dimensioni dell'immagine. Per mantenere inalterate le proporzioni dell'immagine utilizzate i marcatori negli angoli.
Un altro aspetto importante dell'inclusione di un'immagine nel documento è rappresentato dal modo in cui il testo deve scorrere attorno all'immagine stessa. Fate un clic destro al centro dell'immagine e selezionate "Formato immagine" dal menu che viene visualizzato. Fate clic sulla scheda Layout e selezionate uno degli stili proposti.

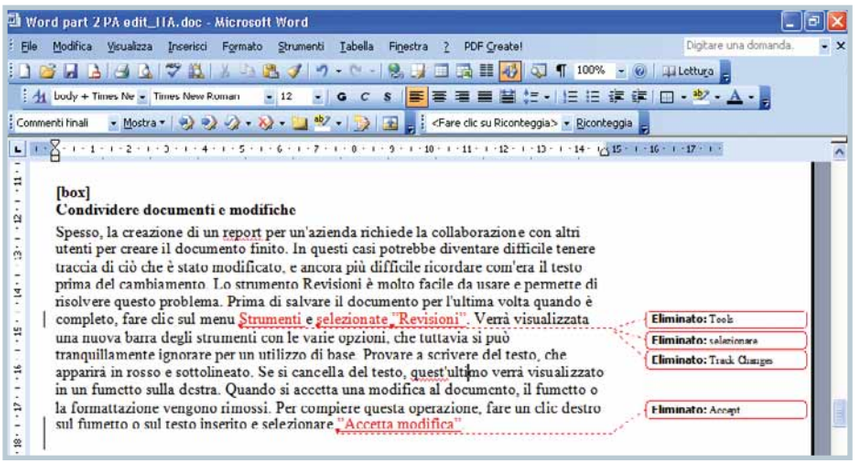
Guida completa:

l'indispensabile per utilizzare le nuove tecnologie

vnu business publications italia

Per acquistare le guide on line: www.vnu.it/Guide
o telefonare al numero 039-206860
Per informazioni scrivere a guidacompleta@bp.vnu.com

software c 19-10-2005 14-21 Pagina 64



▲ Quando più persone devono correggere un testo, lo strumento revisioni può essere molto utile, anche se crea un po' di confusione all'interno del documento

Più veloci, con le macro

Le macro sono uno strumento utile per registrare sequenze di operazioni ripetitive e associarle a un singolo comando, in modo da poterle applicare al testo in modo rapido.
Per esempio: immaginate di dover inserire in fondo a ogni vostro documento la vostra firma composta da testo e da un'immagine. Invece di scrivere ogni volta nome, cognome, recapito e includere l'immagine, con lo strumento macro potete creare un comando rapido per inserire la vostra firma in pochissimo tempo. Fate clic sul menu Strumenti, poi su "Macro" e infine su "Registra nuova macro". Assegnate alla macro un nome descrittivo, per esempio "Firma". Nella sezione "Memorizza la macro in", se selezionate "Tutti i documenti (normal.dot)" avrete disponibile la macro in tutti i documenti; in alternativa, potete inserirla solo nel documento correntemente aperto. Nella sezione "Assegna la macro a" fate clic su "Tastiera"; nella finestra successiva in "Combinazione di tasti" potete definite la combinazione di pulsanti della tastiera che vorrete premere per avviare il comando. Fate clic su "OK" per avviare la registrazione della macro; verrà visualizzata una piccola barra degli strumenti con due pulsanti che consentono di fermare o mettere in pausa la registrazione della macro. Word registrerà tutte le pressioni di tasti e i comandi utilizzati, fino a quando deciderete di interrompere l'operazione (fate clic su "Stop" nella piccola barra che appare sullo schermo durante la creazione della macro); attenzione perché vengono registrate anche le pressioni dei tasti con le frecce per spostarsi all'interno del documento.

... e io lo metto sul Web

Word è in grado di salvare i documenti nel formato delle pagine Web ossia l'**HTML**. In questo modo è possibile creare una pagina per Internet anche senza conoscere il linguaggio di programmazione e pubblicare rapidamente on-line i documenti. L'importante è creare il proprio documento... come se niente fosse, aggiungendo colori, tabelle, sfondi.
Word riconosce i **collegamenti ipertestuali** alle pagine Web e gli indirizzi e-mail presenti nei documenti, evidenziandoli in blu. Per visualizzare il link (ed essere reindirizzati alla pagina Web cui è collegato) tenete premuto il pulsante CTRL e fate un clic sinistro sul link stesso. Il testo relativo al link non deve essere identico a quello del link completo, ma può essere abbreviato o contenere una descrizione.
Per inserire un collegamento ipertestuale, fate clic sul menu Inserisci e selezionate "Collegamento ipertestuale".
Per inserire una pagina Web letta di recente, premere il pulsante "Pagine visualizzate" e scorrete all'interno della lista. Dopo un clic su questo elemento, le caselle "Testo da visualizzare" e "Indirizzo" saranno completate automaticamente; se necessario, è possibile modificare i contenuti di entrambe queste caselle. Fate clic su "OK" per salvare le modifiche. Se non si desidera fare in modo che un indirizzo Web venga visualizzato come link, fate un clic con il tasto destro su di esso e selezionate la voce "Rimuovi che compare quando il cursore si trova sopra il link e successivamente fate clic su "Rimuovi collegamento ipertestuale". Infine, per salvare il documento in formato HTML fate clic sul menu File e selezionate "Salva come pagina Web". Assegnate un nome al documento e fate clic su "Salva".

Con la tastiera comandi più veloci!

Alt + Ctrl + I	Attiva/disattiva anteprima di stampa
Alt + ⇧ + O	Contrassegna un elemento del sommario
Alt + ⇧ + X	Contrassegna un elemento dell'indice
Alt + Ctrl + F	Inserisce una nota a piè di pagina
Alt + Ctrl + D	Inserisce una nota finale
⇧ + F1	Rivela tutte le informazioni di formattazione del testo
Alt + ⇧ + D	Inserisce un campo Data che si aggiorna quando il documento viene aperto

Condividere documenti e modifiche

Spesso la creazione di un documento richiede la collaborazione con altri utenti per arrivare alla stesura definitiva. In questi casi potrebbe diventare difficile tenere traccia di ciò che è stato modificato e ancora più difficile ricordare com'era il testo prima del cambiamento.
Lo strumento Revisioni è molto facile da usare e permette di risolvere questo problema. Prima di salvare il documento per l'ultima volta, quando è completo, fate clic sul menu Strumenti e selezionate "Revisioni". Verrà visualizzata una nuova barra con le varie opzioni; si può tranquillamente ignorare per un utilizzo di base. Provate a scrivere del testo, che apparirà in rosso e sottolineato. Se ora lo cancellate, verrà visualizzato in un fumetto sulla destra.
Quando si accetta una modifica al documento, il fumetto o la formattazione vengono rimossi. Per compiere questa operazione, fate clic con il pulsante destro sul fumetto o sul testo inserito e selezionate "Accetta modifica". ■

Glossario

Celle Le celle di una tabella sono i singoli riquadri che contengono i dati.

Collegamenti ipertestuali In un sito Web, o in una pagina con proprietà multimediali, indica un oggetto sul quale è possibile fare clic con il mouse per spostarsi in un'altra sezione del documento o del sito, oppure in un altro sito Internet; in altri casi il clic sul link avvia la riproduzione di un documento multimediale.

HTML (HyperText Markup Language): È il linguaggio con cui sono scritti i siti Web. Si tratta di una serie di marcatori (tag) che delimitano i contenuti della pagina e che, una volta interpretati dal browser, danno loro la formattazione desiderata e una struttura ordinata.

NOVITÀ

SCOPRITE GIZMODO

www.gizmodo.it

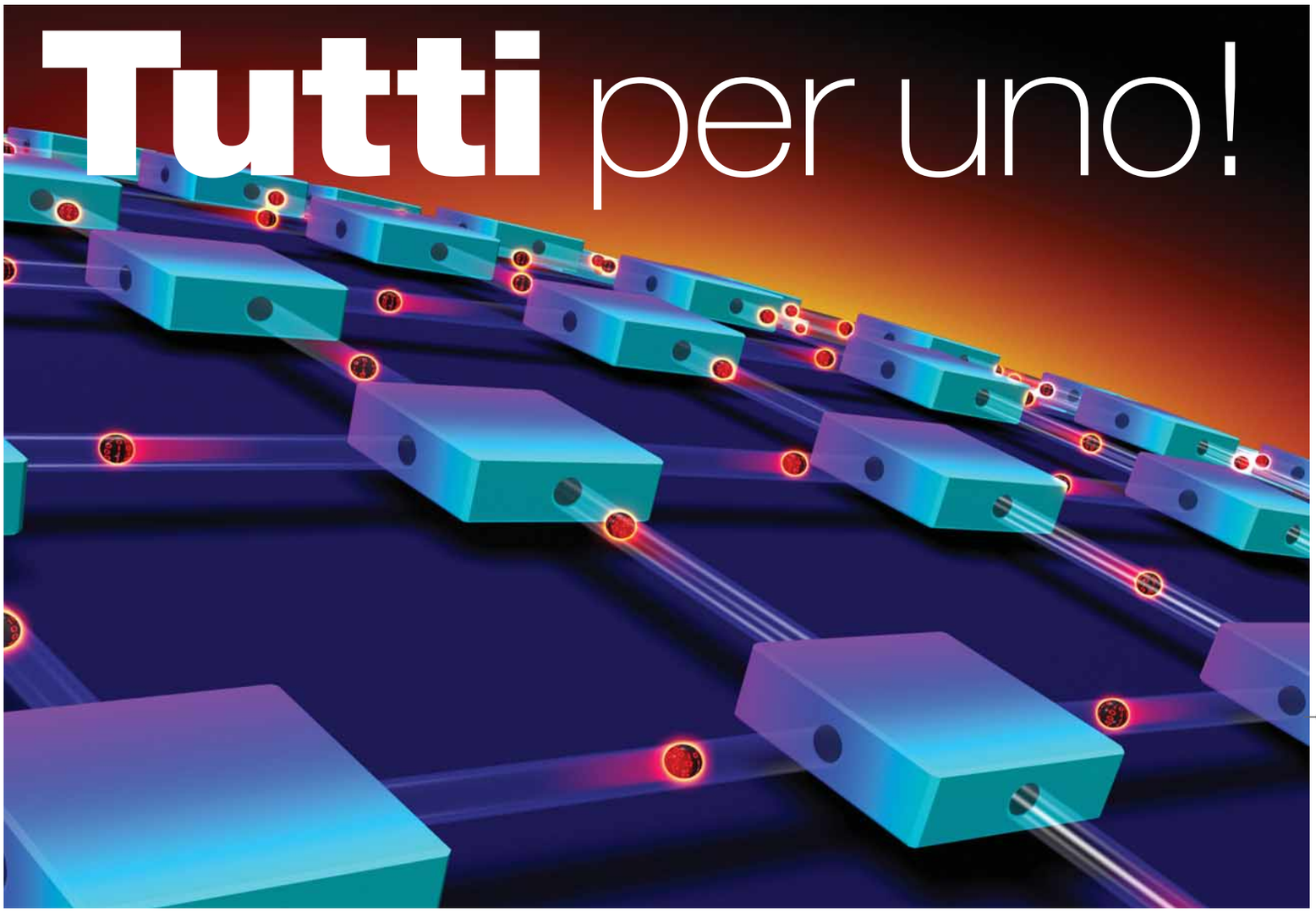
IL PRIMO GADGET BLOG

Gizmodo è il primo gadget blog esclusivamente dedicato all'innovazione tecnologica: gadgets, telefoni cellulari, portatili, PDA…

www.gizmodo.it

VITA AL PC c 19-10-2005 14-22 Pagina 66

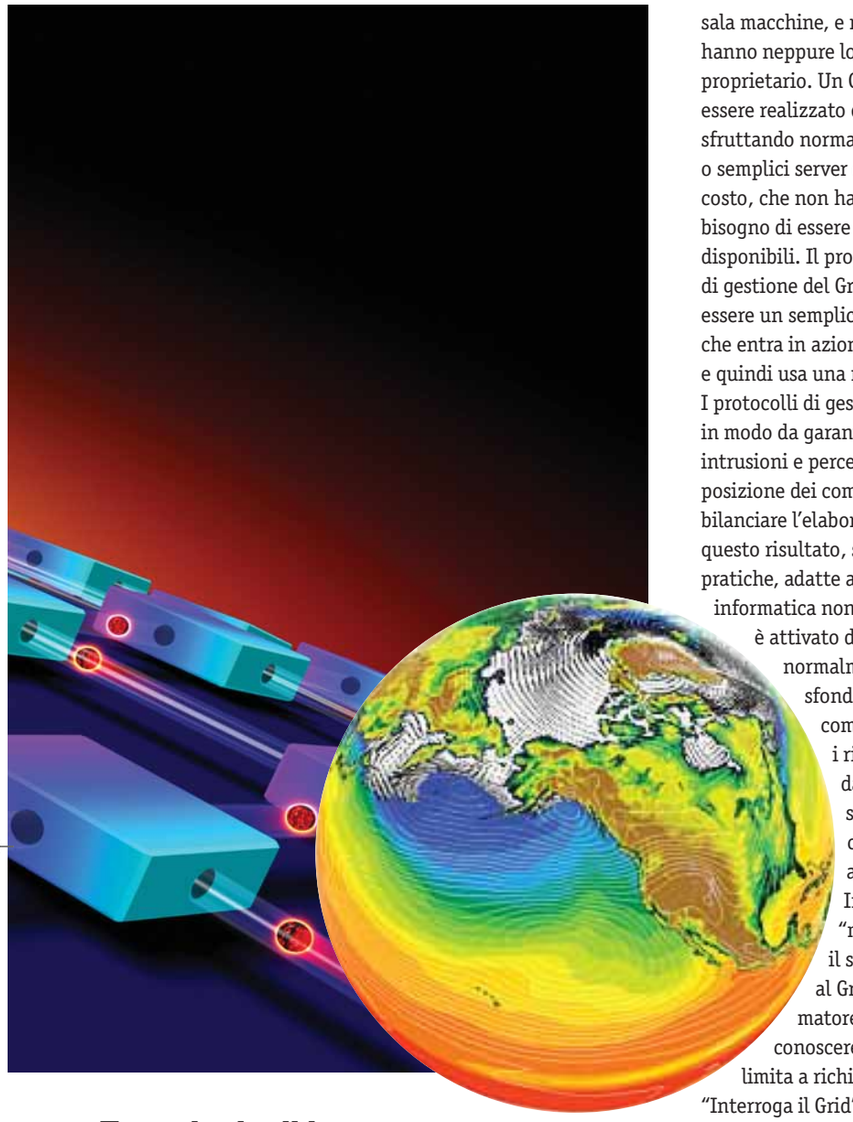
Tutti per uno!



Tanti PC insieme possono elaborare enormi quantità di dati sfruttando tutte le risorse non utilizzate per un unico obiettivo: questo modello di calcolo si chiama "Grid", e consente di raggiungere risultati di ricerca altrimenti impossibili.

di Paolo Canali

Quando nel 1958 Isaac Asimov scrisse un racconto a proposito di un calcolatore chiamato Multivac, parlava di questo gigantesco computer che in cinquanta anni era cresciuto così tanto che le sue ramificazioni avevano invaso tutta Washington, per poi dirigere le proprie estensioni fino a toccare ogni metropoli e tutte le cittadine del mondo. Per i contemporanei la descrizione non poteva essere altro che un'improbabile invenzione da fantascienza; eppure oggi questa suggestiva descrizione sta diventando più che mai concreta. Naturalmente, tra fantasia e realtà c'è una bella differenza: il calcolatore gigante non si chiama Multivac e non risiede a Washington, ma è una tecnologia distribuita chiamata Grid computing, che letteralmente significa "Griglia di calcolatori". Questo modello di calcolo è così nuovo che tra gli esperti non c'è ancora accordo sul modo migliore per definirlo. Per il Cern di Ginevra (***www.cern.ch***), uno dei principali organismi scientifici che ne ha sostenuto lo sviluppo, il Grid è: "Un servizio per condividere potenza di calcolo e capacità di memorizzazione attraverso Internet". Si tratta di una definizione scientificamente esatta, anche se non lascia capire la portata dell'innovazione. È come definire il sole... "una sfera di materia calda che emette radiazione elettromagnetica". Ingegneri e scienziati possono trovare questa spiegazione soddisfacente, ma probabilmente così espressa dice davvero poco; cerchiamo quindi di capire.



Un'elaborazione della distribuzione dei ghiacci sulla terra, prodotta con i risultati dei calcoli dell'Earth System Grid

Tecnologia di base

Il Grid computing è utilizzato principalmente per due scopi: risolvere problemi che superano le capacità di un solo calcolatore, e ridurre al minimo il rischio di un blocco del sistema informatico. Un programma che usa la tecnologia Grid è eseguito simultaneamente da molti computer collegati tra loro attraverso Internet, ciascuno dei quali ha il compito di fornire una parte del risultato. Una parte del tutto, insomma. Se per qualche anomalia uno dei computer si blocca o la connessione a Internet si interrompe, il compito viene automaticamente preso in carico da un altro computer del Grid. Ogni computer restituisce il risultato della propria elaborazione al PC che ha interrogato il Grid, che ricompone le risposte e le presenta all'utente. Questa modalità operativa di base è già usata da tempo per tutte le applicazioni che devono accedere a grandi quantità di dati, come i motori di ricerca Web, oppure a quelle che devono eseguire molti calcoli, come i supercomputer: l'innovazione portata dalla tecnologia Grid è la capacità di funzionare anche quando i PC sono diversi tra loro, non si trovano nella stessa sala macchine, e magari non hanno neppure lo stesso proprietario. Un Grid può essere realizzato quindi anche sfruttando normali computer o semplici server di basso costo, che non hanno neppure bisogno di essere sempre disponibili. Il programma di gestione del Grid poi può essere un semplice screensaver (il comune salvaschermo), che entra in azione quando il computer è inutilizzato e quindi usa una risorsa di calcolo quasi gratuita.

I più appassionati possono approfondire il loro interesse all'indirizzo *www.globus.org* il sito del software standard per i Grid open source Globus Toolkit

I protocolli di gestione e i programmi Grid sono realizzati in modo da garantire la sicurezza informatica contro le intrusioni e percepire le variazioni nel numero e nella posizione dei computer attivi, in modo da spostare e bilanciare l'elaborazione automaticamente. Per raggiungere questo risultato, sono state sperimentate molte soluzioni pratiche, adatte alle diverse esigenze. Dove la sicurezza informatica non è vitale e i calcoli sono ripetitivi, il Grid è attivato da un piccolo programma che si installa normalmente e può girare in background, sullo sfondo, mentre la CPU non è impegnata in altri compiti. Di tanto in tanto il software comunica i risultati parziali e preleva dal Grid altri dati da elaborare. Esistono però applicazioni più sofisticate, dove il problema da risolvere cambia spesso e può richiedere frequenti attività di comunicazione sulla rete. In questi casi si usa un software (detto "middleware") che fa da intermediario tra il sistema operativo e il programma che accede al Grid. Grazie a questa applicazione, il programmatore che ha bisogno di usare il Grid non deve conoscere a fondo i dettagli della tecnologia, ma si limita a richiamare comandi molto semplici come: "Interroga il Grid" e "Ricevi il risultato". Un software standard di questo tipo per i Grid (open source) è Globus Toolkit, che ha già diverse applicazioni pratiche. Globus si occupa della gestione dei quattro protocolli di comunicazione Grid fondamentali: GRAM (Grid Resource Allocation & Management) che assegna i compiti ai computer; MDS (Monitoring and Discovery Service) che tiene traccia dei computer che si uniscono o che abbandonano il Grid; GSI (Grid Security Infrastructure) che garantisce la sicurezza informatica; e GASS (Global Access to Secondary Storage), che gestisce la condivisione dei dischi o delle cartelle nel Grid. Poiché il middleware nasconde al programma i dettagli del sistema operativo, il Grid può essere composto indifferentemente da computer con sistema operativo Linux, Windows o di altro tipo.

Il progetto italiano SPACI (*www.spaci.it*) ha l'obiettivo di diffondere la tecnologia Grid nei settori chiave della vita pubblica italiana

VITA AL PC c 19-10-2005 14-23 Pagina 68

Risorse sul Web

Nome	Indirizzo Web	Note
CERN GridCafé	http://gridcafe.web.cern.ch/gridcafe	Un simpatico sito rivolto a tutti e dedicato all'approfondimento dei concetti alla base del calcolo ditribuito. Purtroppo è solo in lingua francese e inglese.
Global Grid Forum	www.gridforum.org	Organismo di standardizzazione per le tecnologie Grid aperte, si occupa anche delle applicazioni innovative e della divulgazione della tecnologia di base.
Grid.it Project	www.grid.it	È uno dei più importanti siti di riferimento per quello che riguarda i progetti Grid nel nostro Paese. I contenuti però sono solo disponibili solo in inglese.
Ibm	www.ibm.com/grid	L'azienda che ha inventato il personal computer è oggi tra le più impegnate nella divulgazione dei vantaggi del Grid e nell'offerta di soluzioni hardware adatte.
Oracle corporation	www.oracle.com	È una delle aziende leader nel mercato dei database e in prima linea nello sviluppo di software commerciali capaci di usare e supportare la tecnologia Grid.
Seti@Home	http://setiahome.ssl.berkeley.edu	Progetto lanciato nel 1999 con lo scopo di analizzare i dati provenienti dai radiotelescopi.
World Community Grid	www.worldcommunitygrid.org	Estendendo e sviluppando l'idea di griglia spontanea che sfrutta i tempi morti dei PC connessi a Internet, la comunità offre ai ricercatori la possibilità di sfruttare un Grid mondiale, e a tutti gli altri la possibilità di contribuire al progetto con il proprio PC.

Una possibilità di risparmio

I più grandi produttori di server e di programmi per le aziende hanno intuito ben presto i vantaggi della nuova tecnologia, e oggi propongono prodotti hardware e software abilitati al Grid. Il loro scopo è semplice: far risparmiare all'azienda le spese necessarie per acquistare e mantenere grandi server ad alta affidabilità, che possono essere sostituiti senza problemi da un gruppo di macchine a poco prezzo o addirittura da semplici personal computer "irrobustiti". Il risparmio è duplice: il Grid non si limita a sostituire un server da decine di migliaia di euro con due o tre macchine relativamente "inaffidabili" da 2/3.000 euro l'una ma, grazie agli algoritmi di riallocazione delle risorse, può impegnare CPU e dischi per l'applicazione che serve al momento. Per esempio, prima di Natale la maggior parte dei server del Grid può essere destinata a elaborare le previsioni di vendita e i piani di produzione, mentre a fine anno può elaborare il bilancio. Nelle aziende non è più necessario equipaggiare ogni dipartimento con un grande server dedicato che resta inutilizzato per la maggior parte del tempo (e che blocca il lavoro di tutti, quando si guasta), ma un solo Grid di computer serve tutti gli uffici. Questa variante della tecnologia Grid prevede, in sostanza, un'elaborazione dei dati su richiesta (in inglese, "on demand computing"), per sottolineare il fatto che la potenza di calcolo e lo spazio disco sono forniti dall'infrastruttura informatica nel suo complesso quando necessario. Proprio come quando accendiamo una lampadina non ci chiediamo da quale centrale elettrica venga l'elettricità, con il Grid computing non ha più senso chiedersi quale server stia elaborando i dati o su quale disco di rete essi siano: il software che gestisce il Grid sceglie automaticamente tra le risorse hardware disponibili. Questo scenario ideale non si raggiunge senza sforzi, perché tutti i programmi aziendali devono essere sostituiti con nuove versioni, capaci di riconoscere e usare il Grid. Oggi l'applicazione di maggior successo è un potente database (Oracle 10g) che può essere installato su più server e configurato per creare un servizio Grid che ripartisce il carico di lavoro automaticamente. Questo database è utilizzato da alcune banche per memorizzare i dati dei conti dei clienti, e dalle società di telecomunicazione per conteggiare le telefonate e tener traccia degli addebiti. In queste applicazioni critiche ogni byte è denaro contante, quindi non sono ammessi errori o interruzioni del servizio. In passato l'unica soluzione tecnica erano i grandi computer "mainframe" con complessi sistemi di autocontrollo e autoriparazione interni, dal costo anche di milioni di euro cadauno. Oggi la stessa IBM (***www.ibm.it***) e gli altri costruttori di server propongono soluzioni dove l'hardware è molto più semplice, e tutta l'intelligenza è nella gestione del Grid.

▼ **Il progetto Seti@home (*http://setiathome.ssl.berkeley.edu*) nacque nel 1999 allo scopo di scoprire tracce di un'eventuale trasmissione extraterrestre**

Il Grid per la ricerca

Le soluzioni Grid stanno diventando un punto fermo per il calcolo scientifico, perché consentono a università e centri di ricerca di condividere facilmente le risorse di calcolo per portare avanti progetti di studio d'interesse comune. In Italia esistono già Grid scientifici, come per esempio il progetto SPACI (Southern Patnership for Advanced Computational Infrastructures), condotto dall'università di Lecce e dall'università della Calabria con Hewlett Packard Italia, con l'obbiettivo ultimo di diffondere la tecnologia Grid nell'industria e nell'amministrazione pubblica. In Europa, il progetto Grid scientifico più ambizioso è quello avviato dal Cern di Ginevra, che ha lo scopo di acquisire

+ Navighi + Vinci

PARTECIPA SUBITO, VINCI SUBITO!

Apri gratis una casella e-mail su www.virgilio.it

IN PALIO PREMI GIORNALIERI

Fotocamere digitali Canon

Lettori Mp3 Archos

Smartphone Qtek 8020 + Kit Home Theatre

PREMI FORNITI DA Mr Price

SCARICA i software gratuiti

PARTECIPI all'estrazione di fantastici SuperPremi Finali

1° Premio

Una bellissima Kia Sorento

3° Premio

Uno Scarabeo 125

2° Premio

Una Vespa GT 125

Trovi il regolamento completo su www.vinci.virgilio.it

La promozione è valida dal 20/10 al 18/11. Montepremi indicativo 63.950,00 euro.

virgilio

Il bello di Internet

VITA AL PC c 21-10-2005 16-43 Pagina 70

▲ EGEE (Enabling Grids for E-science and industry in Europe) è uno dei più importanti progetti della comunità scientifica europea sulla tecnologia Grid e coinvolge esperti di oltre 27 Paesi; l'obiettivo è proprio quello di rendere disponibili ai ricercatori risorse di calcolo distribuite

e analizzare i dati che saranno generati a partire dal 2007 dall'esperimento fisico LHC (Large Hadron Collider), un nuovo acceleratore di particelle. I dati dovranno essere rapidamente accessibili a scienziati che si trovano in tutto il mondo, ma non si tratta di pochi byte: LCH produrrà infatti 10 Petabyte all'anno, cioè dieci milioni di Gigabyte. Se fossero masterizzati su CD e messi uno sull'altro, formerebbero una pila di 20 chilometri d'altezza! Una mole di dati simile è fuori dalla portata di qualsiasi sistema di dischi Raid, e solo un Grid può gestirli in modo efficiente. Il progetto LCG (LHC Computing Grid) è stato avviato nel 2002 e userà migliaia di computer sparsi in tutto il mondo, collegati a Internet con velocità molto elevate. Un'importante conseguenza di queste ricerche è l'avvio del consorzio EGEE (Enabling Grids for E-science in Europe), che ha l'obbiettivo di realizzare un Grid su scala europea, destinato ai ricercatori nei campi della fisica, della bioinformatica, dell'astronomia, della chimica, della geofisica e via dicendo.
Il consorzio comprende membri di 27 paesi, è diretto dall'italiano Fabrizio Gagliardi ed è stato finanziato con 30 milioni di euro dalla commissione europea.

Chiunque può partecipare

Anche il nostro PC di casa può provare l'ebbrezza della tecnologia Grid, perché alcuni centri di ricerca si affidano al contributo di tutti per portare avanti calcoli molto complessi, che neppure un singolo supercomputer potrebbe concludere in tempo ragionevole. Il contributo di centinaia di migliaia di semplici PC domestici che in tutto il mondo eseguono una parte dei calcoli, supera persino le possibilità di un grosso centro di calcolo. Il progetto più noto è Seti@home, lanciato nel 1999 con lo scopo di analizzare le registrazioni dei radiotelescopi, per scoprire tracce di un'eventuale trasmissione extraterrestre.
Oggi è considerato poco più di un esperimento, anche perché è abbastanza difficile capire se i risultati dei calcoli siano effettivamente esatti. Un progetto più innovativo e utile è il World Community Grid. Per partecipare basta scaricare e installare un programma gratuito, il software WWC. Esso si collega attraverso Internet al server (acquistato e gestito con la sponsorizzazione di IBM) e scarica gli algoritmi che eseguono il calcolo: sono preparati da organismi che hanno sottomesso un progetto di ricerca condiviso dalla comunità internazionale, documentato sul sito Web di supporto. Attualmente WWC è impegnato in un'analisi di biologia molecolare che riguarda lo studio delle proteine e ha potenziali applicazioni farmaceutiche.
Un altro Grid "storico" è quello supportato dal sito Web ***www.distributed.net***, tradotto anche in italiano, e si occupa della soluzione di problemi matematici che possono avere applicazioni nella sicurezza informatica. Scaricando un piccolo programma, si può provare la soddisfazione di adibire il tempo morto del proprio PC al calcolo del Righello di Golomb Ottimale (OGR). Secondo i promotori si tratta di una pietra miliare nella storia della matematica che può condurre ad applicazioni nell'importante campo della cristallografia a raggi X.
Prima di avviare un client Grid sul proprio PC di casa, bisogna però ricordare che il tempo di calcolo non è del tutto gratuito. Le CPU recenti adottano tecnologie per il risparmio energetico che riducono di qualche decina di Watt l'assorbimento di corrente a riposo, perciò l'esecuzione prolungata dei calcoli Grid alza i consumi di energia domestici e, a causa del calore extra prodotto dalla CPU e dall'alimentatore, può mettere alle corde i PC assemblati al risparmio. In definitiva, Grid si fonda sulla cooperazione e sulla convinzione che l'attività di calcolo del proprio PC va a beneficio di tutti: un principio semplice che, non solo nell'informatica, spesso si scontra con egoismi e interessi privati.
La strada del Grid è ancora lunga. Oggi non esiste ancora una sola Grid mondiale, proprio come venti anni fa non esisteva una sola Internet. Gli sforzi per arrivare a questo obbiettivo sono appena iniziati, e si accompagnano a quelli per estendere le possibilità dell'infrastruttura e renderla adatta a risolvere un maggior numero di problemi per erogare più servizi. Per un'adozione di massa è necessario vincere i timori sulla sicurezza dei programmi e sul controllo delle risorse, e il mezzo per arrivare a questo risultato è il perfezionamento degli standard e la loro condivisione da parte di tutti. ■

La storia del Grid

L'idea su cui si fonda la tecnologia Grid nasce all'inizio degli anni '90 negli ambienti di ricerca, dove si comincia a pensare a un modo per aggregare, attraverso l'ormai affidabile rete Internet, la potenza di calcolo erogata da computer che si trovano in istituti sparsi in tutto il mondo. Grid è concettualmente un'evoluzione della tecnologia cluster, dove due o più calcolatori vengono accoppiati tra di loro da connessioni ad alta velocità, per sommare le potenze di calcolo e rinforzare l'affidabilità, perché in caso di fuori servizio di un calcolatore gli altri subentrano automaticamente ai suoi compiti. Grid non ha un "padre spirituale" chiaramente identificato, anche perché è uno sviluppo tecnologico quasi scontato, in quanto l'idea di una rete globale di calcolatori capace di erogare servizi in modo indipendente dalla posizione dei server era già stata ampiamente dimostrata dalla realizzazione del Web. Se il principio teorico di funzionamento è semplice e persino quasi ovvio, la realizzazione pratica è il vero scoglio che ha richiesto dieci anni di tempo per fornire i primi risultati commerciali utilizzabili fuori dalle porte dei laboratori e delle università. Gli sviluppi più importanti hanno riguardato la messa a punto di un protocollo di comunicazione efficiente per far dialogare tra loro i calcolatori e lo studio delle modalità più efficaci per scomporre i problemi e i calcoli complessi in una miriade di elaborazioni elementari adatte a essere distribuite sui nodi del Grid. L'organismo di riferimento per lo sviluppo di omogeneità e standard dei protocolli software usati da Grid è GGF (Global Grid Forum), ed ha creato gli standard OGSA (Open Grid Services Architecture) e OGSI (Open Grid Services Infrastructure). Nel 2004 è stato emanato WSRF (Web Service Resource Framework), che è un insieme di specifiche per aiutare i programmatori a scrivere applicazioni capaci di accedere alle risorse Grid.
Nell'industria del software, il più grande successo commerciale delle tecnologie Grid è rappresentato dall'ultima versione del database prodotto da Oracle, chiamato "10g" proprio per sottolineare la possibilità di formare una struttura Grid. Proposto poco più di un anno fa, è ormai arrivato alla seconda versione ed è probabilmente destinato a far diventare la particolare versione della tecnologia Grid scelta dai suoi sviluppatori uno standard di mercato per le applicazioni destinate a banche e grandi aziende.

DIVENTA ANCHE TU ESPERTO NELLO SCARICARE I FILE DALLA RETE!

COMPUTER IDEA + LIBRO

SOLO € 3,90

NON PERDERE IL PROSSIMO NUMERO DI COMPUTER IDEA CON ALLEGATO IL LIBRO PER SCARICARE FILE DALLA RETE

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE DAL 23 NOVEMBRE

GIOCHI c 19-10-2005 14-24 Pagina 72

Project Snowblind

La poco originale evoluzione del tenente Frost tra innesti cibernetici e i soliti scontri a fuoco.

Il tenente Nathan Frost, protagonista di Project: Snowblind, è un soldato particolarmente abile, ma pur sempre mortale. Ripercorre i passi del fratello caduto sul campo di battaglia, viene ferito mortalmente in combattimento e viene salvato in extremis grazie ai più recenti ritrovati delle nanotecnologie mediche. In realtà il suo corpo, una volta guarito, viene potenziato da tante abilità speciali che trasformano così Nathan in una letale macchina da guerra. Nei panni di questa sorta di cyborg vi ritroverete nel bel mezzo di furiosi combattimenti a decidere le sorti di una guerra devastante. Project: Snowblind non rappresenta certo una novità nel panorama degli sparatutto e segue le orme dei suoi più celebri predecessori come Half - Life 2 e Medal of Honour.
Lo scenario, come avrete intuito, è quello di un futuro prossimo, per la precisione di un'ipotetica Hong Kong del 2065, sconquassata da una tremenda guerra civile.
Frost è arruolato nella Coalizione della Libertà, un esercito portatore di pace incaricato di sedare i conflitti più sanguinosi sparsi per il pianeta. Di volta in volta vi verranno assegnati degli obiettivi militari che vanno dalla distruzione di una particolare struttura, all'infiltrazione in un quartiere controllato dai nemici. L'azione sullo schermo è quasi sempre frenetica e il ritmo incalzante degli avvenimenti vi porta a sviluppare tutta la vostra potenza di fuoco contro qualsiasi obiettivo nemico. Il gioco non è però privo di difetti, a iniziare da una grafica piuttosto datata (e forse pensata più per le console che per i PC) per finire con un comparto tecnico (motore grafico e dettaglio delle texture) non proprio all'altezza delle aspettative e con qualche bug qua e là. Per quanto in qualche situazione sia necessario pianificare con un po' di strategia e di tattica le proprie mosse, Project Snowblind lascia poco spazio all'inventiva ed è fortemente sbilanciato verso l'azione più pura. La caratteristica più interessante che distingue il gioco dalla concorrenza è la possibilità di utilizzare in qualsiasi momento le abilità speciali derivanti dalle nanotecnologie presenti nel corpo del protagonista: invisibilità, super-visione, riflessi potenziati, ma anche la capacità di lanciare scariche elettriche e parare i colpi nemici. Purtroppo è possibile utilizzare una sola abilità alla volta, per cui spesso vi ritroverete nella drammatica situazione di dover scegliere quale super-potere utilizzare per affrontare e superare una determinata situazione.
Le dieci ore di gioco scorrono molto velocemente grazie al ritmo incessante della narrazione - completamente doppiata in italiano - e alla discreta varietà delle missioni.
Chi è appassionato di sparattutto e in possesso di un PC capace di soddisfare i requisiti hardware richiesti, potrà apprezzare Project Snowblind nonostante la scarsa originalità del gioco. Gli altri lascino perdere il tenente Frost.

Flavio Muci

Genere Sparatutto
Produttore Eidos
Contatto DDE
Tel. 0332/870579
Web www.projectsnowblind.it
Lingua Italiano
Prezzo 14,90 euro

REQUISITI Windows 2000/Xp Pentium 4 1,5 GHz, 256 Mb di RAM, scheda video con 64 Mb di memoria, lettore DVD

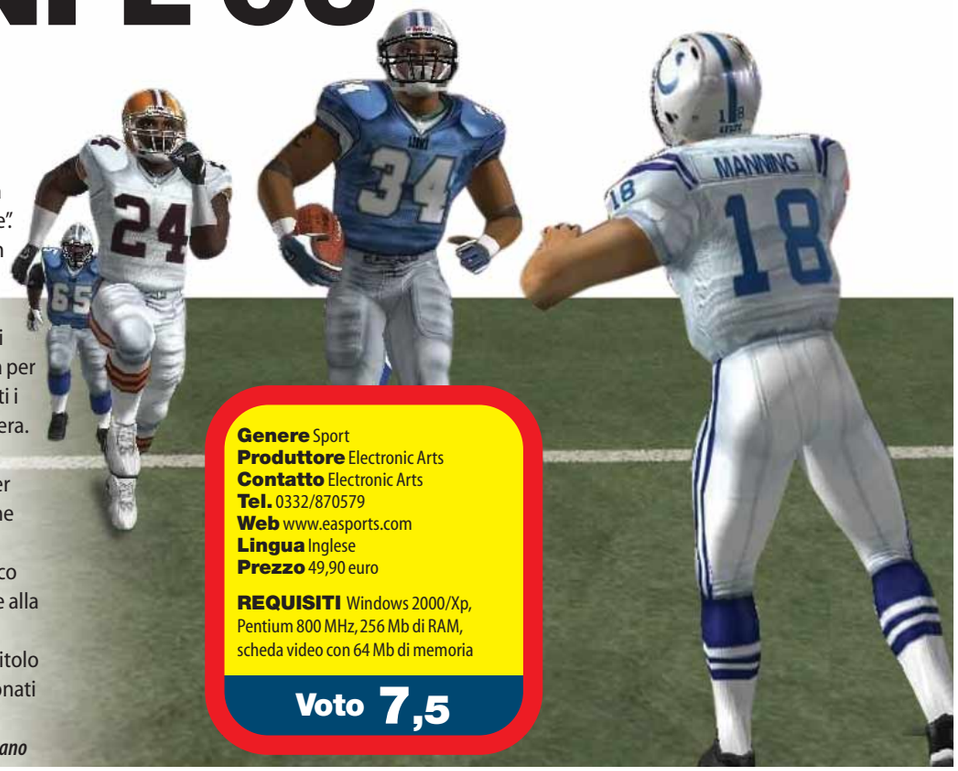
Voto 7

Madden NFL 06

Trentasei, cinquantadue, otto, ventiquattro, sessantadue... Via!!!

Anche quest'anno ritorna la serie Madden per il piacere di tutti gli appassionati di football americano. Solo chi segue assiduamente questo sport può apprezzare lo sforzo fatto da EA per riprodurre nei minimi dettagli i giocatori, le squadre e, soprattutto, gli schemi. Sono poche le novità rispetto alla versione precedente, a parte un impatto grafico straordinario, superiore a quello visto nelle versioni console. Quella più consistente è l'introduzione della modalità "Vision & Precision Passing" che vi permette di calarvi, letteralmente, nei panni del regista (il quarterback) e stabilire quale tattica adottare per lanciare i propri uomini. Pollice verso invece per l'altra novità denominata "Superstar mode". È un tentativo di introdurre in Madden elementi del GDR perché offre a chi gioca la possibilità di calarsi nei panni di una matricola universitaria per scalare passo dopo passo tutti i gradini di una luminosa carriera. Questa modalità però risulta troppo semplice e limitata per appassionare a lungo. Qualche incertezza dell'intelligenza artificiale, un impianto di gioco pressoché immutato, insieme alla complessità di questo sport rendono Madden NFL06 un titolo consigliato solo agli appassionati di football americano.

Alberto Torgano



Genere Sport
Produttore Electronic Arts
Contatto Electronic Arts
Tel. 0332/870579
Web www.easports.com
Lingua Inglese
Prezzo 49,90 euro

REQUISITI Windows 2000/Xp, Pentium 800 MHz, 256 Mb di RAM, scheda video con 64 Mb di memoria

Voto 7,5

srewebsrewebsrewebsrewebsrewebsrewebsrewebsrewebsrewebsrewebsreweb

imparare non è poi così difficile

www.sreweb.it

creare un sito, disegnare con AutoCAD, gestire mailing elettronici, parlare spagnolo, ritoccare con Photoshop, realizzare un e-book e non solo

a cura di Lorenzo Cavalca

Second Sight

John Vattic, il protagonista del gioco, si risveglia privo di memoria in un ospedale, accusato di essere un serial killer, ma in possesso di misteriosi poteri psichici. Divisi tra presente e passato nel corso dei livelli di gioco dovrete cercare di ricostruire cosa è accaduto scavando tra i ricordi della vita del protagonista e gli eventi che l'hanno portato a ottenere questi poteri. Se la storia di Second Sight è piuttosto intrigante, non lo è altrettanto la giocabilità. Il titolo lascia poca libertà: tra fughe di soppiatto, scontri a fuoco e utilizzo dei poteri, tutto è predeterminato e spesso anche troppo complicato. Un'ulteriore aggravante è costituita dal fatto che il sistema di controllo impedisce l'utilizzo simultaneo di armi da fuoco e poteri psichici. Nonostante la buona caratterizzazione di personaggi e livelli, la grafica e la riproduzione di effetti "fisici" risultano limitate. Solo per chi vuole provare qualcosa di diverso.

Alberto Torgano

Genere Sparatutto tattico
Produttore Codemasters
Web http://it.codemasters.com
Prezzo 50,90 euro

Voto 7

Cycling Manager 5

Genere Manageriale sportivo
Produttore Cyanide
Web www.dde.it
Prezzo 39,9 euro

Voto 7

Trasferire in un videogioco il mix di emozioni che solo una corsa ciclistica può regalare non è certo un'impresa facile. Eppure i programmatori della Cyanide hanno trovato la ricetta giusta con Cycling Manager, giunto oramai alla quinta edizione. Il gioco punta sugli aspetti manageriali del ciclismo e riesce a rievocare le sensazioni tipiche di una corsa su due ruote: gioia, velocità, fatica e delusione. Dopo aver creato una squadra ben amalgamata con scalatori, passisti e velocisti, vi cimenterete in ogni tipo di gara: dalle corse a tappe alle "classiche". Dopo aver curato l'allenamento dei nostri protetti con un intuitivo sistema a cicli, potrete scendere in pista. Durante le corse Cycling Manager mostra il meglio di sé rivelando un semplice ma appagante sistema di gestione che vi permetterà di impartire una serie di ordini ai corridori: quando scattare, se mettersi a ruota di altri o fare l'andatura o rifiatare e stare all'interno del gruppo. Il livello della grafica è piuttosto buono ma questa è purtroppo caratterizzata da una serie preoccupante di bug...

Flavio Muci

Total Overdose

Imitazione in chiave messicana di Grand Theft Auto, Total Overdose cerca di contaminare uno stile di gioco in cui l'azione è padrona assoluta, con un tocco di umorismo da film d'azione, con tanto di citazioni da lungometraggi come "C'era una volta in Messico". Uscito di prigione, Ramiro Cruz, il protagonista del gioco, è un tipo che certo non si fa pregare per menare le mani, anche se questa volta lo fa per una giusta causa: aiutare suo fratello gemello, un abile poliziotto coinvolto in un pericoloso intrigo. Pur non del tutto priva di tocchi di classe, la storia di Total Overdose serve solo per collegare tra di loro una serie di missioni relativamente varie: eliminare dei criminali, salvare qualcuno, raggiungere un determinato luogo e così via. Il gioco non propone nulla che non si sia già visto in GTA, fatta eccezione per una serie di mosse speciali, veri "super colpi" in chiave umoristica che permettono di eliminare in un attimo tanti nemici. Con un comparto tecnico oltremodo superato e una caratterizzazione che stenta a strappare più di qualche sorriso, Total Overdose non riesce nemmeno ad avvicinarsi al suo ispiratore, classificandosi come un prodotto di seconda scelta per chi ha già completato tutti i GTA a disposizione.

Alberto Torgano

Genere Azione
Produttore Eidos
Web www.dde.it
Prezzo 39,90 euro

Voto 6

IN PILLOLE

Terrorist Takedown

Gioco insulso che porta il genere indietro di oltre dieci anni. A distanza di così tanto tempo, Merscom ripropone uno sparatutto in cui si muove solo il mirino del fucile per eliminare tutto ciò che appare sullo schermo in una sorta di poligono di tiro virtuale. Né una storia degna di nota, né spunti originali con, in più, un livello di difficoltà che porta spesso alla frustrazione. Da evitare!

Genere Sparatutto
Produttore Merscom
Web www.merscom.com
Prezzo 29,98 euro

Voto 4,5

Airborne Troops

Airborne Troops è un mediocre esempio di gioco di guerra ambientato nella Seconda Guerra Mondiale e si limita a scimmiottare i classici Medal of Honor e Call of Duty. Dai dettagli grafici ai modelli poligonali, dalle musiche all'intelligenza artificiale, nessun aspetto riesce a raggiungere una piena sufficienza. Airborne Troops in più è programmato in modo superficiale. Deludente sotto tutti i punti di vista.

Genere Sparatutto
Produttore Playlogic
Web www.playlogicinternational.com
Prezzo 19,90 euro

Voto 4

Echo: Secrets of the Lost Cavern

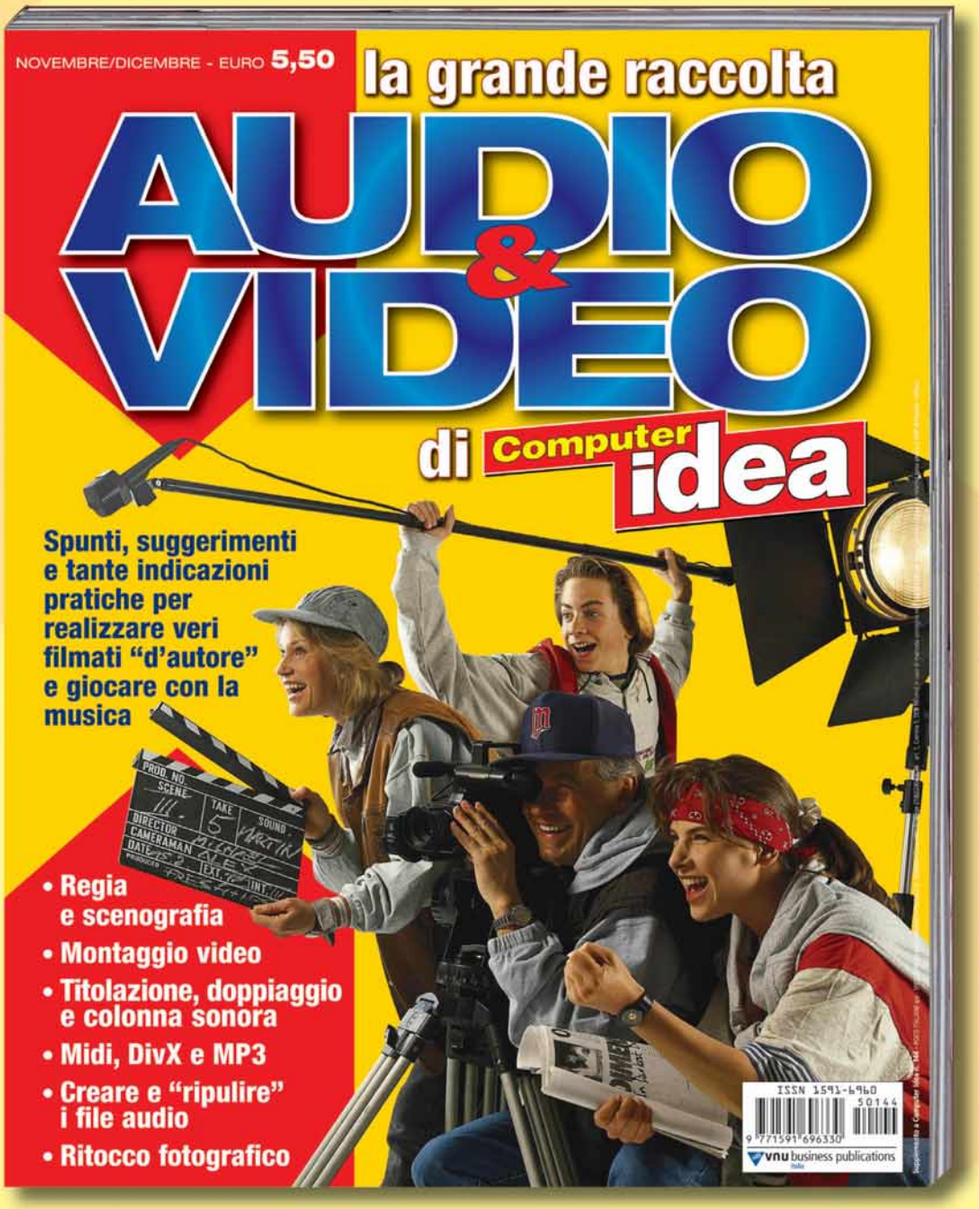
Quest'ultima avventura di Atari soffre dei difetti che sembrano attanagliare tutti i titoli del genere usciti di recente: un livello altalenante di difficoltà, una durata troppo breve e degli enigmi non sempre ben inseriti all'interno dello sviluppo della trama.
Il gioco è abbastanza curato dal punto di vista tecnico e grafico, e propone anche una ricca sezione informativa sulla preistoria. Solo per avventurieri incalliti.

Genere Avventura
Produttore Atari
Web www.atari.it
Prezzo 39,90 euro

Voto 6

È IN EDICOLA LA RACCOLTA "AUDIO E VIDEO" DI COMPUTER IDEA

Non perderti la "raccolta audio e video di Computer Idea"! Un'annata completa dei migliori articoli pubblicati dalla rivista dedicati alle soluzioni pratiche per il montaggio audio e video.



Impara a trasferire filmati dalla telecamera al DivX, a perfezionare e sottotitolare le tue riprese, a trasferire la tua musica preferita dal vinile al CD; la guida diventerà il tuo indispensabile strumento.

vnu business publications italia

IN TUTTE LE EDICOLE DA METÀ OTTOBRE

AL PREZZO SPECIALE DI € 5,50

dvd c 19-10-2005 14-19 Pagina 76

Squadra 49

Il vigile del fuoco Jack Morrison (Joaquin Phoenix) resta imprigionato in un palazzo in fiamme, durante una drammatica operazione di salvataggio. Il suo capo, Mike Kennedy (John Travolta), cerca di salvarlo, anche grazie agli altri membri della "Scala 49" di Baltimora ("Ladder 49" è il titolo originale del film, e fa riferimento alla scala utilizzata per i salvataggi più rischiosi).
Nel frattempo Jack, immobilizzato dopo un volo di diversi metri e circondato da macerie e fiamme, rivive la sua carriera dall'arruolamento alle imprese di soccorso più spettacolari, ripensa agli amici e ai colleghi, alla moglie Linda e ai suoi figli.
Il film di Russel (condito con alcuni effetti speciali davvero degni di nota) risulta più che altro un pretesto per tributare un omaggio a una categoria, quella dei pompieri, che è entrata nell'immaginario collettivo degli americani, dopo l'11 Settembre.
La storia è un po' fiacca; sa di "già visto", soprattutto se paragonata a quella di un classico del genere come, per esempio, "Inferno di Cristallo".
Buona l'edizione in DVD, sia dal punto di vista tecnico (da segnalare, oltre al Dolby Digital, la presenza della traccia audio DTS in 6.1) sia per quanto concerne gli extra, di buona fattura.

Distributore Eagle
Regia Jay Russel
Anno 2004
Interpreti Joaquin Phoenix, John Travolta
Video 1.85:1
Audio Dolby Digital 5.1 e 6.1 DTS
Lingua Italiano, inglese
Sottotitoli Italiano (anche per non udenti) e inglese
Extra Commento audio al film; scene tagliate; documentario "Anatomia di una scena", dietro le quinte; video musicale "Shine your light" di Robbie Robbertson; interviste ai protagonisti
Prezzo 24,99 euro

Valore artistico	6
Realizzazione tecnica	8
Extra	8

Voto 7

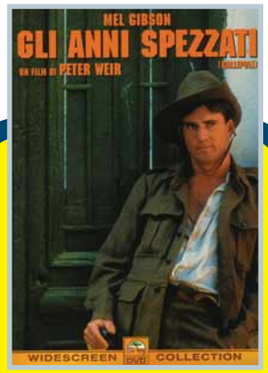
Un Giorno di Terrore

In un afoso fine settimana di vacanza, una vedova resta intrappolata in un ascensore a causa di un black out. È sola e la claustrofobica gabbia è appesa a tre metri dal suolo. Eppure il peggio deve ancora venire: i suoi tentativi di chiamare aiuto attirano nella casa alcuni loschi figuri.
La tragedia è in agguato... Il film (di stampo hitchockiano...) fa della tensione il suo punto di forza, e si rivela un congegno perfetto.
Discreta l'edizione in DVD, anche se non sono presenti extra.

Distributore Paramount
Regia Walter Grauman
Anno 1964
Interpreti Olivia De Havilland, Ann Sothern
Video 2.35:1 anamorfico
Audio Mono
Lingua Italiano, inglese, francese
Sottotitoli Italiano, inglese e altre 20
Extra Nessuno
Prezzo 19,99 euro

Valore artistico	8
Realizzazione tecnica	7
Extra	4

Voto 7



Distributore Paramount
Regia Peter Weir
Anno 1981
Interpreti Mel Gibson, Mark Lee
Video 2.35:1 anamorfico
Audio Dolby Digital 5.1 (inglese); mono (italiano)
Lingua Italiano, inglese, francese, spagnolo
Sottotitoli Italiano, inglese e altre 8
Extra Intervista al regista, trailer cinematografico
Prezzo 25,77 euro

Valore artistico	8
Realizzazione tecnica	7
Extra	6

Voto 7

Gli Anni Spezzati

Peter Weir, regista conosciuto dal grande pubblico per film del calibro di "The Truman Show" e "Witness", nel 1981 diresse questo "Gallipoli" (il titolo originale) con un giovanissimo Mel Gibson. Un lungometraggio interessante, anche se narra la solita storia di guerra e amicizia, di fratelli al fronte, di quanto sia terribile e assurda la guerra, di quanto siano ottusi comandanti e generali, ci siamo capiti.
I protagonisti sono due soldati australiani appassionati di corsa che, nel 1915, si arruolano nell'esercito per combattere una guerra che, tutto sommato, non sarebbe nemmeno la loro (contro i turchi, alleati dei tedeschi, durante la Prima Guerra Mondiale). Finiranno prima in Egitto per l'addestramento e poi direttamente al fronte, a Gallipoli (dove si svolge una battaglia fondamentale nella storia militare australiana).
Le loro vicende sono narrate con maestria, sottolineate da un'efficace fotografia, belle ambientazioni, un'ottima colonna sonora. Buona l'edizione in DVD.

Viale del Tramonto

Mettiamo subito le cose in chiaro: per diversi critici e moltissimi spettatori, questo Viale del Tramonto di Billy Wilder è uno dei più bei film della storia del cinema. Un capolavoro, sicuramente. Joe Gillis, sceneggiatore di Hollywood, si rifugia nella dimora dell'ex attrice Norma Desmond, nel tentativo di seminare gli esattori. Ingaggiato come sceneggiatore di un soggetto ideato dalla donna per una sua utopica "rentrée", l'uomo diventa il mantenuto dell'attrice.
Buona l'edizione DVD di questa perla in bianco e nero. Imperdibile per i fan di Wylder.

Distributore Paramount
Regia Billy Wilder
Anno 1950
Interpreti Interpreti William Holden, Eric von Stroheim, Nancy Olson
Video 1.33:1
Audio Mono
Lingua Italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo
Sottotitoli Italiano, inglese e altre 20
Extra Commenti tecnici, dietro le quinte, trailer e fotografie
Prezzo 25,77 euro

Valore artistico	9
Realizzazione tecnica	8
Extra	7

Voto 8

IMPERDIBILE

SUL SECONDO NUMERO DI FOTO IDEA

COME REALIZZARE UN ALBUM DA FAVOLA

LO TROVI IN EDICOLA DAL 17 NOVEMBRE

chi ci legge c 19-10-2005 14-17 Pagina 78

Se avete uno scatto da farci vedere in cui compare una copia della rivista, non perdete l'occasione di spedirlo a **Computer Idea**, via Gorki, 69, Cinisello Balsamo (MI), oppure via e-mail a **gianluigi.bonanomi@bp.vnu.com**

Sono **Francesco Guastafierro** di Boscotrecase (NA). Ho preceduto tutti i bagnanti in una gara a chi comprava per primo la rivista... Foto scattata a Santa Croce Camerina, provincia di Ragusa.

Ecco uno scatto della nostra vacanza! Dal più piccolo al più grande, tutti hanno l'immancabile rivista. Complimenti per i vostri servizi semplici e chiari. **Giovanni Raciti** - Belpasso (CT)

Ho detto a mio marito: la nostra casa è piena di Computer Idea! Adesso basta, scegli: o me o lei! Lui ha scelto Computer Idea. Parola di **Gina**. La foto è stata inviata da **Luca Gubellini**.

Giorgio e **Germana** vi salutano da Loano!

In Croazia con Computer Idea. Saluti da **Flavio** e **Laura**.

Siamo arrivati a Djerba (Tunisia) e c'erano 46 gradi! Subito ci siamo "rinfrescati" con Computer Idea..."Calorosi" saluti da **Mauro**, **Maria Grazia** e **Giulia** - Vicenza

230x287.imp 18-10-2005 11-01 Pagina 1

€ 6,00 CD IN REGALO

IMPARA E DIVERTITI CON TV, DVD E MP3!

vnu business publications italia

IN EDICOLA DAL 31 OTTOBRE

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2005

ABBONATI A COMPUTER IDEA E RICEVI TUTTI I NUMERI COMODAMENTE A CASA TUA!

Con uno sconto immediato sul prezzo di copertina, il prezzo bloccato per tutta la durata dell'abbonamento e l'eventuale rimborso assicurato in caso di interruzione.

Per ogni informazione telefonare al n° 039 206860 oppure inviare una e-mail all'indirizzo: abbonamenti@bp.vnu.com

vnu business publications

1 FORMULA RISPARMIO € 25,00

SCONTO DEL 40% SUL PREZZO DI COPERTINA

Ricevi l'intera annata di Computer Idea, 26 numeri, con un risparmio immediato di **Euro 16,60**

2 FORMULA DURATA (2 ANNI) € 46,00

SCONTO DEL 45% SUL PREZZO DI COPERTINA

Ricevi 2 ANNI di Computer Idea, 52 numeri, con un risparmio immediato di **Euro 37,20**

PAGANDO ONLINE CON CARTA DI CREDITO RICEVI UN ULTERIORE 10% DI SCONTO SUL PREZZO DELLA FORMULA DI ABBONAMENTO PRESCELTA COLLEGANDOTI ALL'INDIRIZZO www.vnu.it/ci/ciabbon.asp

Ritagliare il coupon e spedire via fax al n° 0266034290 oppure spedire in busta chiusa a: VNU Business Publications - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Sì, desidero abbonarmi a **Computer Idea** e scelgo una di queste **2 proposte:**

☐ **FORMULA RISPARMIO (26 numeri) EURO 25,00**
Un risparmio immediato di Euro 16,60
(1ci05s)

☐ **FORMULA DURATA (52 numeri) EURO 46,00**
Un risparmio immediato di Euro 37,20
(3ci05s)

Per il pagamento ☐ Attendo il vostro bollettino di pagamento

Con carta di credito ☐ American Express ☐ Visa ☐ Diners ☐ CartaSi

n° _____ Scad. ____

Firma _____

L'abbonamento deve essere intestato a:

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n° _____ Tel _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

e-mail _____ Professione _____

Consenso ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003. Letta la nota informativa, riportata su questa rivista, esprimi il tuo consenso, al trattamento ed alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ai soggetti che svolgono le attività indicate nella informativa stessa al solo fine dell'attivazione del tuo abbonamento. In mancanza del tuo consenso la registrazione non potrà essere eseguita e conseguentemente non potremo attivare il tuo abbonamento. Accetto ☐ Non accetto ☐ Esprimi/nega il tuo consenso alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ad aziende terze che ne facciano richiesta a fini pubblicitari e di marketing. Accetto ☐ Non accetto ☐

Promozione valida dall'01-01-2005 al 31-12-2005

Appuntamento in edicola il **23 novembre 2005**

Nel prossimo numero...

Un biglietto... coi fiocchi!

Una festa di compleanno, il primo battesimo, un matrimonio... perché non creare da soli i biglietti per invitare gli amici? Vi spieghiamo come scegliere il carattere più adatto, le illustrazioni più efficaci, la carta, e persino come piegarli. La bella figura è garantita.

Phishing

Prudenza e accortezza non sono mai sufficienti quando si lavora su Internet. I pirati informatici oggi sono molto agguerriti, le pensano tutte per sottrarvi informazioni preziose. Seguite i nostri consigli e starete tranquilli.

E-mail al sicuro

Perdere un'email non è grave, ma cosa succederebbe se andasse in fumo l'archivio della corrispondenza, gli indirizzi, i numeri di telefono? Per imparare a fare il backup senza problemi non perdete il prossimo numero.

Nord, Sud, Ovest, Est...

Un viaggio è sempre più rilassante se si conosce la strada e non si ha la preoccupazione di indovinare la direzione a ogni incrocio. I navigatori satellitari servono a questo, ma la tranquillità è garantita solo con i modelli migliori, li abbiamo messi a confronto per voi.

I CONTENUTI SONO SOGGETTI A CAMBIAMENTI

Abbonamenti, numeri arretrati e contatti

Abbonamenti, richiesta di informazioni, arretrati o reclami:
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 039 206860 - Fax 02 66034290
e-mail abbonamenti@bp.vnu.com

Numero di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti: 14418222 intestato a:
VNU Business Publications Italia
Casella Postale 68
20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Abbonamento annuale: € 41,60
Abbonamento per l'estero: € 83,20
Prezzo della rivista: € 1,60
Arretrati: € 3,20
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

Abbonamenti in blocco: per informazioni e richieste relative agli abbonamenti acquistabili in blocco, inviare un'e-mail all'indirizzo:
abbonamenti.inblocco@bp.vnu.com

Contatti per i lettori

Dato l'alto numero delle richieste che pervengono in redazione possiamo offrire aiuto tecnico solo attraverso le pagine della rivista. Non possiamo accogliere richieste telefoniche o rispondere alle lettere personalmente. Di seguito riportiamo gli indirizzi per contattare la redazione

lettere.computeridea@bp.vnu.com
redazione.computeridea@bp.vnu.com
opinioni.computeridea@bp.vnu.com

Visitate il nostro sito: www.computer-idea.it

Computer idea

vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing:
Andrea Maselli, Direttore Responsabile, andrea.maselli@bp.vnu.com

Redazione:
Mario De Ascentiis, Responsabile di redazione (caposervizio), mario.deascentiis@ bp.vnu.com
Elena Avesani, elena.avesani@bp.vnu.com
Gianluigi Bonanomi, gianluigi.bonanomi@bp.vnu.com
Lorenzo Cavalca, lorenzo.cavalca@bp.vnu.com
Lino Garbellini, lino.garbellini@bp.vnu.com
Renzo Zonin, renzo.zonin@bp.vnu.com
Monica Rogiani Segreteria: monica.rogiani@bp.vnu.com
Test Labs: Francesco Ferrari Responsabile, francesco.ferrari@bp.vnu.com

Collaboratori: per la redazione Marco Bonanomi, Elena Gemma Brogi, Paolo Canali, Mauro Cristuib Grizzi, Antonio Fittipaldi, Flavio Muci, Gianluca Rogiani, Alberto Torgano.
Per il laboratorio: G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Damir Laurenzi, Daniele Preda

Grafica e produzione: Marco Passoni Coordinamento grafico - **Alberto Decari** Coordinamento DTP - **Renata Lavizzari** Progetto grafico e impaginazione, **essegrafika** Impaginazione - **Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici - **Flora Caroli** illustrazioni - **Granata Photo Stock** - **The Stock Illustration Source** Illustrazioni - **Zefa** Illustrazioni - **LOGO24** Realizzazione copertina - **Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche S.p.A. (BG)** Stampa - **Distribuzione per l'Italia**: Parrini & . Spa - 00189 Roma - Via Vitorchiano 81 - Tel: 06/33455.1; 20134 Milano - Viale Forlanini 23 - Tel: 02/75417 - **Ufficio Traffico** Tel: 02 66034288

Direzione: Ruud Bakker Presidente
Richard Halpenny Amministratore Delegato - **Claudio De Falco** Publisher

Pubblicità:
Giovanni Corti Sales and Marketing Manager, giovanni.corti@bp.vnu.com

Marketing:
Stefania Scroglieri Product Manager, stefania.scroglieri@bp.vnu.com

INTERNATIONAL SALES - www.globalreps.com
European/Middle East representation: Global Media Europe Ltd - 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG - Tel: ++44 20 7316 9101, Fax: ++44 20 7316 9774, advertising@globalreps.com
US representation: Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor - San Francisco, CA 94111 - 3031 USA - Tel: ++1 415 249 1620 - Fax: ++1 415 249 1630 - sjones@globalreps.com

VNU Labs: I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.

Licensing: Computer Idea is available for international licensing. Please contact Joanna Mitchell at joanna_mitchell@vnu.co.uk for more information. I contenuti di Computer Idea sono disponibili su licenza. Per favore contattare Joanna Mitchell joanna_mitchell@vnu.co.uk - per ulteriori informazioni.

Testata associata:
Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata A.N.E.S. CONFINDUSTRIA

Tiratura del presente numero: 200.000 copie

VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Operatori della comunicazione n° 3337. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

Questo periodico è associato alla Unione Stampa Periodici Italiana

NORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003)
Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela delle stesse. Il titolare del trattamento dei dati personali è VNU Business Publications Italia S.r.l., con sede legale in Cinisello Balsamo (Mi), nella persona del legale rappresentante; responsabili del trattamento sono i dipendenti e/o professionisti incaricati da VNU Business Publications Italia S.r.l., i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale.
I dati, o alcuni di essi, per i fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a:
• società appartenenti al medesimo gruppo societario di cui fa parte VNU Business Publications Italia S.r.l;
• soggetti esterni che svolgano funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio, come, a puro titolo esemplificativo, la gestione del sistema informatico, l'assistenza e consulenza in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
• soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordini delle autorità.
Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso VNU Business Publications Italia S.r.l.
Vi informiamo, inoltre, che potrete consultare, modificare, opporVi o far cancellare i Vostri dati o comunque esercitare tutti i diritti che Vi sono riconosciuti ai sensi dell'art. 7 del Codice, inviando una lettera raccomandata a VNU Business Publications Italia s.r.l. - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).
Se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito ufficiale dell'Autorità Garante www.garanteprivacy.it

Documento1 6-10-2005 11-11 Pagina 1

Bello sentirsi ma vedersi è più bello!

gratis

VIDEOPhone 4G è il miglior programma di comunicazione audio e video di quarta generazione. Semplicissimo da usare, lo scarichi **gratis** e velocemente e ti permette di chiamare sempre **gratis**, in tutto il mondo, altri videophone collegati **con qualsiasi tipo di connessione internet**. Inoltre con VIDEOPhone telefoni a cellulari e fissi, spedisci e ricevi sms e... molto, molto di più!

VAI SUBITO AL SITO:

www.videophone.it

VIDEOPhone® 4G

Olidata consiglia Windows® XP Professional.

BE FREE
unconventional technology

Franz Nicolini con il notebook Tehom C 1900 sul ghiacciaio dell'Adamello (mt 3.300)

Mobile Technology thanks to Intel® Centrino™ Mobile Technology for the freedom to live in extreme conditions.

"La mia non è una sfida con la montagna, peraltro da sempre superiore, ma è la ricerca delle potenzialità dei propri mezzi, delle proprie capacità, il confine esatto dei miei limiti"

Franz Nicolini

Franz Nicolini, scalatore di livello mondiale, utilizza il Notebook Olidata Tehom C 1900, basato sulla Tecnologia Mobile Intel® Centrino™, perchè risponde appieno alle sue necessità.

Grazie alla Tecnologia Mobile Intel® Centrino™ l'autonomia e la portabilità di Tehom C 1900 sono elevatissime; la sua struttura superinforzata lo rende resistente all'acqua ed agli urti permettendogli di essere un compagno di viaggio inseparabile adatto alle condizioni più estreme.

I rivenditori Olidata saranno ben lieti di offrirti il supporto commerciale e tecnico in grado di soddisfare ogni tua esigenza.
Per trovarli o per scoprire tutte le potenzialità di Tehom C 1900 visita il sito, www.olidata.com

Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Centrino, Intel Centrino logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi.

Olidata®

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY